

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS
**PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN DISEÑO Y
COMUNICACIÓN VISUAL**

Comentario [MLM1]:

Programas de Asignatura

ASIGNATURAS EXTRACURRICULARES

SEMINARIO DE ORIENTACIÓN PROFESIONAL

Caracter de la asignatura: Curso impartido durante el periodo intersemestral. Obligatorio entre los semestres III y IV para elegir la orientación profesional.

Horas: 20

Requisitos para cursar la asignatura: estar formalmente inscrito en la licenciatura en diseño y comunicación visual.

Tipo de asignatura: teórica

Créditos: sin valor en créditos

OBJETIVOS GENERALES DE ENSEÑANZA:

Introducir al alumno en las características, modalidades, costos, aptitudes, etc. de cada una de las cinco orientaciones que se ofrecen como opción terminal en la licenciatura en diseño y comunicación visual, así como en las características de la práctica profesional de cada una de estas disciplinas.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE APRENDIZAJE:

Al finalizar el curso, el alumno:

- a) Conocerá la estructura curricular de cada una de las cinco orientaciones profesionales.
- b) Reconocerá las características de la práctica profesional de cada una de estas orientaciones.
- a) Estará capacitado para realizar una elección razonada de la orientación profesional que mejor responde a sus intereses y capacidades.

CONTENIDO TEMÁTICO

Hrs. por unidad

Unidad I: Audiovisual y Multimedia

4

1.1. Actividad profesional

1.1.1. Instancias de desempeño laboral

1.1.2. Relación con otras profesiones

1.2. Estudios

1.2.1. Aptitudes y habilidades deseables

1.2.2. Costos

1.2.3. Posibilidades de posterior desarrollo académico

Unidad II: Diseño editorial

4

1.1. Actividad profesional

1.1.1. Instancias de desempeño laboral

1.1.2. Relación con otras profesiones

1.2. Estudios

1.2.1. Aptitudes y habilidades deseables

1.2.2. Costos

1.2.3. Posibilidades de posterior desarrollo académico

Unidad III: Fotografía

4

2.1. Actividad profesional

- 2.1.1. Instancias de desempeño laboral
- 2.1.2. Relación con otras profesiones
- 2.2. Estudios
 - 2.2.1. Aptitudes y habilidades deseables
 - 2.2.2. Costos
 - 2.2.3. Posibilidades de posterior desarrollo académico
- Unidad IV: Ilustración** **4**
- 3.1. Actividad profesional
 - 3.1.1. Instancias de desempeño laboral
 - 3.1.2. Relación con otras profesiones
- 3.2. Estudios
 - 3.2.1. Aptitudes y habilidades deseables
 - 3.2.2. Costos
 - 3.2.3. Posibilidades de posterior desarrollo académico
- Unidad V: Simbología y diseño en soportes tridimensionales** **4**
- 4.1. Actividad profesional
 - 4.1.1. Instancias de desempeño laboral
 - 4.1.2. Relación con otras profesiones
- 4.2. Estudios
 - 4.2.1. Aptitudes y habilidades deseables
 - 4.2.2. Costos
 - 4.2.3. Posibilidades de posterior desarrollo académico

Método de enseñanza sugerido: Exposición teórica apoyada con material audiovisual y pláticas de profesionistas en el área.

Método de evaluación sugerido: Trabajos parciales de investigación y examen final.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

AAVV: Plan de estudios de la licenciatura en diseño y comunicación visual

ENAP. UNAM. México 1997

Acha, Juan: Introducción a la teoría de los diseños

Ed. Trillas. México 1996

Tyler, Leona: La función del orientador

Ed. Trillas. México 1994

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

Acha, Juan: Las actividades básicas de las artes plásticas

Ed. Trillas. México 1994