

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Facultad o Escuela: Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

Programa de la Asignatura: Taller de Corrección de Originales

Semestre: Octavo

CLAVE:

Eje de conocimiento: Técnico Instrumental		Área por orientación de contenidos: Periodismo		
Carácter: Obligatoria	Horas/Semanas/Semestre		Total de Horas al Semestre	Créditos 08
	Teóricas 4	Prácticas 0	64	
Modalidad: Taller	Tipo: Taller			

Nombre de la asignatura con seriación indicativa antecedente: Ninguna
Nombre de la asignatura con seriación indicativa subsecuente: Ninguna
<p>Objetivo(s):</p> <p>El alumno será capaz de detectar los errores de los originales que dificulten la comprensión del mensaje y de corregirlos.</p> <p>Objetivos específicos Que el alumno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Redacte textos de cualquier género periodístico con originalidad y de acuerdo con los lineamientos propios del estilo periodístico. ● Descubra y enmiende las deficiencias de sus propios originales. ● Corrija los errores de fondo y forma que se encuentren en los originales que se le proporcionen, utilizando la simbología convencional. ● Conforme y consolide su propio estilo.

Unidades	
Número de Horas Unidad 1 horas	Unidad 1 1. El corrector de originales 1.1. Ubicación del corrector de originales dentro de la actividad periodística. 1.2. Ubicación del corrector de originales en el departamento de redacción.
Numero de horas Unidad 2 horas	Unidad 2 2. Funciones del corrector de originales. 2.1. Simbología del corrector de originales. 2.2. Corrección de originales
Número de horas Unidad 3 Horas	Unidad 3 3. La situación del corrector de estilo en los medios de comunicación en México

Número de horas Unidad 4 horas	Unidad 4 4. Hoja o libro de estilo 4.1. Su importancia. 4.2. Limitaciones. 4.3. Estructura y contenido: a) Normas gramaticales. b) Política editorial de la institución. 4.4. La hoja de estilo en los medios de comunicación
Total de horas: 64	
Bibliografía Básica Agencia EFE. <i>Manual de español urgente</i> . Madrid, Cátedra, 1990. Arellano, Jesús. <i>Cómo presentar originales y corregir pruebas para su edición</i> . México, Universidad Nacional Autónoma de México. Dirección de Publicaciones, 1985. El País. <i>Libro de estilo</i> , 3a. ed., Madrid, PRISA, 1990. López Ruiz, Miguel. <i>Normas técnicas y de estilo para el trabajo académico</i> . México, UNAM, 1995, 148 pp. <i>Diccionario de tipografía y del libro</i> , Madrid, Paraninfo, 1981. Real Academia Española. <i>Esbozo de una nueva gramática de la lengua española</i> . Madrid, Espasa Calpe, 1973. Reyes Coria, Bulmaro. <i>Metalibro manual del libro en la imprenta</i> . México, UNAM, 1994, 112 pp. Romero Alvarez, Ma. de Lourdes. <i>Técnicas modernas de redacción</i> . México, Harla, 1991. "Lo individual y lo colectivo en la puntuación" en <i>Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales</i> , núm. 144. Año XXXVI, abril-junio de 1991. p. 143-153. Bibliografía Complementaria Fernández Beaumont, José. <i>El lenguaje del periodismo moderno. Estilo y normas de redacción en la prensa de prestigio</i> , Madrid, Sociedad General-Española de Librería, S.A., 1987. López de Zuazo, Algar Antonio. <i>Diccionario del periodismo</i> , Madrid, Pirámide, 1990. Martínez de Sousa, José. <i>Dudas y errores del lenguaje</i> , Barcelona, Bruguera, 1983. Real Academia Española. <i>Diccionario de la lengua española</i> , Madrid, Espasa Calpe, 1992. Santamaría Suárez Luisa y José Luis Martínez Albertos. <i>Manual de estilo para el Centro Técnico de la Sociedad Interamericana de Prensa (S.I.P.)</i> , Miami, R.C. Berg & Company, 1990. Seco, Manuel. <i>Diccionario de dudas y dificultades de la lengua española</i> , Madrid, Aguilar, 1986. .	
Sugerencia de Enseñanza y de Aprendizaje <ul style="list-style-type: none"> • Exposición oral • Ejercicios dentro del aula • Ejercicios fuera del aula • Lecturas obligatorias • Trabajos de investigación 	
Sugerencia para la evaluación de la asignatura: <ul style="list-style-type: none"> • Exámenes parciales • Exámenes finales • Trabajos y tareas fuera del aula • Participación en clase 	
Perfil profesiográfico de quienes pueden impartir la asignatura: Licenciados en Ciencias de la Comunicación,.	

