

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Facultad o Escuela: Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

Programa de la Asignatura: Periodismo en Línea

Semestre:

Clave: 0315

Área de Formación:		Opción: Periodismo		
Carácter: Optativa	Horas/Semanas/Semestre		Total de Horas al Semestre	Créditos 08
	Teóricas	Prácticas	64	
Modalidad: (curso, taller, seminario o práctica profesional)				

Nombre de la asignatura con seriación indicativa antecedente:

Nombre de la asignatura con seriación indicativa subsecuente:

Objetivo(s):

Al finalizar el estudio de esta asignatura, el alumno percibirá al periodismo en línea como un nuevo medio de difusión de mensajes periodísticos. Dominará las técnicas de construcción y redacción de ciberrelatos periodísticos con sus características de hipertextualidad, multimedialidad, interactividad y actualización. Será capaz de analizar las diferentes páginas periodísticas elaboradas *exprofesso* y las páginas de los periódicos, y obtendrá las herramientas para planear diseñar y crear una página periodística en la web.

Específicamente

Que el alumno:

- Aprecie las repercusiones que las nuevas tecnologías han tenido en el ejercicio del periodismo.
- Ubique el contexto económico, político y social en el que surge el periodismo en línea.
- Identifique y asimile plenamente las características del periodismo en línea, periodismo electrónico, periodismo multimedia o periodismo digital.
- Evalúe la necesidad de establecer códigos de ética que regulen el ejercicio del periodismo en la red.
- Razone sobre los conocimientos y cualidades que debe tener y adquirir el ciberperiodista y asuma el compromiso de prepararse para incursionar en este medio.
- Memorice y describa las características del soporte digital.
- Estructure y edifique un hipertexto periodístico con todos sus elementos específicos.
- Identifique y reconozca las particularidades de los géneros ciberperiodísticos.
- Asimile los detalles distintivos del lenguaje y el estilo del hipertexto periodístico y sea capaz de reproducirlos en sus prácticas de clase.
- Analice e infiera las singularidades, semejanzas y diferencias entre diversas páginas

periodísticas de la web.

- Planee, diseñe y construya una página web.
- Verifique que la creatividad, objetividad o subjetividad bien intencionada, y la ética profesional son compatibles y le confieren credibilidad a los ciberrelatos periodísticos.

Número de Horas Unidad 1 (8 horas)	Unidad 1 1. El influjo del avance tecnológico en el ejercicio del periodismo 1.1 Audiovisual 1.2 Impreso 1.3 Del periodismo impreso al periodismo por Internet 1.4 Impacto de la WWW en el periodismo 1.4.1 Ciberfuentes de información para periodistas 1.4.2 Nuevo medio de difusión periodístico 1.5 Fundamentos del ciberperiodismo 1.6 El ciberrelato periodístico y el internauta 1.7 Función social 1.8 Etica del ejercicio del periodismo digital 1.9 Perfil y formación del ciberperiodista
Numero de horas Unidad 2 (9 horas)	Unidad 2 2. Características del soporte digital 2.1 Multimedialidad 2.2 Hipertextualidad 2.3 Interactividad 2.4 Actualización
Numero de horas Unidad 3 (8 horas)	Unidad 3 3. Hipertexto Periodístico 3.1 Concepto 3.2 Estructura 3.3 Estilo y lenguaje 3.4 Identificación y atribución de las fuentes
Número de horas Unidad 4 (9 horas)	Unidad 4 4. Géneros ciberperiodísticos 4.1 Informativos: noticia 4.2 Interpretativos: crónica y reportaje 4.3 Dialógicos: entrevista 4.4 Argumentativos o de opinión
Número de horas Unidad 5 (12 horas)	Unidad 5 5. Análisis de contenido y diseño de: 5.1 Sitios informativos 5.2 Páginas de periódicos 5.2.1 Nacionales 5.2.2 Extranjeros
Número de horas Unidad 6 (16 horas)	Unidad 6 6. Arquitectura y diseño de sitios web 6.1 La presencia de la Agenda de los medios

	<p>6.2 Jerarquización de la información</p> <p>6.3 Elementos de diseño digital</p> <p>6.3.1 Textuales</p> <p>6.3.2 Gráficos y multimedia</p> <p>6.3.3 Recursos visuales y de navegación</p> <p>6.3.4 Servicios y utilidades</p> <p>6.3.5 Publicidad y comercio electrónico</p> <p>6.4 Creatividad</p>
<p>Bibliografía Básica</p> <p>Alcalá-Santanella Oria de Rueda, María. “Nuevos modelos narrativos: los géneros periodísticos en los soportes digitales”, <i>Redacción para periodistas: informar e interpretar</i>. Juan Cantavella y José Fco. Serrano (coords.), Barcelona, Ariel Comunicación, 2004.</p> <p>Armentia Vizuete, José Ignacio. “El diario digital”. <i>En fundamentos de periodismo impreso</i>. Barcelona, Ariel Comunicación, 2003.</p> <p>Crovi, Delia, Florence Toussaint y Aurora Tovar. <i>El periodismo digital en México</i>. México, UNAM, FCPyS, 2006.</p> <p>Díaz Noci, Javier. <i>Periodismo en internet: modelos de la prensa digital</i>. Bilbao: Universidad del País Vasco, Servicio Editorial, 1999.</p> <p>Díaz Noci, Javier, Ramón Salaverría Aliaga (coords.) <i>Manual de redacción ciberperiodística</i>. Barcelona, Ariel Comunicación, 2003.</p> <p>Flores Vivar, Jesús y Alberto Miguel Arruti. <i>Ciberperiodismo: nuevos enfoques, conceptos y profesiones emergentes en el mundo infodigital</i>. México, Ediciones 2010 y Limusa, 2001.</p> <p>Islas, Octavio (coordinador). <i>Explorando el Ciberperiodismo iberoamericano</i>. México, CECSA y Tec de Monterrey, 2002.</p> <p>Martínez Albertos, José Luis. <i>Curso General de Redacción Periodística</i>. Barcelona, Mitre, 1997,</p> <p>Vilamor, José R. <i>Redacción periodística para la generación digital</i>. Madrid: Universitas, 2000.</p>	
<p>Bibliografía Complementaria</p> <p>Casasús, Joseph Maria y Luis Nuñez Ladevéze. <i>Estilo y géneros periodísticos</i>. España, Ariel Comunicación, 1991.</p> <p>Cebrián Herreros Mariano. <i>Géneros informativos audiovisuales</i>. México, SEP, CETE, Grupo Editorial Interlnea, 1996.</p>	
<p>Sugerencia de Enseñanza y de Aprendizaje</p> <p>Exposición Oral</p> <p>Exposición audiovisual</p> <p>Ejercicios en el aula</p>	

Ejercicios fuera del aula
Lecturas obligatorias
Prácticas de taller

Sugerencia para la evaluación de la asignatura o módulo

Trabajos y tareas fuera del aula
Participación en clase
Trabajos de investigación
Exámenes parciales
Examen final

Perfil profesiográfico de quienes pueden impartir la asignatura o módulo