



UNIVERSIDAD NACIONAL  
AUTÓNOMA DE  
MÉXICO

ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES ACATLAN  
DIVISION DE DISEÑO Y EDIFICACION  
PROGRAMA DE ARQUITECTURA



LICENCIATURA EN ARQUITECTURA  
PROGRAMA DE ASIGNATURA

CLAVE: 3012		SEMESTRE: 6°			
<b>ARQUITECTURA DEL SIGLO XIX EN MÉXICO</b>					
MODALIDAD (CURSO, TALLER, LABORATORIO, ETC.)	CARÁCTER	HORAS SEMESTRE	HORA/SEMANA TEORIA      PRACTICA		CREDITOS
Curso	Optativa	48	3	0	6
<b>ASIGNATURA PRECEDENTE</b>	No tiene				
<b>ASIGNATURA SUBSECUENTE</b>	No tiene				

**OBJETIVO:** El alumno entenderá la manera en la que la arquitectura resolvió la necesidad de espacios habitables de la sociedad mexicana durante el siglo XIX, y cómo influyeron en ella las condiciones sociales, tecnológicas, ideológicas y naturales.

Número de Horas	<b>Unidad 1: Historia de la Arquitectura Mexicana</b>
4	<p><i>Objetivo:</i> El alumno explicará la importancia del conocimiento de la historia de la arquitectura mexicana para su formación como arquitecto.</p> <p>1.1 Importancia de la arquitectura mexicana del siglo XIX.</p>
Número de Horas	<b>Unidad 2: Aspectos generales de la historia del siglo XIX en México</b>
7	<p><i>Objetivo:</i> El alumno conocerá los aspectos relevantes del contexto histórico en Europa y en México en el siglo XIX, para entender mejor la arquitectura de esta época.</p> <p>2.1 Contexto histórico en Europa y México.</p>
Número de Horas	<b>Unidad 3: Arquitectura neoclásica</b>
7	<p><i>Objetivo:</i> El alumno comprenderá la importancia de la arquitectura como elemento de transformación ante los cambios políticos y sociales que sucedieron en este período.</p>

	<p>3.1 La fundación de la Academia de San Carlos:  3.2 Obras arquitectónicas realizadas por los académicos.  3.3 Funcionamiento de la Academia en el transcurso del siglo XIX.</p>
Número de Horas	<b>Unidad 4: La arquitectura neoclásica fuera de la Academia</b>
7	<p><i>Objetivo:</i> El alumno identificará las realizaciones arquitectónicas que surgieron independientemente de la Academia de San Carlos y las notables obras de equipamiento y servicios urbanos, realizadas en la Ciudad de México durante los últimos años de la Colonia.</p> <p>4.1 La reacción neoclásica: la proscripción del barroco mexicano y la sustitución de retablos barrocos, por elementos neoclásicos en la decoración interior de los templos.  4.2 La transformación urbana hacia finales del virreinato.  4.3 La arquitectura de Francisco Eduardo Tresguerras.</p>
Número de Horas	<b>Unidad 5: Arquitectura del México independiente en la primera mitad del siglo XIX</b>
7	<p><i>Objetivo:</i> El alumno comprenderá el desarrollo de la arquitectura mexicana en la primera mitad del siglo XIX.</p> <p>5.1 Antecedentes.  5.2 Lorenzo de la Hidalga, primer arquitecto del gobierno independiente.  5.3 El Dr. Javier Cavallari y la carrera de ingeniero civil en México.</p>
Número de Horas	<b>Unidad 6: La Arquitectura de la segunda mitad del siglo XIX</b>
7	<p><i>Objetivo:</i> El alumno analizará la importancia que tuvo para la cultura mexicana el enfrentamiento entre liberales y conservadores, comprendiendo cómo se manifiesta en la arquitectura este hecho histórico.</p> <p>6.1 Antecedentes.  6.2 Desarrollo urbano-arquitectónico de México entre 1850 y 1976.  6.3 Realizaciones urbanas y arquitectónicas del llamado Segundo Imperio.  6.4 La reacción liberal contra la arquitectura religiosa colonial.</p>
Número de Horas	<b>Unidad 7: Arquitectura Porfirista</b>
9	<p><i>Objetivo:</i> <i>Objetivo:</i> El alumno comprenderá la naturaleza de los cambios que ocurrieron a partir del inicio del porfiriato, para explicar las transformaciones que experimentó la arquitectura en este período e identificar las realizaciones más importantes en materia de arquitectura y urbanismo.</p> <p>7.1 La paz porfiriana.  7.2 Primer momento arquitectónico urbanístico.  7.3 Segundo momento arquitectónico urbanístico.</p>

---

---

## BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

- Camacho Cardona Mario. (1998). **Diccionario de arquitectura y urbanismo**. México: Edit. Trillas.
- Cosío Villegas Daniel. (1976). **Historia general de México**. México: Edit. El Colegio de México.
- De Valle Arizpe Artemio. (1990). **El Canillitas**, México: Consejo Nacional Para la Cultura y las Artes, Edit. Lecturas Mexicanas No. 3, segunda serie.
- Everaert Dubernard Luis. (1994). **México 1900**. México: Edit. Salvat.
- García Cubas Antonio. (1986). **El libro de mis recuerdos**. México: Edición facsimilar, Edit. Porrúa.
- (1986). **Historia del arte mexicano**. tomo 9. segunda edición. México: Edit. Salvat.
- (1986). **Historia del arte mexicano**. tomo 11. segunda edición. México: Edit. Salvat.
- Israel Katzman Israel. (1993). **Arquitectura del siglo XIX en México**. 2a. edición. México: Edit. Trillas.
- Lombardo Sonia. (1980). **La ciudadela, ideología y estilo en la arquitectura del siglo XVIII**. México: Edit. UNAM.
- Muriel Josefina. (1996). **Conventos de monjas en la Nueva España**. México: Edit. Jus.
- Rivera Cambas Manuel. (1976). **México pintoresco, artístico y monumental**. México: Edición facsimilar Edit. del Valle de México.

## BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTARIA

- Calderón de la Barca Madame.(2000) **La vida en México durante una residencia de dos años en este país**. Colección Sepan Cuantos no. 74. México: Edit. Porrúa.
- Díaz y de Obando Clementina. (2000). **Los cafés en México en el siglo XIX**. México: Edit. UNAM.
- Matute Alvaro. ( 1984). **México en el siglo XIX, Lecturas universitarias no. 12**. México: Edit. UNAM.
- Paula Kolonitz Condesa. (1984). **Un viaje a México en 1864, Lecturas mexicanas no. 41**. México: Edit. Fondo de Cultura Económica.
- Rincón Garcini Ricardo. (1994). **Haciendas de México**. México: Edit. Fomento Cultural Banamex.
- Rincón Garcini Ricardo. (1998). **Vida cotidiana en las haciendas de México**. México: Edit. Fomento Cultural Banamex.

### **SUGERENCIAS DIDÁCTICAS**

- Participación del grupo mediante la discusión del tema a desarrollar en la clase.
- Utilización de equipos y material audiovisual.
- Utilización de técnicas de aprendizaje grupal, (seminario, corrillos, etc.).
- Asistencia a conferencias y exposiciones.

### **SUGERENCIAS DE EVALUACION**

- Revisión y calificación periódica de exámenes por cada unidad programada.
- Revisión y calificación a través del examen final.
- Valoración de trabajo de investigación.

▪

### **PERFIL PROFESIOGRÀFICO:**

El profesor deberá ser arquitecto o historiador con un concepto claro de la arquitectura, conocedor de la historia de la arquitectura mexicana, particularmente de la época que nos ocupa.