



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS SUPERIORES
UNIDAD MORELIA
PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN
CIENCIAS AMBIENTALES
Programa de la asignatura

Inglés

Clave:	Semestre: 5°	Campo de conocimiento: Sin campo de conocimiento	No. Créditos: 6
Carácter: Obligatoria	Horas		Horas por semana
Tipo: Teórico-Práctica	Teoría: 2	Práctica: 2	4
Modalidad: Curso	Duración del programa: 16 semanas		

Seriación: Si (X) No () Obligatoria () Indicativa (X)

Asignatura con seriación antecedente: Inglés Cuarto Semestre

Asignatura con seriación subsecuente: Inglés Sexto Semestre

Objetivo general:

Adquirir habilidades que le permitan el uso del inglés como herramienta de aprendizaje y, como futuro profesional, poseer estrategias cognitivas y lingüísticas adecuadas a sus necesidades de actualización en su área.

Objetivos específicos:

1. Describir acciones que se llevan a cabo al momento de estar hablando. Hábitos, rutinas.
2. Intercambiar información sobre celebraciones, tradiciones y costumbres de un lugar.
3. Intercambiar información sobre el inglés y su mundo, intercambios estudiantiles e idiomas.
4. Intercambiar información sobre hábitos alimenticios, problemas, aprendizaje.
5. Intercambiar información sobre noticias, hablar sobre preferencias, aptitudes y cosas importantes en la vida.
6. Intercambiar información sobre cómo las personas cambian, personajes famosos y la paternidad.

Índice Temático

Unidad	Tema	Horas	
		Teóricas	Prácticas
1	Gente	6	6
2	Cultura	6	6
3	Idiomas	5	5
4	Hábitos	5	5
5	Generaciones	5	5
6	Cambios	5	5
Total de horas:		32	32

Suma total de horas:	64
-----------------------------	----

Contenido Temático	
Unidad	Temas y subtemas
1	<p>Gente</p> <p>1.1 Gramática.</p> <p>1.1.1 Presente simple y presente progresivo.</p> <p>1.1.2 Pronombres reflexivos y recíprocos.</p> <p>1.1.3 Ambos y ninguno.</p> <p>1.2 Vocabulario.</p> <p>1.2.1 Colocaciones comunes.</p> <p>1.2.2 Verbos seguidos por reflexivos.</p> <p>1.2.3 Características.</p> <p>1.3 Pronunciación.</p> <p>1.3.1 Énfasis en la palabra.</p> <p>1.4 Comprensión de lectura.</p> <p>1.4.1 Leer comentarios personales.</p> <p>1.4.2 Leer un cuestionario.</p> <p>1.5 Expresión escrita.</p> <p>1.5.1 Escribir un texto acerca de una persona.</p> <p>1.5.2 Escribir un cuestionario.</p> <p>1.5.3 Escribir opiniones.</p> <p>1.6 Comprensión auditiva.</p> <p>1.6.1 Escuchar una conversación.</p> <p>1.6.2 Escuchar una entrevista de radio.</p> <p>1.6.3 Escuchar una discusión.</p> <p>1.7 Expresión oral.</p> <p>1.7.1 Dar información acerca de otras personas.</p> <p>1.7.2 Conversar acerca de los hermanos mellizos.</p> <p>1.7.3 Conversar acerca de costumbres culturales.</p> <p>1.7.4 Conversar acerca de características de otras personas.</p>
2	<p>Cultura</p> <p>2.1 Gramática.</p> <p>2.1.1 Pasado simple y pasado progresivo.</p> <p>2.1.2 Acciones del pasado y hábitos.</p> <p>2.1.3 Expresiones de tiempo.</p> <p>2.1.4 Repaso de presente simple.</p> <p>2.2 Vocabulario.</p> <p>2.2.1 Collocations (frases idiomáticas).</p> <p>2.2.2 Juegos de la infancia.</p> <p>2.3 Pronunciación.</p> <p>2.3.1 Acentuación de la oración.</p> <p>2.4 Comprensión de lectura.</p> <p>2.4.1 Leer la descripción de un evento.</p> <p>2.4.2 Leer una encuesta.</p> <p>2.4.3 Leer un diálogo.</p> <p>2.5 Expresión escrita.</p> <p>2.5.1 Escribir acerca de un evento o festival.</p> <p>2.5.2 Escribir acerca de una tradición familiar.</p>

