

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Facultad o Escuela: Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

Programa de la Asignatura: Técnicas de Producción y Realización Radiofónicas

Semestre: Séptimo

CLAVE:

Eje de conocimiento: Técnico-Instrumental		Área de orientación de contenidos: Producción Audiovisual	
Carácter: Obligatoria	Horas/Semanas/Semestre		Total de Horas al Semestre
	Teóricas 4	Prácticas 0	
Modalidad: Curso		Tipo: Teórico-Instrumental	

Nombre de la asignatura con seriación indicativa antecedente: Ninguna
Nombre de la asignatura con seriación indicativa subsecuente: Ninguna
Objetivo(s): El propósito del curso, es que el alumno conozca y maneje el conjunto de técnicas y procedimientos que constituyen el quehacer de la producción radiofónica, particularmente conceptualizando, operando y diseñando materiales en la esfera de lo informativo. Para lograrlo, es necesario caracterizar el tipo de producción con base en el aprendizaje de sistemas, lenguajes y etapas del proceso productivo cuyo conjunto de técnicas y aplicación tecnológica, permitan al estudiante abordar los diferentes formatos informativos presentes en el ámbito radiofónico en el país. El objetivo primordial es que el alumno desarrolle una gama de habilidades operativas, que le permitan manejar el instrumental tecnológico y aplicar los conocimientos adquiridos para realizar audiogramas. La intención es que sea capaz de conceptualizar y diseñar materiales informativos en audio, cuya calidad y contenido temático evidencien su capacidad y destreza en la realización de programas.

Unidades	
Número de Horas Unidad 1 8 horas	Unidad 1 1. Las técnicas y procedimientos de producción en radio.
Numero de horas Unidad 2 6 horas	Unidad 2 2. Los fundamentos de la realización en radio.
Número de horas Unidad 3 6 horas	Unidad 3 3. Sistemas de grabación para locación y estudio.
Número de horas Unidad 4 6 horas	Unidad 4 4. Formatos informativos en la radio.
Número de horas Unidad 5 8 horas	Unidad 5 5. Elementos y aspectos técnicos de la grabación, edición y postproducción en radio.
Número de horas Unidad 6 6 horas	Unidad 6 6. Fundamentación del trabajo en equipo y división de actividades.
Número de horas Unidad 7 8 horas	Unidad 7 7. Elementos y técnicas de microfonía, musicalización y efectos de sonido.

Número de horas Unidad 8 8 horas	Unidad 8 8. Fundamentos de la grabación en frío y la postproducción creativa.
Número de horas Unidad 9 8 horas	Unidad 9 9. La técnica del audio directo.
Total de horas: 64	
Bibliografía Básica	
Curiel Deffosé, Fernando. <i>La escritura radiofónica. Manual para guionistas</i> , México, FCPS-UNAM, 1984, 167 pp. (Programa del libro de texto universitario).	
Kaplún, Mario. <i>Producción de programas de Radio. El guión-la realización</i> , México, Cromocolor, 1994. (Serie Comunicación).	
Pérez, Mario Alberto. <i>Prácticas radiofónicas. Manual del productor</i> , México, Ed. Porrúa.	
Prado, E. <i>Estructura de la información radiofónica</i> , Madrid, ATE, 1989.	
Varios Autores. <i>La expresión oral</i> , Madrid, Alhambra, 1993.	
Vilar, Josefina y Teodoro Villegas. <i>El sonido de la radio</i> , México, Plaza y Valdez, IMER, 1988.	
Bibliografía Complementaria	
Alonso Enríquez, Jesús. <i>Técnicas de información por radio y televisión</i> , Técnica o lenguaje: Audio y video. Guía y Antología de Lecturas, México, SUA/FCPyS/UNAM, 1995.	
Cebrian, Herreros Mariano. <i>La mediación técnica de la información radiofónica</i> , Barcelona, Ed. Mitre. 1983.	
Collín, Claude. <i>Radiopoder: La radio como instrumento de participación social y política</i> , México, Ed. Folios, 1983.	
Cremoux, Raúl. <i>La legislación mexicana en radio y televisión</i> , México, UAM-Xochimilco, 1989.	
Sugerencia de Enseñanza y de Aprendizaje	
<ul style="list-style-type: none"> • Exposición oral • Ejercicios dentro del aula • Ejercicios fuera del aula • Lecturas obligatorias • Prácticas de taller 	
Sugerencia para la evaluación de la asignatura	
<ul style="list-style-type: none"> • Exámenes parciales • Exámenes finales • Trabajos y tareas fuera del aula • Participación en clase • Asistencia a prácticas 	
Perfil profesiográfico de quienes pueden impartir la asignatura	
Licenciado en Ciencias de la Comunicación	