



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS SUPERIORES  
UNIDAD MORELIA  
PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN  
CIENCIAS AMBIENTALES  
Programa de la asignatura

Escudo de  
Escuela o  
Facultad

### Periodismo Ambiental

<b>Clave:</b>	<b>Semestre:</b> 5° -8°	<b>Campo de conocimiento:</b> Investigación Acción en Ciencias Ambientales	<b>No. Créditos:</b> 6	
<b>Carácter:</b> Optativa	<b>Horas</b>		<b>Horas por semana</b>	<b>Horas al semestre</b>
<b>Tipo:</b> Teórico-Práctica	<b>Teoría:</b>	<b>Práctica:</b>	15	60
	8	7		
<b>Modalidad:</b> Curso	<b>Duración del programa:</b> 4 semanas			

**Seriación:** No (X) Si ( ) Obligatoria ( ) Indicativa ( )

Asignatura antecedente: Ninguna

Asignatura subsecuente: Ninguna

**Objetivo general:**

Discutir y evaluar el impacto de la comunicación pública de temas ambientales en las sociedades contemporáneas, concretamente en el ámbito iberoamericano, a partir de identificar las características del lenguaje y los formatos de comunicación científica, con la finalidad de transferir información a la opinión pública desde las instituciones de investigación.

**Objetivos específicos:**

1. Explicar el marco teórico de la comunicación científica y ambiental en Iberoamérica y en México.
2. Describir las principales ventajas y desafíos que ofrecen la radio, la prensa escrita e internet para la práctica profesional de la ciencia, el periodismo científico y la divulgación.
3. Discutir las particularidades de la información científica para que los estudiantes puedan realizar propuestas de material periodístico.
4. Identificar las características de una oficina de comunicación científica, sus tipos de funcionamiento y estructura.
5. Establecer las relaciones entre científicos y periodistas.

Índice Temático			
Unidad	Tema	Horas	
		Teóricas	Prácticas
1	Comunicación pública de la ciencia	10	5
2	Surgimiento y estudios de la comunicación ambiental	4	5
3	Fundamentos del periodismo	4	5

4	Géneros y estilos periodísticos para comunicar ciencia y tecnología	10	8
5	Gestión de la información científica	4	5
<b>Total de horas:</b>		32	28
<b>Suma total de horas:</b>		60	

<b>Contenido Temático</b>	
<b>Unidad</b>	<b>Temas y subtemas</b>
1	Comunicación pública de la ciencia 1.1 Marco teórico de la comunicación científica en Iberoamérica. 1.2 Indicadores para medir la percepción social de la ciencia. 1.3 Lenguaje y formatos de la comunicación científica. 1.4 Fuentes de información.
2	Surgimiento y estudios de la comunicación ambiental 2.1 Origen, definición y áreas de estudio de la comunicación ambiental. 2.2 Medio ambiente y la esfera pública. 2.3 Voces y visiones en comunicación ambiental.
3	Fundamentos del periodismo 3.1 Conceptos básicos y funciones. 3.2 Medio Ambiente y periodismo. 3.3 Principales temáticas del periodismo ambiental.
4	Géneros y estilos periodísticos para comunicar ciencia y tecnología 4.1 Origen de la información científica en la prensa diaria. 4.2 Tratamiento periodístico de la ciencia en la radio. 4.3 La ciencia en internet. 4.4 Técnicas de redacción en periodismo de ciencia.
5	5. Gestión de la información científica 5.1 Gestión de la información científica y técnica en las instituciones de investigación.

**Bibliografía básica:**

Blum, D. y Knudson, M. (2003). *A field guide for Science Writers*. New York: Oxford University Press.  
Cox, R. (2006). *Environmental Communication and the Public Sphere*. California: Sage Publications.  
Corbett, J.B. (2006). *Communicating nature: how we create and understand environmental messages*. USA: Island Press.  
Elías, C. (2008). *Fundamentos de periodismo científico y divulgación mediática*. México: Alianza Editorial.  
Jacobson, S. (2009). *Communication skills for conservation professionals*. USA: Island Press.  
Keating, M. (1993). *Covering the environment: a handbook on environmental journalism*. Canada: National Round Table on the Environment and the Economy.

**Bibliografía complementaria:**

Kovach, B. Y T. Rosenstiel. (2007). *The elements of Journalism*. New York: Three rivers press.  
Montgomery, S.L. (2003). *The Chicago Guide to Communicating Science*. USA: The University of Chicago Press.  
Pérez, A. (coord). (2009). *Contar la Ciencia*. España: Fundación Séneca, Agencia de Ciencia y Tecnología de la Región de Murcia.

**Sugerencias didácticas:**

Exposición oral ( X )  
Exposición audiovisual ( X )  
Ejercicios dentro de clase ( )  
Ejercicios fuera del aula ( X )

**Mecanismos de evaluación del aprendizaje:**

Exámenes parciales ( )  
Examen final escrito ( )  
Trabajos y tareas fuera del aula ( X )  
Exposición de seminarios por los alumnos ( X )

Seminarios	( X )	Participación en clase	( X )
Lecturas obligatorias	( )	Asistencia	( X )
Trabajo de investigación	( X )	Seminario	( X )
Prácticas de taller o laboratorio	( )	Diálogo, foro de discusión, debate	( X )
Prácticas de campo	( )	Ensayos, resúmenes, síntesis, reportes	( X )
Otras: _____	( )	Estudios de caso	( )
		Exposición audiovisual	( )
		Interacción con objetos de aprendizaje (lecturas, audios, documentales, etc.)	( X )
		Práctica de campo	( )
		Práctica de laboratorio	( )
		Talleres	( )
		Dramatizaciones	( )
		Proyecto de investigación	( )
		Portafolio de evidencias	( )
		Solución de problemas	( )
		Trabajo colaborativo	( )
		Otras: _____	

**Perfil profesiográfico:**

Profesionales con experiencia en comunicación ambiental, de preferencia con estudios de posgrado en ciencias sociales y/o naturales, y experiencia docente de al menos dos años en nivel licenciatura o posgrado.