	<p>2.5.3 Escribir un pequeño diálogo.</p> <p>2.5.4 Escribir un folleto.</p> <p>2.6 Comprensión auditiva.</p> <p>2.6.1 Escuchar la descripción de un evento.</p> <p>2.6.2 Escuchar la descripción de una celebración.</p> <p>2.7 Expresión oral.</p> <p>2.7.1 Conversar acerca de festividades.</p> <p>2.7.2 Conversar acerca de viejos hábitos y tradiciones.</p> <p>2.7.3 Discutir acerca de ciertas costumbres nacionales.</p>
3	<p>Idiomas</p> <p>3.1 Gramática.</p> <p>3.1.1 Formulación de preguntas.</p> <p>3.1.2 <i>Tag questions</i>.</p> <p>3.1.3 Preguntas indirectas.</p> <p>3.1.4 Repaso de pasado simple y <i>solía</i>.</p> <p>3.2 Vocabulario.</p> <p>3.2.1 Tipos de lengua.</p> <p>3.2.2 Tipos de comunicación.</p> <p>3.3 Pronunciación.</p> <p>3.3.1 Entonación ascendente y descendente.</p> <p>3.4 Comprensión de lectura.</p> <p>3.4.1 Leer un poema.</p> <p>3.4.2 Leer una carta.</p> <p>3.5 Expresión escrita.</p> <p>3.5.1 Escribir una carta.</p> <p>3.5.2 Escribir un resumen.</p> <p>3.6 Comprensión auditiva.</p> <p>3.6.1 Escuchar un poema.</p> <p>3.6.2 Escuchar una conversación.</p> <p>3.7 Expresión oral.</p> <p>3.7.1 Conversar acerca del inglés que se habla en el mundo.</p> <p>3.7.2 Mantener una conversación.</p> <p>3.7.3 Conversar acerca de vivir un intercambio estudiantil.</p> <p>3.7.4 Conversar acerca de los idiomas en el mundo.</p>
4	<p>Hábitos</p> <p>4.1 Gramática.</p> <p>4.1.1 Primer condicional.</p> <p>4.1.2 Posibilidades futuras.</p> <p>4.1.3 Sustitutos de <i>if</i>.</p> <p>4.1.4 Preguntas indirectas.</p> <p>4.2 Vocabulario.</p> <p>4.2.1 Verbos de dos palabras.</p> <p>4.2.2 Homónimos.</p> <p>4.3 Pronunciación.</p> <p>4.3.1 Entonación en condicional.</p> <p>4.4 Comprensión de lectura.</p> <p>4.4.1 Leer un artículo de una revista.</p> <p>4.5 Expresión escrita.</p> <p>4.5.1 Escribir acerca de aprender inglés.</p> <p>4.6 Comprensión auditiva.</p> <p>4.6.1 Escuchar una conversación.</p>

	<p>4.7 Expresión oral.</p> <p>4.7.1 Dar un consejo.</p> <p>4.7.2 Escuchar una entrevista de radio.</p>
5	<p>Generaciones</p> <p>5.1 Gramática.</p> <p>5.1.1 Modales para expresar. Deducción presente.</p> <p>5.1.2 Intensificadores y cuantificadores.</p> <p>5.1.3 Repaso de primer condicional y posibilidad futura.</p> <p>5.2 Vocabulario.</p> <p>5.2.1 Verbos de dos palabras.</p> <p>5.2.2 Frases acerca de estilo de vida.</p> <p>5.3 Pronunciación.</p> <p>5.3.1 Reacciones empáticas.</p> <p>5.4 Comprensión de lectura.</p> <p>5.4.1 Leer un artículo de un periódico.</p> <p>5.4.2 Leer un anuncio de revista.</p> <p>5.5 Expresión escrita.</p> <p>5.5.1 Hacer una encuesta.</p> <p>5.5.2 Escribir un anuncio.</p> <p>5.6 Comprensión auditiva.</p> <p>5.6.1 Escuchar una conversación.</p> <p>5.7 Expresión oral.</p> <p>5.7.1 Hacer deducciones acerca de la demás gente.</p> <p>5.7.2 Conversar acerca de preferencias y aptitudes.</p>
6	<p>Cambios</p> <p>6.1 Gramática.</p> <p>6.1.1 Presente perfecto para expresar cambios.</p> <p>6.1.2 Presente perfecto simple y progresivo.</p> <p>6.1.3 Duración.</p> <p>6.1.4 Repaso de modales de deducción.</p> <p>6.2 Vocabulario.</p> <p>6.2.1 Apariencia.</p> <p>6.2.2 Verbos de dos palabras.</p> <p>6.3 Pronunciación.</p> <p>6.3.1 Formas suaves.</p> <p>6.4 Comprensión de lectura.</p> <p>6.4.1 Leer una página electrónica.</p> <p>6.4.2 Leer un artículo de periódico.</p> <p>6.5 Expresión escrita.</p> <p>6.5.1 Escribir una descripción de cambios que se presentan en la vida.</p> <p>6.6 Comprensión auditiva.</p> <p>6.6.1 Escuchar una canción.</p> <p>6.7 Expresión oral.</p> <p>6.7.1 Conversar acerca de cuánto ha cambiado la gente.</p> <p>6.7.2 Conversar acerca de los padres.</p>
<p>Bibliografía básica:</p> <p>Diccionario bilingüe Inglés-Español, Español-Inglés.</p>	

Bibliografía complementaria:

Harmer, J. (2004). *Just Grammar*. Malasya: Marshal Cavendish.

Sugerencias didácticas:

Exposición oral	(x)
Exposición audiovisual	()
Ejercicios dentro de clase	(x)
Ejercicios fuera del aula	()
Seminarios	()
Lecturas obligatorias	()
Trabajo de investigación	()
Prácticas de taller o laboratorio	()
Prácticas de campo	()
Otras: _____	()

Mecanismos de evaluación del aprendizaje:

Exámenes parciales	(x)
Examen final escrito	(x)
Trabajos y tareas fuera del aula	(x)
Exposición de seminarios por los alumnos	()
Participación en clase	(x)
Asistencia	(x)
Seminario	()
Otras:	

Perfil profesiográfico:

Licenciado en Letras Modernas. Licenciado en enseñanza del Inglés. Profesor que acredite cursos de formación docente.