

## UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

**Facultad o Escuela:** Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

**Programa de la Asignatura:** Periodismo y Lenguaje Narrativo

**Semestre:** Séptimo

**CLAVE:**

<b>Eje de conocimiento:</b> Teórico-analítica		<b>Área de orientación de contenidos:</b> Periodismo		
<b>Carácter:</b> Obligatoria	<b>Horas/Semanas/Semestre</b>		<b>Total de Horas al Semestre</b>	<b>Créditos</b>  08
	<b>Teóricas</b> 4	<b>Prácticas</b> 0	64	
<b>Modalidad:</b> Curso	<b>Tipo:</b> Taller			

<b>Nombre de la asignatura con seriación indicativa antecedente:</b> Ninguna
<b>Nombre de la asignatura con seriación indicativa subsecuente:</b> Ninguna
<b>Objetivo(s):</b> Que el alumno conozca, analice y desarrolle las diversas técnicas periodístico-literarias, para documentar la realidad y enriquecer la redacción de su producción periodística. Así como elaborar diversas estructuras narrativas, en lenguaje oral y escrito, sobre cualquier acontecimiento periodístico.

<b>Unidades</b>	
<b>Número de Horas</b> <b>Unidad 1</b> horas	<b>Unidad 1</b> 1. Realidad y ficción. 1.1. Los personajes. 1.2. Los hechos. 1.3. El narrador y las personas gramaticales. 1.4. La redacción
<b>Numero de horas</b> <b>Unidad 2</b> horas	<b>Unidad 2</b> 2. La narración y el relato. 2.1. El cuento. 2.2. La crónica. 2.3. La novela. 2.4. El reportaje. 2.5. Poesía y teatro. 2.6. Diario, testimonio y carta.
<b>Número de horas</b> <b>Unidad 3</b> horas	<b>Unidad 3</b> 3. Técnicas. 3.1. Técnicas de investigación. 3.2. Técnicas narrativas.
<b>Total de horas: 64</b>	

**Bibliografía Básica**

Beristáin, Helena. *Diccionario de retórica y poética*. Segunda edición corregida. México, Porrúa. 1988. 508 pp.

Cohen, Sandro. *Redacción sin dolor*. México, Planeta. 1994. 272 pp.

*Doce cuentos peregrinos*. México, Diana. 1992, 245 pp.

Moreno de Alba, José. *Minucias del lenguaje*. México, Océano. 1987, 160 pp.

Paredes, Alberto. *Manual de técnicas narrativas*. México, Grijalbo. 1993. 109 pp.

Quiroga, Horacio. *Cuentos*. Quinta edición. México, Porrúa. 1975. 142 pp.

Sheldon, Elia A. *Mito y desmitificación en dos novelas de José Revueltas*, México, Editorial Oasis, 1985, Colección Alfonso Reyes No. 4, 178 pp.

Vargas Llosa, Mario. *La verdad de las mentiras*. Tercera reimpresión, México, Seix Barral. 1992. 261 pp.

**Bibliografía Complementaria**

Carreter, Fernando y Evaristo Correa. *Cómo se comenta un texto literario*. Séptima reimpresión. Edición revisada y ampliada. México, Publicaciones Cultural. 1994.

Dallal, Alberto. *Periodismo y literatura*. México, UNAM. 1985. 200 pp.

García Márquez, Gabriel. *Crónicas y reportajes*. Colombia, La Oveja Negra, 3ª edición, 1978. 398 pp.

Leñero, Vicente y Carlos Marín. *Manual de periodismo*. Décimo segunda edición, México, Grijalbo. 1993. 315 pp.

Martínez Lira, Lourdes. *De la oración al párrafo*. Primera reimpresión. México, Trillas. 1990. 116 pp.

**Sugerencia de Enseñanza y de Aprendizaje**

- Exposición oral
- Ejercicios dentro del aula
- Ejercicios fuera del aula
- Lecturas obligatorias
- Trabajos de investigación

**Sugerencia para la evaluación de la asignatura:**

- Exámenes parciales
- Exámenes finales
- Trabajos y tareas fuera del aula
- Participación en clase
- Asistencia a prácticas

**Perfil profesiográfico de quienes pueden impartir la asignatura:**

Licenciados en Ciencias de la Comunicación.