

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**

**Facultad o Escuela:** Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

**Programa de la Asignatura:** Práctica periodística dirigida

**Semestre:** 8°.

**Clave:** 0316

<b>Área de Formación:</b>		<b>Opción: Periodismo</b>		
<b>Carácter: Obligatoria</b>	<b>Horas/Semanas/Semestre</b>		<b>Total de Horas al Semestre</b>	<b>Créditos</b>  08
	<b>Teóricas</b>  2	<b>Prácticas</b>  2	64	
<b>Modalidad: (curso, taller, seminario o práctica profesional)</b>	Taller			

**Nombre de la asignatura con seriación indicativa antecedente:** Sin seriación obligatoria

**Nombre de la asignatura con seriación indicativa subsecuente:** Sin seriación obligatoria

**Objetivo(s):** Que el alumno profundice en los conocimientos adquiridos durante el eje de redacción periodística y a partir de la asignación de una fuente específica oriente su formación hacia una práctica profesional especializada.

En este sentido, el alumno elaborará textos periodísticos producto de una laboriosa investigación, trabajos cuyas características se ajusten a las del periodismo moderno, es decir de especialización por: contenidos (áreas ya consolidadas), por sectores de audiencias (tipo de publicación) y por medios de comunicación con énfasis en las técnicas específicas de cada uno (prensa, radio y televisión). En cada uno de estos relatos periodísticos el alumno aplicará la especialización metodológica.

**El profesor fungirá como coordinador del grupo, asignará las áreas temáticas y supervisará el desempeño del estudiante....<sup>i</sup>**

Que los estudiantes:

Ejerciten los conocimientos generados en las aulas en escenarios reales, como método para su profesionalización, además de generar información especializada sobre diferentes fuentes.

Cubran periodísticamente una fuente de información o una fuente universitaria, de la cual se derive un trabajo periodístico de investigación, por ejemplo, reportajes cortos, entrevistas, crónicas; pero también un reportaje profundo, una entrevista de semblanza o por una muestra conformada por varios textos representativos de dichos géneros periodísticos. En todos los casos, los textos periodísticos deberán mantener la particularidad de ocuparse de un tema o una problemática específica de una fuente y ser trabajos producto de la investigación.

Todos estos trabajos deberán ser evaluados como modelos de excelencia, como ejemplos de periodismo especializado, entendido éste como un periodismo de calidad, de precisión, como aquella práctica en la que los periodistas aplican a la amplia diversidad de ámbitos temáticos que conforman las fuentes una rigurosa metodología periodística de investigación.

Asimismo, deberán ser evidencia de la capacidad del alumno para aplicar un marco teórico conceptual, metodología y técnicas pertinentes de los diferentes géneros periodísticos y, por supuesto, que tengan vinculación

directa con los objetivos de la opción terminal seleccionada por el estudiante.

<b>Unidades</b>	
<b>Número de Horas: 16</b> <b>Unidad 1</b>	<b>Unidad 1</b>
<b>Numero de horas: 8</b> <b>Unidad 2</b>	<b>Unidad 2</b>
	<b>Unidad 3</b>
<b>Número de horas: 8</b> <b>Unidad 4</b>	<b>Unidad 4</b>
<b>Número de horas: 24</b> <b>Unidad 5</b>	<b>Unidad 5</b>
<b>Bibliografía Básica</b>	
<p>Álvarez Pousa, Luis. “La especialización en el tiempo de globalización”, en Fernández del Moral, Javier (coord.). <i>Periodismo Especializado</i>, Ariel Comunicación, España, 2004.</p> <p>Castilla Blanco, Elena. “Emisores de mensajes informativos. Características, tipología y comportamiento de las fuentes especializadas” en Fernández del Moral, Javier (coord.). <i>Periodismo Especializado</i>, Ariel Comunicación, España, 2004.</p> <p>Berganza Conde, María Rosa. <i>Periodismo Especializado</i>, Ediciones Internacionales Universitarias, España, 2005.</p> <p>Quesada Pérez, Montserrat. <i>Periodismo especializado</i>. Ediciones Internacionales Universitarias, España, 1998.</p> <p>----- <i>La investigación Periodística</i>. Ariel, España, 1990.</p> <p>Restrepo, Javier Darío. <i>El zumbido y el moscardón. Taller y consultorio de ética periodística</i>. México, Fondo de Cultura Económica, 2006.</p> <p>Santero, Daniel. <i>Técnicas de investigación. Métodos desarrollados en diarios y revistas de América Latina</i>. México, Fondo de Cultura Económica, 2006.</p> <p>Secanella, Petra María. <i>Periodismo de investigación</i>. Madrid, Tecnos, 1986.</p>	
<b>Bibliografía Complementaria</b>	
<p>Alcoba, Antonio. <i>Cómo hacer periodismo deportivo</i>. Madrid, Paraninfo, 1993.</p> <p>Calvo Hernando, Manuel. <i>Periodismo científico</i>. Madrid, Paraninfo, 1992.</p> <p>Coca César, y Diezhandino, María Pilar. <i>Periodismo económico</i>. Madrid, Paraninfo, 1991.</p> <p>Nuevo Periodismo. <i>Lo mejor del periodismo en América Latina</i>, México, Fondo de Cultura Económica. 20006.</p>	

Rotker, Susana. *La invención de la crónica*, México, Fondo de Cultura Económica, 2006.

Sánchez Rey, J. *Información científica y técnica en prensa*. Madrid, Tecnos, 1979.

Tubau, Iván. *Teoría y práctica del periodismo cultural*. Barcelona, ATE, 1982.

Santoro, Daniel. *Técnicas de Investigación. Métodos Desarrollado en un Diario*, FCE, México, 2005.

#### **Sugerencia de Enseñanza y de Aprendizaje**

- Lecturas
- Trabajos de investigación.
- Discusión y participación en clase.
- Elaboración de mapas conceptuales, redes, esquemas, ilustradores algorítmicos.
- Elaboración de textos periodísticos.
- Trabajos grupales
- Exposiciones

#### **Sugerencia para la evaluación de la asignatura o módulo**

- **Asistencia**
- **Participación constante en clase.**
- **Examen diagnóstico.**
- **Exámenes sobre conceptos básicos del curso.**
- **Aplicación adecuada de conceptos teóricos en la construcción de relatos periodísticos.**
- **Elaborar rúbricas para evaluar textos periodísticos.**

#### **Perfil profesiográfico de quienes pueden impartir la asignatura o módulo**

- Licenciado en Periodismo o área afín
  - Investigador de periodismo o con experiencia profesional en el ámbito.
-