



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ACATLÁN
DIVISIÓN DE DISEÑO Y EDIFICACIÓN



LICENCIATURA DE ARQUITECTURA
PROGRAMA DE ASIGNATURA

SEMESTRE: Séptimo o
 Noveno

Impacto Ambiental

CLAVE:

MODALIDAD	CARÁCTER	TIPO	HORAS AL SEMESTRE	HORAS SEMANA	HORAS TEÓRICAS	HORAS PRÁCTICAS	CRÉDITOS
Curso	Obligatoria de elección	Teórico	48	3	3	0	6

ETAPA DE FORMACIÓN	Preespecialización
CAMPO DE CONOCIMIENTO	Conceptualización Espacial
SUBCAMPO DE CONOCIMIENTO	Urbanismo y Medio Ambiente

SERIACIÓN	Obligatoria ()	Indicativa ()
SERIACIÓN ANTECEDENTE	Ninguna	
SERIACIÓN SUBSECUENTE	Ninguna	

OBJETIVO GENERAL

Al finalizar este programa el alumno conocerá el origen propósito, evaluación, presentación y dictaminación de la manifestación del impacto ambiental así como su seguimiento en las entidades local y federal.

HORAS		UNIDAD	OBJETIVO PARTICULAR
T	P		
8	0	1. Generalidades 1.1. Preliminares: desarrollo sustentable, medio ambiente, ecosistemas, impactos, ámbitos, informes, manifestaciones, etc. 1.2. Legislación Ambiental. 1.2.1. Tratados internacionales. 1.3. Leyes, reglamentos e instrumentos. Correlaciones jurídicas y normativas.	El alumno comprenderá los conceptos técnicos y normativos en la materia de impacto ambiental.
12	0	2. Metodologías 2.1. Metodologías. 2.1.1. Investigación 2.1.2. Análisis. 2.1.3. Evaluación.	El alumno comprenderá las metodologías en impacto ambiental y las aplicará sobre un proyecto arquitectónico específico.

		<p>2.1.4. Informe preventivo.</p> <p>2.1.5. Modalidades de manifestación.</p> <p>2.1.6. Medidas de prevención.</p> <p>2.2. El proyecto.</p> <p>2.2.1. Inserción.</p> <p>2.2.2. Situación actual (escenario sectorial).</p> <p>2.2.3. Normatividad y planeación aplicable.</p> <p>2.2.4. Análisis y evaluación.</p> <p>2.3. Prevención, mitigación y compensación.</p>	
12	0	<p>3. Marcos de Referencia</p> <p>3.1. Federal.</p> <p>3.1.1. Informe preventivo.</p> <p>3.1.2. Manifestación del impacto ambiental, (particular y regional).</p> <p>3.1.3. Anexo legal.</p> <p>3.1.4. Anexo técnico.</p> <p>3.1.5. Anexo resumen ejecutivo.</p> <p>3.2. De la entidad.</p> <p>3.3. Informe preventivo manifestación del impacto ambiental (modalidades general y específica).</p>	El alumno observará las diferencias entre los marcos de referencia y determinará el contenido de cada uno de ellos.
16	0	<p>4. Identificación de Impactos</p> <p>4.1. Técnicas de evaluación de impactos.</p> <p>4.2. Descripción de alternativas y condiciones ambientales una vez construido el proyecto.</p> <p>4.3. Programas y medidas de mitigación.</p> <p>4.4. Resolución y seguimiento.</p> <p>4.5. Procesos secundarios y</p> <p>4.6. Accesorios.</p>	El alumno realizará una evaluación de la situación actual de la zona de influencia del proyecto, con la finalidad de prevenir o compensar cada uno de los impactos que la obra genere en el medio ambiente.
48	0		
TOTAL:			
48			

SUGERENCIAS DIDÁCTICAS		MECANISMOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS	
Exposición oral	(✓)	Exámenes parciales	(✓)
Exposición audiovisual	(✓)	Examen final escrito	(✓)
Ejercicios dentro de clase	(✓)	Trabajos y tareas fuera del aula	(✓)
Ejercicios fuera del aula	()	Exposición de seminarios por los alumnos	(✓)
Seminarios	()	Participación en clase	(✓)
Lecturas obligatorias	(✓)	Asistencia	(✓)
Trabajo de investigación	(✓)	Seminario	()

