



COMPRESIÓN DE DATOS

8°, 9°

06

Asignatura

Clave

Semestre

Créditos

Ingeniería Eléctrica

Ingeniería en Telecomunicaciones

Ingeniería en Computación

División

Departamento

Carrera en que se imparte

Asignatura:

Obligatoria

Optativa

Horas:

Teóricas

Prácticas

Total (horas):

Semana

16 Semanas

Modalidad: Curso.

Seriación obligatoria antecedente: Ninguna.

Seriación obligatoria consecuente: Ninguna.

Objetivo(s) del curso:

El alumno revisará diversas técnicas de compresión con y sin pérdidas de información y sus aplicaciones a la compresión de voz, audio y video.

Temario

NÚM.	NOMBRE	HORAS
1.	Panorama general: ¿por qué comprimir?	2.0
2.	Codificación entrópica	4.0
3.	Codificación predictiva	4.0
4.	Codificación por transformadas, sub-bandas y wavelets	5.0
5.	Cuantización escalar y vectorial	8.0
6.	Técnicas de compresión de voz	7.0
7.	Técnicas de compresión de audio	4.0
8.	Técnicas de compresión de imágenes	6.0
9.	Técnicas de compresión de video	8.0
		48.0
	Prácticas de laboratorio	0.0
	Total	48.0

COMPRESIÓN DE DATOS

(2 / 5)



1 Panorama general: ¿por qué comprimir?

Objetivo: El alumno identificará las funciones generales de las técnicas de compresión actuales y la importancia de comprimir información.

Contenido:

1. Motivación para comprimir información.
1. Requerimientos en aplicaciones específicas.
1. Clasificación de las diversas técnicas.

2 Codificación entrópica

Objetivo: El alumno identificará las técnicas de compresión sin pérdidas de información.

Contenido:

1. Introducción.
1. Algoritmos de codificación de Huffman.
1. Códigos de Huffman adaptivos.
1. Códigos aritméticos.
1. Codificación de una secuencia.
1. Generación de un código binario.
1. Comparación entre códigos aritméticos y de Huffman.
1. Aplicaciones.

3 Codificación predictiva

Objetivo: El alumno identificará las técnicas que hacen uso de datos anteriores para codificar datos actuales.

Contenido:

1. Introducción.
1. Predicción con igualación parcial (ppm).
1. Transformada Burrows – Wheeler.
1. CALIC, JPEG-LS.
1. Compresión dinámica Markoviana.
1. Aplicaciones.

4 Codificación por transformadas, sub-bandas y wavelets

Objetivo: El alumno identificará las técnicas que codifican información previamente acondicionada.

Contenido:

1. Introducción.
1. Diversas transformadas de interés.
1. Transformada Karhunen-Loeve.
1. Transformada coseno discreto.
1. Transformada Walsh-Hadamard.



1. Aplicaciones de la codificación por transformada.
1. Filtros empleados en la codificación por sub-bandas.
1. Diseño de un banco de filtros.
 1. Reconstrucción perfecta utilizando un banco de filtros de dos canales.
 1. Banco de filtros QMF.
1. Aplicaciones de la codificación en sub-bandas.
1. Ondeletas.
1. Análisis multirresolución y funciones de escala.
1. Implementación usando filtros.
1. Algunas aplicaciones de la codificación por wavelets.

5 Cuantización escalar y vectorial

Objetivo: El alumno identificará una de las técnicas básicas de compresión con pérdidas de información que es utilizada en conjunto con otras técnicas de compresión.

Contenido:

1. El problema de cuantizar.
1. Cuantizador uniforme.
1. Cuantizador no uniforme y adaptivo.
 1. Cuantizador de entropía codificado.
 1. Cuantizador vectorial.
1. Algoritmo LGB.
 1. Cuantizador de treillis codificado.

6 Técnicas de compresión de voz

Objetivo: El alumno revisará algunos de los estándares más conocidos de compresión de voz.

Contenido:

1. Introducción.
1. Codificación diferencial.
 1. Predicción en DPCM.
 1. DPCM adaptivo.
 1. Modulación Delta.
1. Estándar ITU G72X.

7 Técnicas de compresión de audio

Objetivo: El alumno revisará algunos de los estándares más conocidos para la compresión de audio.

Contenido:

1. Introducción.
1. Esquemas simples de compresión de audio.
 1. Compresión de audio en MPEG: MUSI-CAM.
 1. Compresión de audio en ATSC.



8 Técnicas de compresión de imágenes

Objetivo: El alumno conocerá y revisará las normas actuales en compresión de imágenes.

Contenido:

1. Codificación BTC.
1. JPEG.
1. JPEG 2000.

9 Técnicas de compresión de video

Objetivo: El alumno revisará las normas actuales de compresión de video.

Contenido:

2. Introducción.
3. Compensación de movimiento.
4. MPEG1.
5. MPEG2.
6. MPEG4.
7. MPEG7 y MPEG21.
8. H261 y H263.
9. Joint video team JVT: H264.

Bibliografía básica:

Temas para los que se recomienda:

KHALID, Sayood <i>Introduction to data compression</i> 2nd edition USA Morgan Kaufmann Publishers, 2000	Todos
SYMES, Peter <i>Digital video compresión</i> New York Mc Graw Hill, 2004	Todos
EFFELSBURG, Wolfgang, STEINMETZ, Ralf <i>Video Compression techniques</i> Germany dpunkt.verlag, 1998	Todos
SADKA, Abdul H. <i>Compressed video communications</i> England John Wiley & Sons, 2002	Todos

**Sugerencias didácticas:**

Exposición oral	<input checked="" type="checkbox"/>
Exposición audiovisual	<input checked="" type="checkbox"/>
Ejercicios dentro de clase	<input checked="" type="checkbox"/>
Ejercicios fuera del aula	<input checked="" type="checkbox"/>
Seminarios	<input type="checkbox"/>

Lecturas obligatorias	<input checked="" type="checkbox"/>
Trabajos de investigación	<input checked="" type="checkbox"/>
Prácticas de taller o laboratorio	<input checked="" type="checkbox"/>
Prácticas de campo	<input type="checkbox"/>
Otras:	<input checked="" type="checkbox"/>

Forma de evaluar:

Exámenes parciales	<input checked="" type="checkbox"/>
Exámenes finales	<input checked="" type="checkbox"/>
Trabajos y tareas fuera del aula	<input checked="" type="checkbox"/>

Participación en clase	<input checked="" type="checkbox"/>
Asistencias a prácticas	<input checked="" type="checkbox"/>
Otras:	<input checked="" type="checkbox"/>

Perfil profesiográfico de quienes pueden impartir la asignatura

Profesionistas con posgrado en áreas del conocimiento afines a la temática de la asignatura.