



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ACATLÁN
DIVISIÓN DE DISEÑO Y EDIFICACIÓN



LICENCIATURA DE ARQUITECTURA
PROGRAMA DE ASIGNATURA

SEMESTRE: Séptimo o
Noveno

**Tipologías de Edificios
de Educación y Turísticos**

CLAVE:

MODALIDAD	CARÁCTER	TIPO	HORAS AL SEMESTRE	HORAS SEMANA	HORAS TEÓRICAS	HORAS PRÁCTICAS	CRÉDITOS
Curso	Obligatoria de elección	Teórica	48	3	3	0	6

ETAPA DE FORMACIÓN	Terminal
CAMPO DE CONOCIMIENTO	Conceptualización Espacial
SUBCAMPO DE CONOCIMIENTO	Proyectos Arquitectónicos

SERIACIÓN	Obligatoria ()	Indicativa ()
SERIACIÓN ANTECEDENTE	Ninguna	
SERIACIÓN SUBSECUENTE	Ninguna	

OBJETIVO GENERAL	
Al finalizar este programa el alumno analizará la tipología de edificios de educación y turísticos, para la generación de los espacios arquitectónicos.	

HORAS		UNIDAD	OBJETIVO PARTICULAR
T	P		
6	0	1. Introducción a la Materia 1.1. Definición de tipología arquitectónica. 1.2. Acopio de las tipologías arquitectónicas de los edificios educación y turísticos. 1.3. Principios que definen la tipología.	El alumno comprenderá qué es una tipología arquitectónica y la clasificación de los edificios de educación y turísticos.
12	0	2. Tipologías de Edificios de Educación 2.1. Educación pre-escolar: jardín de niños y preprimaria: básico, Montessori, activas, etc.	El alumno analizará las diferentes partes de que se compone el sistema arquitectónico de cada uno de los tipos de edificios de educación.

		<p>2.2. Educación básica: primaria.</p> <p>2.3. Educación media: secundaria, pública general, tecnológica, etc.</p> <p>2.4. Media superior: bachillerato, pública general, tecnológico, etc.</p> <p>2.5. Educación superior: licenciatura, posgrados, capacitación para el trabajo, normal de maestros o educadoras.</p>	
10	0	<p>3. Ejercicio de Aplicación</p> <p>3.1. Análisis de las partes de los edificios de educación:</p> <p>3.1.1. Área administrativa: gobierno.</p> <p>3.1.2. Área académica: salones, talleres, laboratorios, biblioteca.</p> <p>3.1.3. Área de mantenimiento.</p> <p>3.1.4. Área recreación: activa y pasiva.</p> <p>3.2. Ejercicio de análisis en un edificio de educación construido y en servicio</p> <p>3.3. Entrega de planos y memoria</p> <p>3.4. Normatividades de los reglamentos incidentes</p>	El alumno analizará un edificio de educación, distinguiendo su tipo y sus partes, así como la normatividad incidente.
12	0	<p>4. Tipologías de Edificios Turísticos:</p> <p>4.1. Pensión, posada, hostel, motel, hotel, albergues, villas, campamentos, entre otros.</p>	El alumno de arquitectura analizará las diferentes partes de que se compone el sistema arquitectónico de cada uno de los tipos de edificios turísticos.
8	0	<p>5. Ejercicio de Aplicación</p> <p>5.1. Normatividades que planteen los reglamentos incidentes.</p> <p>5.2. Análisis en un edificio turístico, construido y en servicio.</p> <p>5.3. Entrega de planos y memoria.</p>	El alumno de arquitectura evaluará un edificio turístico, distinguiendo su tipo y sus partes.
48	0		
TOTAL:			
48			

SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	MECANISMOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS
Exposición oral (✓) Exposición audiovisual (✓) Ejercicios dentro de clase (✓) Ejercicios fuera del aula () Seminarios (✓) Lecturas obligatorias (✓) Trabajo de investigación (✓) Prácticas de taller o laboratorio () Prácticas de campo () Otras: ()	Exámenes parciales (✓) Examen final escrito (✓) Trabajos y tareas fuera del aula (✓) Exposición de seminarios por los alumnos (✓) Participación en clase (✓) Asistencia (✓) Seminario () Otras: ()
<p>Recursos materiales y material didáctico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pizarrón. • Utilización de equipo de cómputo e Internet. • Material audiovisual como acetatos, diapositivas, transparencias, videos y grabaciones para realizar la investigación y elaborar las propuestas de solución ya sea individualmente o en equipo. <p>Estrategias didáctica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicaciones teóricas en el pizarrón • Investigación de aspectos teóricos e históricos. • Visitas a edificios análogos al estudiado para observar comportamientos de usuarios, funcionalidad de los espacios, así como aciertos y carencias de éstos. • Investigación de las condicionantes del ejercicio. • Investigación de las condicionantes teórico-metodológicas para seleccionar la tendencia metodológica adecuada. • Exposición ante el grupo de temas específicos investigados por los alumnos. • Realización del programa arquitectónico general. • Realización del anteproyecto y proyecto ejecutivo en taller, aplicando el método elegido, con asesoría personalizada del profesor. • Uso de las TICs. • Análisis de casos y solución de problemas. 	<p>Sugerencias de evaluación:</p> <p>Diagnóstica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realización de examen con el fin de un hacer análisis de conocimientos previos. <p>Formativa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Investigación de tema en la que se analice su influencia al programa arquitectónico y el contenido. • Análisis de edificios análogos visitados o documentados, en los que se establezcan conclusiones. • Presentación de los resultados de investigación. • Presentación del análisis de programas arquitectónicos para justificar propuesta de espacios. • Presentación de materiales en clase, maquetas, exposiciones y concursos. <p>Autoevaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Con participación de alumnos y profesores, obtención por alguna de las técnicas didácticas (foro de opiniones lluvia de ideas, escrito, etc.) de conclusiones que retroalimenten las estrategias didácticas, pudiéndose realizar en cualquier etapa del curso, cuando se considere conveniente. <p>Compendiada</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentación de exposición grupal con fin de crítica. • Realización de resumen de evaluaciones a nivel individual y de grupo.

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

Broto, Carles. (2010). *Hoteles con estilo*. México: Links.

Dahinden, J. y Kuhne, G. (1994). *Introducción y comentarios. Nuevos restaurantes*. Barcelona: Gustavo Gili.

Empresa de Estudios y Proyectos Técnicos. (1976). *Hoteles*. Barcelona: Blume.

San Martín, Macorina. (2010). *Hoteles en el campo*. México: Loft Publication.

SECTUR. (Vigentes). Folletería de hoteles de una a cinco estrellas y hoteles de gran turismo. México: SECTUR (Secretaría de turismo).

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

Camacho Cardona, Mario. (2007). *Diccionario de arquitectura y urbanismo*. México: Trillas.

Neufert, Ernest. (2006). *El arte de proyectar en arquitectura*. 15ª edición. Barcelona: Gustavo Gili.

Vv.Aa. (2009). *Atlas Phaidon de arquitectura mundial del siglo XXI*. 1ª edición. London: Phaidon Press Limit

Vv.Aa. (2009). *Cool hotels Australia / Pacific*. 1ª edición. Koln: Teneues Verlag.

Vv.Aa. (2009). *World Architects. Hotels 1*. 1ª edición. El Masnou: Manelpadura.

PERFIL PROFESIOGRÁFICO

Licenciado en Arquitectura, de preferencia con experiencia en el proyecto arquitectónico y su construcción.