



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS SUPERIORES
UNIDAD MORELIA
PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN
CIENCIAS AMBIENTALES
Programa de la asignatura

Escudo de
Escuela o
Facultad

Introducción a la Escritura de Textos Científicos

Clave:	Semestre: 5° - 8°	Campo de conocimiento: Investigación Acción en Ciencias Ambientales	No. Créditos: 4
Carácter: Optativa		Horas	Horas por semana
Tipo: Práctica		Teoría: 0	Práctica: 15
Modalidad: Curso		Duración del programa: 4 semanas	

<p>Seriación: No (X) S i () Obligatoria () Indicativa ()</p> <p>Asignatura antecedente: Ninguna</p> <p>Asignatura subsecuente: Ninguna</p> <p>Objetivo general: Escribir y someter a publicación manuscritos científicos.</p> <p>Objetivos específicos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Describir los tipos de publicaciones científicas más comunes. 2. Describir la estructura, la organización y el contenido básico de un manuscrito científico. 3. Aplicar herramientas importantes que facilitará la escritura de manuscritos científicos.

Índice Temático			
Unidad	Tema	Horas	
		Teóricas	Prácticas
1	La ciencia y los medios de comunicación científica	0	10
2	Pasos para escribir un manuscrito científico	0	10
3	Escribiendo el primer borrador	0	20
4	Revisión final del manuscrito	0	20
Total de horas:		0	60
Suma total de horas:		60	

Contenido Temático

Unidad	Temas y subtemas
1	La ciencia y los medios de comunicación científica 1.1. Revistas científicas y tipos de publicaciones. 1.2. Los lineamientos de las revistas.
2	Pasos para escribir un manuscrito científico 2.1. Reglas básicas sobre organización de ideas: redacción y puntuación.
3	Escribiendo el primer borrador 3.1. Sobre el título y el resumen. 3.2. Sobre la discusión. 3.3. Sobre la introducción. 3.4. Sobre la metodología y los resultados.
4	Revisión final del manuscrito 4.1. Principales causas de rechazo de un manuscrito. 4.2. Enviando el manuscrito: ¿Dónde, cómo y qué hacer si lo rechazan?

Bibliografía básica:

Clavero, M. (2010). Awkward wording. Rephrase: linguistic injustice in ecological journals. *Trends in Ecology and Evolution*, 25 (10), 552-553.

Day, R.A. (1994). *How to write and publish a scientific paper*. Phoenix: Oryx Pr.

Hengl, T. y Gould, M. (2006). *The unofficial guide for authors (or how to produce research articles worth citing)*. Luxemburg: Office for Official Publications of the European Communities.

Bibliografía complementaria:

Sand-Jensen, K. (2007). How to write consistently boring scientific literature? *Oikos*, (116), 723-727.

Gopen, G.D. y Swan, J.A. (1990). The science of scientific writing. *American Scientist*, (78), 550-558.

Sugerencias didácticas:

Exposición oral	(X)
Exposición audiovisual	(X)
Ejercicios dentro de clase	(X)
Ejercicios fuera del aula	(X)
Seminarios	()
Lecturas obligatorias	(X)
Trabajo de investigación	(X)
Prácticas de taller o laboratorio	(X)
Prácticas de campo	(X)
Otras: _____	()

Mecanismos de evaluación del aprendizaje:

Exámenes parciales	(X)
Examen final escrito	(X)
Trabajos y tareas fuera del aula	(X)
Exposición de seminarios por los alumnos	(X)
Participación en clase	(X)
Asistencia	()
Seminario	()
Diálogo, foro de discusión, debate	(X)
Ensayos, resúmenes, síntesis, reportes	()
Estudios de caso	()
Exposición audiovisual	()
Interacción con objetos de aprendizaje (lecturas, audios, documentales, etc.)	()
Práctica de campo	(X)
Práctica de laboratorio	(X)
Talleres	()
Dramatizaciones	()
Proyecto de investigación	()
Portafolio de evidencias	()
Solución de problemas	()
Trabajo colaborativo	()
Otras: _____	

Perfil profesiográfico:

Profesional, de preferencia con estudios de posgrado, con formación en ciencias naturales o sociales.
Experiencia docente de al menos dos años en nivel licenciatura o posgrado.