



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE MEDICINA
PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA DE MEDICO CIRUJANO
Programa de las asignaturas optativas



Denominación: Teatro II		Secretaría de Educación Médica		
Clave:		Área: Arte y Cultura AC		No. Créditos: 4
Carácter: optativo		Horas		Horas por semana
Tipo:		Teoría:	Práctica:	Horas por semestre
		2		2
				34 horas
Modalidad: () curso Infraestructura: aula (x) taller () laboratorio () otro _____		Duración del programa: semestral El alumno podrá cursarla después de cursar teatro I		

Objetivo general:

Proporcionar al estudiante conocimientos teóricos y prácticos sobre la disciplina teatral

Justificación:

Competencias con las que se relaciona en orden de importancia

- (3) Pensamiento crítico, juicio clínico, toma de decisiones y manejo de información
- () Aprendizaje autorregulado y permanente
- (1) Comunicación efectiva
- () Conocimiento y aplicación de las ciencias biomédicas, sociomédicas y clínicas en el ejercicio de la medicina
- () Habilidades clínicas de diagnóstico, pronóstico, tratamiento y rehabilitación.
- () Profesionalismo, aspectos éticos y responsabilidades legales
- () Salud poblacional y sistemas de salud: promoción de la salud y prevención de la enfermedad.
- (2) Desarrollo y crecimiento personal.

Índice Temático				
Unidad	Tema	Objetivo temático	Subtema(s)	Horas
1	1. Historia del teatro I		1.1.1 Teatro Clásico 1.1.2 Comedia del arte 1.1.3 Teatro mexicano	17
2	2. Ejercicios de identificación de emociones y sentimientos		2.1.1 Stanislavsky "el método" 2.1.2 El actors studio	17
Total de horas:				34 horas

Bibliografía

1. Fo D. Manual mínimo del Actor. España: Editorial Argitaletxe Hiru; 1998
2. Stanislavsky C. Un actor se prepara. México: Editorial Diana; 1999
3. Azar H. Como acercarse al teatro. México: Editorial Plaza y Valdés; 2001
4. Trancon S. Teoría del teatro. España; 2006.
5. Varios. Teatro mexicano. México: CONACULTA; 1994
6. Carballido E. Juegos escénicos para jóvenes. México: Editorial Alfaguara; 2006.
7. Gasset J. La idea del teatro. España: Editorial Biblioteca Nueva; 2008.

Sugerencias didácticas:

Aprendizaje basado en la solución de problemas (ambientes reales).	()
Aprendizaje Basado en Problemas	()
Aprendizaje basado en simulación.	(x)
Aprendizaje basado en tareas.	()
Aprendizaje colaborativo.	(x)
Aprendizaje reflexivo.	(x)
Ejercicios dentro de clase	()
Ejercicios fuera del aula	()
e-learning	()
Enseñanza en pequeños grupos.	()
Exposición audiovisual	(x)
Exposición oral	(x)
Lecturas obligatorias	()
Portafolios y documentación de avances	()
Prácticas de campo	()
Prácticas de taller o laboratorio	(x)
Seminarios	()
Trabajo de investigación	()
Trabajo en equipo.	(x)
Tutorías (tutoría entre pares (alumnos), experto-novato, y multitutoría.	()
Otras	(x)

Mecanismos de evaluación del aprendizaje de los alumnos:

Análisis crítico de artículos	()
Análisis de caso	()
Asistencia	(x)
Ensayo	()
Exposición de seminarios por los alumnos	()
Informe de prácticas	()
Lista de cotejo	()
Mapas conceptuales	()
Mapas mentales	()
Participación en clase	(x)
Portafolios	()
Preguntas y respuestas en clase	()
Presentación en clase	(x)
Seminario	()
Solución de problemas	()
Trabajos y tareas fuera del aula	(x)
Otros	(x)

