



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS SUPERIORES
UNIDAD MORELIA
PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN
CIENCIAS AMBIENTALES
Programa de la asignatura

Escudo de
Escuela o
Facultad

Naturaleza, Cultura y Sociedad

Clave:	Semestre: 3°	Campo de conocimiento: Sociedad	No. Créditos: 8	
Carácter: Obligatoria	Horas		Horas por semana	Horas al semestre
Tipo: Teórica	Teoría:	Práctica:	4	64
	4	0		
Modalidad: Curso	Duración del programa: 16 semanas			

Seriación: No (X) Si () Obligatoria () Indicativa ()

Asignatura antecedente: Ninguna

Asignatura subsecuente: Ninguna

Objetivo general:

Analizar la dimensión cultural de la sociedad humana en una perspectiva histórica, las diferentes definiciones del concepto de cultura y las diversas corrientes que existen al interior de la antropología dedicadas a estudiar específicamente las relaciones entre cultura y naturaleza.

Objetivos específicos:

1. Analizar el proceso histórico de la sociedad humana desde el origen de los homínidos hasta la actualidad, enfatizando el papel de la cultura.
2. Analizar el concepto de cultura con relación a las diferentes perspectivas ecológicas y políticas de la antropología.
3. Analizar las implicaciones ecológicas que tienen las diferentes miradas culturales, tales como religiones, ideologías y cosmovisiones, incluidas las científicas.

Índice Temático			
Unidad	Tema	Horas	
		Teóricas	Prácticas
1	La evolución biológica de la especie humana	12	0
2	La cultura	12	0

3	Naturaleza y cultura	16	0
4	Mesoamérica	12	0
5	Interculturalidad	12	0
Total de horas:		64	0
Suma total de horas:		64	

Contenido Temático	
Unidad	Temas y subtemas
1	La evolución biológica de la especie humana 1.1. La evolución cósmica: del Big Bang al origen de la especie humana. 1.2. La aparición del género homo y de la especie humana. 1.3. Expansión y colonización humana del planeta.
2	La cultura 2.1. El origen del lenguaje y su diversificación. Breve introducción a la lingüística. 2.2. Las principales formaciones sociales: bandas, tribus, señoríos y estados. 2.3. ¿Qué es la cultura? Referentes y posturas clave.
3	Naturaleza y cultura 3.1. Agricultura y manejo del paisaje. 3.2. Ecología y antropología: análisis de corrientes del pensamiento. 3.3. Miradas culturales sobre la naturaleza: economía, religión, ciencia y arte. 3.4. Culturas dominantes y culturas dominadas y su relación con la naturaleza.
4	Mesoamérica 4.1. Mesoamérica y pueblos indígenas.
5	Interculturalidad 5.1. Interculturalidad y ciencias ambientales. 5.2. Construyendo el diálogo de saberes.

Bibliografía básica:

Reeves, H. (1997). *La historia más bella del mundo*. México: Anagrama.
Stix, G. (2008). Huellas de un lejano pasado. *Investigación y Ciencia*, 384, 12-18.
Shreeve, J. (2006). La gran travesía humana. *National geographic en Español*, 18, 52.
Cavalli-Sforza, L. (2001). *Genes, lengua y pueblos*. Madrid: Crítica.
Toledo, V. M. (2003). Antropología y ecología: aportes y perspectivas de un planteamiento interdisciplinario. En: De la Peña, G. y Vázquez, L. (eds.). *La antropología sociocultural en el México del Milenio*. México: Fondo de Cultura Económica.
Durand, L. 2002. La relación ambiente-cultura en antropología: recuento y perspectivas. *Nueva Antropología*, Vol. XVIII (16), 169-184.
Bonfil, G. (1991). La teoría del control cultural. *Revista Estudio Sobre las Culturas Contemporáneas*, Vol. IV (12), 165-204.

Bibliografía complementaria:

Cuche, D. (1999). *La noción de cultura en las ciencias sociales*. Buenos Aires, Argentina: Ediciones Nueva Visión.

Giménez, G. (2006). *Teoría y análisis de la cultura. Volumen I*. México: CONACULTA e Instituto Coahuilense de Cultura. Colección Interacciones.

Giménez, G. (2006). *Teoría y análisis de la cultura. Volumen II*. México: CONACULTA e Instituto Coahuilense de Cultura. Colección Interacciones.

Sugerencias didácticas:

Exposición oral	(X)
Exposición audiovisual	(X)
Ejercicios dentro de clase	(X)
Ejercicios fuera del aula	(X)
Seminarios	()
Lecturas obligatorias	(X)
Trabajo de investigación	(X)
Prácticas de taller o laboratorio	()
Prácticas de campo	(X)
Otras: _____	()

Mecanismos de evaluación del aprendizaje:

Exámenes parciales	()
Examen final escrito	()
Trabajos y tareas fuera del aula	(X)
Exposición de seminarios por los alumnos	(X)
Participación en clase	(X)
Asistencia	(X)
Seminario	()
Diálogo, foro de discusión, debate	(X)
Ensayos, resúmenes, síntesis, reportes	(X)
Estudios de caso	(X)
Exposición audiovisual	(X)
Interacción con objetos de aprendizaje (lecturas, audios, documentales, etc.)	(X)
Práctica de campo	(X)
Práctica de laboratorio	()
Talleres	(X)
Dramatizaciones	()
Proyecto de investigación	(X)
Portafolio de evidencias	()
Solución de problemas	()
Trabajo colaborativo	(X)
Otras: Trabajo en equipos interdisciplinarios	(X)

Perfil profesiográfico:

Profesionales con formación básica en ciencias sociales y naturales, de preferencia con estudios de posgrado y experiencia en trabajos en equipos de investigación interdisciplinaria en comunidades indígenas y campesinas. Experiencia docente de al menos dos años en nivel licenciatura o posgrado.