



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS SUPERIORES
UNIDAD MORELIA**

Escudo de
Escuela o
Facultad

**PLAN DE ESTUDIOS DE LA
LICENCIATURA EN CIENCIAS AMBIENTALES
Programa de la asignatura**

Etnoecología y Patrimonio Biocultural

| | | | |
|---|---|--|-------------------------------|
| Clave: | Semestre: 7º | Área de profundización: Sociedad | No. Créditos: 6 |
| Carácter: Obligatoria por área de profundización | Horas | | Horas al semestre |
| Tipo: Teórico-Práctica | Teoría: | Práctica: | Horas por semana 15 |
| | 8 | 7 | |
| Modalidad: Curso | Duración del programa: 4 semanas | | |

| |
|---|
| <p>Seriación: No (X) Si () Obligatoria () Indicativa ()</p> <p>Asignatura antecedente: Ninguna</p> <p>Asignatura subsecuente: Ninguna</p> <p>Objetivo general: Explicar y analizar el enfoque de investigación de la Etnoecología, su relevancia teórica y práctica en el contexto de las Ciencias Ambientales, y para la defensa y conservación del Patrimonio Biocultural de México.</p> <p>Objetivos específicos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar los conceptos relacionados a la diversidad y el patrimonio biocultural. 2. Discutir los procesos que generan la diversidad biocultural (diversidad agrícola, lingüística y agrícola). 3. Identificar los escenarios donde se desarrolla y alberga la diversidad biocultural y las principales características de los pueblos mesoamericanos. 4. Discutir las bases, conceptuales, metodológicas y políticas de la etnoecología. 5. Evaluar estudios de caso relacionados con la diversidad y el patrimonio biocultural. 6. Aplicar las metodologías en un proyecto de investigación etnoecológica. |
|---|

| Índice Temático | | | |
|-----------------|--|----------|-----------|
| Unidad | Tema | Horas | |
| | | Teóricas | Prácticas |
| 1 | La memoria y el patrimonio biocultural | 8 | 7 |
| 2 | La etnoecología | 8 | 7 |
| 3 | De lo local a lo global: experiencias comunitarias | 8 | 7 |
| 4 | Significado ético y político de la etnoecología | 8 | 7 |

| | | |
|-----------------------------|----|----|
| Total de horas: | 32 | 28 |
| Suma total de horas: | 60 | |

| Contenido Temático | |
|---------------------------|---|
| Unidad | Temas y subtemas |
| 1 | La memoria y el patrimonio biocultural 1.1 Diversidad biocultural. 1.2 Centros de diversidad biocultural en México y el mundo. |
| 2 | La etnoecología 2.1 Introducción a la etnoecología: bases conceptuales y metodológicas. 2.2 Importancia de la etnoecología para el estudio y defensa del patrimonio biocultural. |
| 3 | De lo local a lo global: experiencias comunitarias 3.1 Bienes comunes y organización social. 3.2 Estudios de caso de experiencias comunitarias de organización y manejo del territorio. |
| 4 | Significado ético y político de la etnoecología 4.1 Bases y principios éticos del diálogo de saberes. 4.2 Referentes para la acción: la investigación etnoecológica y los posicionamientos políticos de la diversidad cultural. |

Bibliografía básica:

- Anderson E.N., Pearsall, D., Hunn, E. y Turner, N. (2011). *Ethnobiology*. EEUU: Jonh Wiley-Blackwell & Sons, Inc.
- Boege, E. (2008). *El patrimonio biocultural de los pueblos indígenas de México: hacia una conservación in situ de la biodiversidad y agrobiodiversidad en los territorios indígenas*. México: INAH.
- Johnson, L. M. y Hunn, S. (2010). *Landscape ethnoecology, concepts of physical and biotic space*. EEUU: Berghahn Books.
- Johnson, L. M. (2009). *Trail of story, travellers' path: reflections on ethnoecology and landscape*. EEUU: AU Press.
- Pretty, J., Adams, B., Berkes, F., de Athayde, S., Dudley, N., Hunn, E., Maffi, L., Milton, K., Rapport, D. y Robbins, P. (2009). The intersections of biological diversity and cultural diversity: towards integration. *Conservation and Society*, 7, 100-112.
- Toledo, V.M. y Barrera-Bassols, N. (2008). *La memoria biocultural. La importancia ecológica de las sabidurías tradicionales*. España: Editorial Icaria.

Bibliografía complementaria

- Cavalli-Sforza, L. (1997). *Pueblos, lenguas y genes*. España: Anagrama.
- Richerson, P. J., y Boyd, R. 2004. *Not by genes alone: how culture transformed human evolution*. Chicago: The University of Chicago Press
- Toledo, V. M. (2001). Biodiversity and indigenous peoples. *Encyclopedia of Biodiversity* 3: 451-463
- Barrera-Bassols, N. y Toledo, V. M. (2005). Ethnoecology of Yucatec Maya. *Journal of Latin America Geography*, 4, 9-41.
- Rogers-Service, E. (1975). *Origins of the state of civilization: the process of cultural evolution*. EEUU: W W Norton & Co. Inc.
- Toledo, V. M. (2004). La memoria tradicional: la importancia de los saberes locales. *L'ecologiste*, 14, 30-34.

| | |
|---|--|
| <p>Sugerencias didácticas:</p> <p>Exposición oral (X)</p> <p>Exposición audiovisual (X)</p> <p>Ejercicios dentro de clase (X)</p> <p>Ejercicios fuera del aula (X)</p> <p>Seminarios ()</p> <p>Lecturas obligatorias (X)</p> <p>Trabajo de investigación (X)</p> <p>Prácticas de taller o laboratorio ()</p> <p>Prácticas de campo (X)</p> <p>Otras: _____ ()</p> | <p>Mecanismos de evaluación del aprendizaje:</p> <p>Exámenes parciales ()</p> <p>Examen final escrito ()</p> <p>Trabajos y tareas fuera del aula (X)</p> <p>Exposición de seminarios por los alumnos (X)</p> <p>Participación en clase (X)</p> <p>Asistencia (X)</p> <p>Seminario ()</p> <p>Diálogo, foro de discusión, debate (X)</p> <p>Ensayos, resúmenes, síntesis, reportes (X)</p> <p>Estudios de caso (X)</p> <p>Exposición audiovisual (X)</p> <p>Interacción con objetos de aprendizaje (lecturas, audios, documentales, etc.) (X)</p> <p>Práctica de campo (X)</p> <p>Práctica de laboratorio ()</p> <p>Talleres (X)</p> <p>Dramatizaciones ()</p> <p>Proyecto de investigación (X)</p> <p>Portafolio de evidencias ()</p> <p>Solución de problemas ()</p> <p>Trabajo colaborativo (X)</p> <p>Otras: <u>Trabajo en equipos interdisciplinarios</u> (X)</p> |
| <p>Perfil profesiográfico:</p> <p>Profesionales con formación básica en ciencias sociales y naturales, de preferencia con estudios de posgrado y experiencia en trabajos en equipos de investigación interdisciplinaria, en comunidades indígenas y campesinas. Experiencia docente de al menos dos años en nivel licenciatura o posgrado.</p> | |