

PROGRAMA DE ASIGNATURA

NOMBRE: CULTURA Y PERSONALIDAD

CLAVE: 095

SEMESTRE: 7º.

CRÉDITOS: 06

HRS TEORÍA: 3

HRS PRÁCTICA: 0

FECHA DE ACTUALIZACIÓN: Junio, 2005

RESPONSABLES DE LA ACTUALIZACIÓN: Dra. Georgina Ortiz Hernández.

MATERIAS CON LAS QUE SE RELACIONA:

Socialización, Cambio Social Dirigido, Psicología Transcultural

INTRODUCCIÓN:

Esta es una materia que trata de establecer los lazos de unión que existen entre la antropología social y la psicología social en la que se analizan, desde el punto de vista teórico, a los diversos autores que han escrito sobre la cultura y a aquellos otros que han investigado la relación de la cultura con la personalidad. Es una materia que es conveniente cursar antes que la de Psicología Transcultural, que se imparte en el 8º semestre, para así poder entender la forma en que los psicólogos enfrentan al estudio de las diferentes culturas.

OBJETIVO GENERAL:

1. Proporcionar a los alumnos conocimientos teóricos necesarios para identificar los conceptos de cultura desde diferentes enfoques teóricos y disciplinas.
2. Identificar la relación que existe entre la cultura y los diferentes procesos psicosociales.
3. Analizar la relación de la cultura con el proceso salud enfermedad y
4. Discutir el papel de la cultura en los procesos de cambio.

Tema 1: Cultura

Objetivos Específicos:

- Conocer desde diferentes perspectivas lo que es la cultura y cómo es que a través de estas teorías se puede conceptualizar la cultura.
- Conocer las diferencias entre cultura, sociedad y civilización

Subtemas:

Definición y concepto de cultura

Elementos de la cultura

Perspectivas culturales desde los enfoques:

- Estructuralismo
- Funcionalismo
- Difusionismo
- Semiótica
- Relativismo
- Etnocentrismo
- Universalismo
- Pluralismo
- Interculturalismo
- Multiculturalismo

Bibliografía:

Ander-Egg, E. (1984) *Metodología y Práctica de la Animación Sociocultural*. Hvmnistas. Buenos Aires.

Castellet, J. M. (1985) *La cultura y las culturas*. Argos Vergara, Barcelona.

D'Ors, E. (1964) *La ciencia de la cultura*. Ralp, Madrid.

Guadarrama, P. & Nicolai, P. (1988) *Lo universal y lo específico en la cultura*. Universidad de Las Villas, Santa Clara.

Harris, M. (1979). *Materialismo Cultura*. Edit. Alianza. Madrid.

Lévi-Strauss, C. (1972). *Estructuralismo y Ecología*. Ed. Anagrama. Barcelona

Myers, D. (2002). *Psicología Social*. Mc. Graw-Hill. Bogotá

Olive, L. (2004). *Interculturalismo y Justicia Social*. UNAM. Mexico.

Snow, C. (1977) *Las dos culturas y un segundo enfoque*. Alianza, Madrid.

Thompson, J. B. (1998) *Ideología y Cultura Moderna*. UAM. México.

Tylor, E. B. (1977-1981) *La cultura primitiva*. Ayuso, Madrid, 2 Vol.

White; L. A. (1964) *La ciencia de la cultura*. Paidós, Buenos Aires.

Tema 2: Sociedad, Personalidad, Representación Social e Identidad Cultural

Objetivos Específicos:

- .
- Cómo influye la cultura en la personalidad de las personas.
- Analizar la teoría de la representación social y su relación con la cultura
- Analizar el concepto de identidad cultural

Subtemas:

Sociedad (concepto, características y tipos)

Civilización (concepto)

Personalidad (concepto y características)

Investigaciones de la influencia de la personalidad en la cultura

Representación Social (concepto, características y función)

Tipología del Mexicano

Identidad Cultural

Bibliografía:

Sociedad

Chinoy E. (1992). *La sociedad una introducción a la Sociología*. FCE. México. (35-52).