Prácticas de taller o laboratorio () Prácticas de campo () Otras: (✓)	Otras: ()
<p>Recursos materiales y material didáctico:</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilización de equipo y material audiovisual como acetatos, diapositivas, transparencias, videos, grabaciones e Internet, para realizar los trabajos de investigación y exposición por parte de los alumnos y el profesor con la finalidad de concientizar al alumno de la importancia social del tema. <p>Estrategias didácticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> Explicación detallada por parte del profesor de la estructura general del tema para que el alumno conozca los motivos y los alcances que lo originan. Compilación de las leyes, reglamentos, normas que fundamentan y dan origen al tema. Realización de las aplicaciones prácticas en taller en donde el alumno propondrá los métodos y las técnicas a elegir para la elaboración de la manifestación de impacto urbano. Conformación de equipos de trabajo para que el alumno desempeñe una función social participativa y minimice el esfuerzo en la investigación de los amplios tópicos que contempla la temática. Uso de las TICs. Análisis de casos y solución de problemas. 	<p>Sugerencias de evaluación:</p> <p>Diagnóstica</p> <ul style="list-style-type: none"> Evaluación previa para conocer el nivel del alumno sobre este tema. Formativa Exámenes teóricos. Reportes de investigación y exposición por parte de los alumnos para la realización de mesas de debate. Prácticas sobre el manejo de la documentación oficial así como del seleccionado y citado de artículos y normas que se encuentran contenidos en las leyes y reglamentos que tienen injerencia en el ámbito. Elaboración de láminas o simulación de modelos, en donde se muestren los procesos y estrategias en la planeación de los trabajos así como de los resultados finales. Evaluación de los trabajos desarrollados en cada unidad temática. Autoevaluación Participación con el grupo para evaluar los alcances del contenido del curso, esto puede ser en cualquier momento del semestre. Compendiada Evaluación final del curso. Examen final. Compendio de los resultados obtenidos en cada unidad temática. Participación en exposiciones.

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

Dseny. (2009). *Manual de tratamiento de Aguas Negras*. México: Limusa.

Dseny. (2009). *Manual de tratamiento de Aguas*. México: Limusa.

Enríquez, Gilberto. (2010). *Guía de la Norma Oficial Mexicana de Instalaciones Eléctricas NO-001 SEDE, 2ª* México: Limusa

Francesc, Muños. (2010). *Paisajes comunes, lugares globales*. España: Gustavo Gili.

Huidobro, José Manuel. (2010). *Domótica, edificios inteligentes*. México: Limusa.

Jaume Carné, Glacomo Delbeney Alex Ivancic. (2010). *Energyscapes*. España: Gustavo Gili.

Mihelcic, James R. (2010). *Fundamentos de ingeniería ambiental*. México: Limusa.

Pilatowsky Figueroa, Isaac y Martínez Strrevel, Rodolfo. (2010). *Sistema de calentamiento solar de aguas*. México: Trillas.

Sánchez, Miguel Ángel. (2010). *Energía solar fotovoltaica*. México: Limusa.

Sánchez, Miguel Ángel. (2010). *Energía solar térmica*. México: Limusa.

Wark, Kenneth. (2009). *Contaminación del aire*. México: Limusa.

Yeang, Ken. (2001). *El rascacielos ecológico*. México: Gustavo Gili

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

Espitia, C. Alfonso. (S.A.) *Las evaluaciones de impacto ambiental*. México: UAM Azcapotzalco

Esteva B, Ma. Teresa. (S.A.) *Las evaluaciones de impacto ambiental*. México: Cuadernos del CIFCA.

PERFIL PROFESIOGRÁFICO

Licenciado en Arquitectura, de preferencia con conocimientos y experiencia en las disciplinas biológicas, paisaje urbano, paisajista, diseño urbano y en la gestoría urbana y aplicación normativa.