



UNIVERSIDAD NACIONAL
AVENIDA DE
MÉXICO

ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES ACATLAN
DIVISION DE DISEÑO Y EDIFICACION
PROGRAMA DE ARQUITECTURA



LICENCIATURA EN ARQUITECTURA

PROGRAMA DE ASIGNATURA

CLAVE: 3021		SEMESTRE: 6°			
ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA Y PROSPECTIVA					
MODALIDAD (CURSO, TALLER, LABORATORIO, ETC.)	CARÁCTER	HORAS SEMESTRE	HORA/SEMANA		CREDITOS
			TEORIA	PRACTICA	
Curso	Optativa	48	3	0	6
ASIGNATURA PRECEDENTE	No tiene				
ASIGNATURA SUBSECUENTE	No tiene				

OBJETIVO: El alumno analizará las principales tendencias y teorías que caracterizan a la arquitectura contemporánea.

Número de Horas	Unidad 1: Metodología Histórica
8	<p><i>Objetivo:</i> El alumno aplicará la metodología adecuada para la interpretación de causas y efectos en diferentes momentos históricos.</p> <p>1.1 Simbología y señalamiento de un espacio arquitectónico. 1.2 Método científico de investigación. 1.3 Causas y efectos generadores de un estilo arquitectónico.</p>
Número de Horas	Unidad 2: Espacio Arquitectónico
10	<p><i>Objetivo:</i> El alumno evaluará el espacio arquitectónico y sus componentes.</p> <p>2.1 Estructura y organización del espacio. 2.2 Agrupación de espacios por funciones a albergar: componentes virtuales o reales.</p>
Número de Horas	Unidad 3: Análisis del Renacimiento a la Revolución Industrial.
10	<p><i>Objetivo:</i> El alumno identificará causas y efectos en los medios de producción y de construcción surgidos del Renacimiento a la Revolución Industrial.</p> <p>3.1 Cambios culturales, tecnológicos y prácticos. 3.2 El espacio del Renacimiento a la Revolución Industrial.</p>

Número de Horas	Unidad 4: La Arquitectura en el Siglo XIX
7	<p><i>Objetivo:</i> El alumno identificará las principales causas sociales, políticas culturales y económicas que influyeron en la arquitectura a partir de la revolución industrial.</p> <p>4.1 Medios de trabajo y tecnología. 4.2 Situación arquitectónica imperante. 4.3 Tecnología de la Revolución Industrial. 4.4 Nuevos materiales.</p>
Número de Horas	Unidad 5: La Arquitectura en el Siglo XX
7	<p><i>Objetivo:</i> El alumno analizará las necesidades arquitectónicas del siglo XX.</p> <p>5.1 Efectos en los campos científico, tecnológico y artístico. 5.2 Nueva tendencia de interdisciplinariedad.</p>
Número de Horas	Unidad 6: Criterio Prospectivo de la Arquitectura
6	<p><i>Objetivo:</i> El alumno comprenderá las causas y efectos actuales y los pronósticos del movimiento arquitectónico en los próximos 20 años.</p> <p>6.1 Forma en el espacio y tiempo producto de los conceptos utilitarios en el ámbito internacional y en nuestro medio. 6.2 Correlación arquitectónica y urbanística en nuestro país.</p>

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

- Argan Julio Carlo. (1966). **El concepto del espacio arquitectónico del barroco en nuestros días**. Buenos Aires: Edit. Nueva Visión.
- Tafuri Mandredo. (1972). **Teorías e historia de la arquitectura**. Barcelona: Edit. Laia.
- Giedion Sigfrido. (1979). **Espacio tiempo y arquitectura**. Madrid: Edit. Dossat.
- Jenckes Charles. (1975). **Arquitectura 2000, predicciones y métodos**. Barcelona: Edit. Blume.
- Benévolo L., (1982). **Historia de la arquitectura moderna**. Barcelona: Edit. Gili.
- Bohigas Oriol. (1973). **Reseña y catálogo de la arquitectura modernista**. Barcelona: Edit. Lumen.
- Collins P., (1977). **Los reales de la arquitectura moderna y su evolución**. Barcelona: Edit. Gili.

SUGERENCIAS DIDÁCTICAS:

- Utilización de equipos y material audiovisual para exposiciones ante grupo.
- Explicaciones teóricas utilizando pizarrón y rotafolios.
- Realización de investigaciones de aspectos teóricos e históricos.
- Asistencia a conferencias y exposiciones, con entrega de reportes por parte de los alumnos.
- Participación en mesas de discusión.
- Propiciar trabajo grupal.

SUGERENCIAS DE EVALUACION

- Evaluaciones periódica aplicando exámenes.
- Control de asistencia y participación.
- Valoración de exposición y discusión de temas.
- Valoración de trabajos de investigación.

PERFIL PROFESIOGRÀFICO:

Arquitecto con experiencia profesional, con especialidad en historia.