Malinowsky. (1975) en La cultura. J.S. Kahn (Compilador). *El concepto de cultura. Textos Fundamentales*. Ed. Anagrama Barcelona. (85-127).

Parson, T. (1974). *La sociedad, perspectivas evolutivas y comparativas*. Trillas. México

Tejeda del Prado, L. (1999). *Identidad y Crecimiento Humano*. Ed. Gente Nueva. Cuba.

Torres, M. L. (1998). *Introducción a las Ciencias sociales: Sociedad y Cultura Contemporáneas*. International Thompson. México.

Personalidad

Barnouw, V. (1967). *Cultura y Personalidad*. Troquel. Argentina

Bartra, R. (1987). *La jaula de la melancolía*. México: Ed. Grijalbo, (15-26).

Crawford C. J. (1983). *Un replanteamiento de la teoría y metodología para el estudio de la personalidad en la cultura*. En *Antropología Psicológica 2*. El estudio de la personalidad en la cultura. Cuadernos. Anthropos. Ed. del Hombre. España.

Díaz, G. R. (2003). *Bajo las Garras de la Cultura*. Trillas. México.

Díaz, G. R. (1992). *Psicología del Mexicano*. Trillas. México.

Infancia y Aprendizaje (2003). *Psicología Cultural: aproximaciones al estudio de la relación entre mente y cultura*. 26 (2).

Kardiner A. (1975). *El individuo y su sociedad*. FCE. México.

Linton, R. (1978). *Cultura y Personalidad*. FCE. México.

Wallece, A. (1963). *Cultura y Personalidad*. Paidós. Buenos Aires.

Representación Social

Berger, P.; Luckman, T. (1976). *La construcción social de la realidad*. Amorrortu. Buenos Aires.

Farr, R. M. (1982) Escuelas Europeas de Psicología Social: la Investigación en representaciones sociales. En *Revista Mexicana de Sociología* Núm. 19.

Jodelet, D. (1986). La representación social: fenómenos, conceptos y teoría y R. M. Farr Las representaciones sociales en S. Moscovici Editor. *Psicología Social II*. Ed. Paidós. Barcelona.

Jodelet, D. (2000). *Develando la cultura: estudios en representaciones sociales*. UNAM. Facultad de Psicología. México.

Moscovici, S. (1979). *El psicoanálisis. Su imagen y su público*. Ed. Huemul. Buenos Aires.

Turner, J.C. (1988) Teoría, Método y Situación Actual de la Psicología Social. *Revista de Psicología Social*, 3.

Tema 3: Cultura y Procesos Sociales

Objetivos Específicos:

- Conocer cuáles son los diferentes procesos sociales que estudian las relaciones entre los individuos y cómo es que cada una de estos puede ser un factor importante en la convivencia que se establezca entre los individuos.

Subtemas:

Procesos Sociales (concepto)

Clasificación de los procesos socioculturales

-Cooperación

-Competencia

-Conflicto

-Asociación

Bibliografía:

Alvarez, F. (1977). *Inteligencia y Desarrollo de los Procesos Sociales en América Latina*. Barinaz. Venezuela.

Etzioni, A. (1980). *Una Teoría de los Procesos Sociales*. Aguijares. Madrid.

Fougeyrollas, P. (1982) *Los Procesos Sociales Contemporáneos*. FCE. México.

Gómez, C. (2001). *Procesos Sociales, Población y Familia*. Porrúa. México.

Horton, P. (1980). *Sociología*. McGraw-Hill. México.

Levi-Strauss, C. (1977). *Antropología Estructural*. B. Aires: Ed. Universitaria.

Rosen, G. (1974). *Locura y Sociedad*. Madrid: Editorial Alianza.

Soronkin, P. A. (1966). *Sociedad, Cultura y Personalidad: Su estructura y su dinámica*. Aguijares. España.

