



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ACATLÁN
DIVISIÓN DE DISEÑO Y EDIFICACIÓN



LICENCIATURA DE ARQUITECTURA
PROGRAMA DE ASIGNATURA

SEMESTRE: Sexto,
 Octavo o Décimo

Prefabricados

CLAVE:

MODALIDAD	CARÁCTER	TIPO	HORAS AL SEMESTRE	HORAS SEMANA	HORAS TEÓRICAS	HORAS PRÁCTICAS	CRÉDITOS
Curso	Obligatoria de elección	Teórico-Práctica	64	4	2	2	6

ETAPA DE FORMACIÓN	Preespecialización
CAMPO DE CONOCIMIENTO	Tecnológico
SUBCAMPO DE CONOCIMIENTO	Estructuras

SERIACIÓN	Obligatoria ()	Indicativa ()
SERIACIÓN ANTECEDENTE	Ninguna	
SERIACIÓN SUBSECUENTE	Ninguna	

OBJETIVO GENERAL	
Al finalizar este programa el alumno identificará la prefabricación como proceso de industrialización de elementos y materiales para la construcción, que permite optimizar materia prima, costos de mano de obra y tiempos.	

HORAS		UNIDAD	OBJETIVO PARTICULAR
T	P		
10	10	1. Antecedentes Históricos de la Industria de la Construcción en Materia de Prefabricación 1.1. Prefabricación en países desarrollados. 1.2. Prefabricación en México y Latino América.	El alumno conocerá los antecedentes históricos de la prefabricación.
10	10	2. Principios Básicos que rigen a la Industrialización de la Construcción en General y de la Prefabricación en Particular 2.1. La industrialización de los elementos y materiales de la construcción.	El alumno definirá el origen y procesos de producción en la industria de elementos prefabricados para construcción.

		2.2. Utilización de elementos constructivos. 2.3. Calidad de los materiales y elementos constructivos. 2.4. Reducción de costos y tiempo en los mismos.	
12	12	3. Aplicación de los Principales Sistemas de Industrialización y Prefabricación en México 3.1. Aplicación de sistemas prefabricados en un proyecto arquitectónico esquematizado.	El alumno analizará los sistemas de industrialización de la prefabricación.
32	32		
TOTAL:			
64			

SUGERENCIAS DIDÁCTICAS		MECANISMOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS	
Exposición oral	(✓)	Exámenes parciales	(✓)
Exposición audiovisual	(✓)	Examen final escrito	(✓)
Ejercicios dentro de clase	(✓)	Trabajos y tareas fuera del aula	()
Ejercicios fuera del aula	(✓)	Exposición de seminarios por los alumnos	()
Seminarios	()	Participación en clase	(✓)
Lecturas obligatorias	(✓)	Asistencia	(✓)
Trabajo de investigación	(✓)	Seminario	()
Prácticas de taller o laboratorio	()	Otras:	(✓)
Prácticas de campo	(✓)		
Otras:	(✓)		
Recursos materiales y material didáctico:		Sugerencias de evaluación:	
<ul style="list-style-type: none"> Pizarrón y medios audiovisuales. 			
Estrategias didácticas:		Diagnóstica	
<ul style="list-style-type: none"> Visitas a obras de construcción en proceso o ya terminadas. Realización de modelos y maquetas de los materiales. Participación en mesas de discusión. Asistencia a conferencias y exposiciones. Prácticas de laboratorio. Exposiciones didácticas. Uso de las TICs. Análisis de casos y solución de problemas. 		<ul style="list-style-type: none"> Revisión de conocimientos. 	
		Formativa	
		<ul style="list-style-type: none"> Control de la participación del estudiante en exposiciones de temas. Revisión periódica de conocimientos. Reportes del análisis realizado en las visitas de campo. Valoración de trabajos de investigación documental y de campo. Valoración del proyecto arquitectónico considerando: conocimiento y aplicación del desarrollo ejecutivo del proyecto arquitectónico desde el punto de vista constructivo. Valoración de las prácticas de laboratorio. 	
		Autoevaluación	
		<ul style="list-style-type: none"> Con participación de alumnos y profesores, obtención por alguna de las técnicas didácticas (foro de 	

	<p>opiniones, lluvia de ideas, escrito, etc.) de conclusiones que retroalimenten las estrategias didácticas, pudiéndose realizar en cualquier etapa del curso, cuando se considere conveniente.</p> <p>Compendiada</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revisión de conocimientos a través de exámenes parciales y final.
--	---

BIBLIOGRAFÍA
<p>BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:</p> <p>Habraken, N.J. (2000). <i>Diseño de soportes</i>. Barcelona: Gustavo Gili.</p> <p>Koncz, Tihamer. (1976). <i>Construcción industrializada</i>. México: Blume.</p> <p>Mayer, Walter. (1969). <i>Prefabricación</i>. Tomos I y II. México: Blume.</p> <p>Nissen, Henrik. (1976). <i>Construcción industrializada y diseño modular</i>. México: Blume.</p> <p>Richardson, J. G. (1981). <i>Productos prefabricados de concreto</i>. México: IMCYC.</p> <p>Rohm, Walter. (1977). <i>La prefabricación</i>. México: Blume.</p> <p>Zeevaert, L. (2005). <i>Foundation engineering for difficult subsolid condition</i>. 2ª edición. New York: Van Nostrand Reinhold.</p> <p>BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:</p> <p>Comisión Federal de Electricidad. (2008). <i>Manual de diseño de obras civiles. C.2.2. Diseño estructural de cimentaciones</i>. México: Comisión Federal de Electricidad.</p>

PERFIL PROFESIOGRÁFICO
<p>Licenciado en Arquitectura, de preferencia con experiencia en el diseño, fabricación y aplicación de elementos prefabricados en la construcción.</p>



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ACATLÁN
DIVISIÓN DE DISEÑO Y EDIFICACIÓN



LICENCIATURA DE ARQUITECTURA
PROGRAMA DE ASIGNATURA

SEMESTRE: Sexto,
Octavo o Décimo

**Métodos de Construcción y
Restauración**

CLAVE:

MODALIDAD	CARÁCTER	TIPO	HORAS AL SEMESTRE	HORAS SEMANA	HORAS TEÓRICAS	HORAS PRÁCTICAS	CRÉDITOS
Taller	Obligatoria de elección	Teórico-Práctica	80	5	1	4	6

ETAPA DE FORMACIÓN	Preespecialización
CAMPO DE CONOCIMIENTO	Tecnológico
SUBCAMPO DE CONOCIMIENTO	Construcción

SERIACIÓN	Obligatoria () Indicativa ()
SERIACIÓN ANTECEDENTE	Ninguna
SERIACIÓN SUBSECUENTE	Ninguna

OBJETIVO GENERAL

Al finalizar este programa el alumno ponderará la importancia de la conservación y restauración de monumentos históricos, aplicando procesos de reconstrucción, restauración y remodelación considerando el contexto histórico, social y artístico.

HORAS		UNIDAD	OBJETIVO PARTICULAR
T	P		
10	3	1. Definiciones Básicas de Restauración 1.1. Términos comunes empleados en un proyecto de restauración: restauración, monumento, conservación, renovación, revalorización, rescate, revitalización, centro histórico, etc. 1.2. Valoración del patrimonio cultural. 1.3. Sinopsis de restauración. 1.4. Criterios de restauración. 1.5. Viollet le - duc, John Ruskin. 1.6. Obras de restauración.	El alumno analizará las definiciones básicas de la restauración.