Tema 4: Procesos de Cambio en la Cultura

Objetivos Específicos:

- Conocer cuál es la importancia de la cultura en los cambios sociales

Subtemas:

Teorías del cambio social
Factores que influyen en el cambio social
Impacto del cambio social en la cultura
La cultura como fuente de cambio social

Bibliografía:

Aguirre, B. (1992). Nace la antropología médica en Campos, R. (comp.) La antropología médica en México. Campos, R. (comp.) Instituto Mora/UAM. México.

Bruce, J. (1992). *Introducción a la sociología*. Mc-Graw Hill. México.

Chinoy, E. (1964). *Introducción a la Sociología*. Paidós. Buenos Aires.

Foster, G. M. (1983). La salud y el equilibrio en Folios Lozoya X y Zolla (comps.) La medicina invisible. Folios. México.

García, C. N. (1990). *Culturas Híbridas*. Grijalbo y Conaculta. (191-235). Cap. V. La puesta en escena de lo popular. México.

Goode, W. (1983). *Principios de Sociología*. Trillas. México.

Horton, P. B. (1999). *Sociología*. McGraw-Hill. México.

Jonson, H. (1960). *Sociología: Una introducción sistemática*. Paidós. Buenos Aires.

Nisbet, R. (1979). *Cambio Social*. Alianza. Madrid.

Sztompka, P. (1995). *Sociología del cambio social*. Alianza Madrid.

Tema 5: Globalización

Objetivos Específicos:

- Relacionar el concepto de globalización económica con el de globalización cultural.
- Comparar la globalización cultural con el etnocentrismo cultural.

Subtemas:

Concepto de Globalización. Aspectos positivos y negativos
Consecuencias de la Globalización y su relación con la cultura
Analizar las diferencia entre el etnocentrismo cultural y la globalización

Bibliografía:

- Bauman, Z. (1999). *Globalización: Consecuencias humanas*. FCE. México
- Beck, U. (1998). *¿Qué es la globalización?*. Paidós. Barcelona.
- Chomsky, N. y Dieterich, H. (1999). *La sociedad global*. Editorial Joaquín Mortiz. México.
- De la Dehesa, G. (2000). *Comprender la globalización*. Alianza Editorial. Madrid
- García L. J. A. (2002). *Globalización e identidad*. Perspectivas del psicólogo en un futuro incierto. Tesis de Licenciatura. Facultad de Psicología. UNAM.
- Giddens, A. (2003). *Un mundo desbocado: los efectos de la globalización en nuestras vidas*. Santillana. Madrid.
- Hernández, L. E. y Velázquez, R. J. (2003). *Globalización, desigualdad y pobreza. Lecciones de la experiencia mexicana*. Plaza y Valdes Editores. México
- Hunermann, P. (et. al.) (1998). *La juventud latinoamericana en los procesos de globalización. Opción por los jóvenes*. Editorial Universitaria de Buenos Aires. Argentina.
- Salazar, F. E. (2004). *Influencia del proceso de globalización económica en los valores de los mexicanos*. Tesis de Licenciatura. Facultad de Psicología. UNAM.
- Saxe-Fernández, J. (coord.). (1999). *Globalización: Crítica a un paradigma*. UNAM/IIIE/DGAPA/Plaza & Janés. México.
- Tomlinson, J. (1999). *Globalización y cultura*. Oxford: Oxford. México.

PAGINAS WEB

Revista Mensual de Economía, Sociedad y Cultura
<http://www.rcci.net/globalización/index.htm>

Sobre el programa de Globalización, Cultura y Transformaciones Sociales
<http://www.globalcult.org.ve/Programa.htm>

MÉTODO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

Enseñanza expositiva, exposición por parte de los alumnos, trabajos en equipo, análisis de casos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La evaluación del curso estará basada en el contenido temático, así, los alumnos presentarán un trabajo o examen, (según acuerdo entre maestro y alumnos) por cada uno de los temas contemplados, obteniendo su calificación final del promedio de estas evaluaciones, lo que les exentará de presentar examen final cuando hayan obtenido una calificación mayor de 8.

Para los no exentos, se elaborará un examen en base al contenido temático general.