



LICENCIATURA EN ARQUITECTURA

PROGRAMA DE ASIGNATURA

CLAVE: 3002		SEMESTRE: 4°			
DIBUJO DE ESTRUCTURAS					
MODALIDAD (CURSO, TALLER, LABORATORIO, ETC.)	CARÁCTER	HORAS SEMESTRE	HORA/SEMANA		CREDITOS
			TEORIA	PRACTICA	
Curso/Taller	Optativa	48	0	3	3
ASIGNATURA PRECEDENTE	Métodos y Técnicas del Dibujo II				
ASIGNATURA SUBSECUENTE	No tiene				

OBJETIVO: El alumno aplicará la simbología necesaria, así como los conceptos de diseño arquitectónico tanto en infraestructura como en superestructura, representando gráficamente los detalles constructivos necesarios para la ejecución de una obra arquitectónica.

Número de Horas	Unidad 1: Representación Gráfica de Estructuras
8	<p><i>Objetivo:</i> El alumno elaborará e interpretará la simbología de las estructuras.</p> <p>1.1 Estructuras de concreto. 1.2 Estructuras de madera. 1.3 Estructuras de acero.</p>
Número de Horas	Unidad 2: Representación Gráfica Estructural
20	<p><i>Objetivo:</i> El alumno elaborará e interpretará la simbología y los planos estructurales de un proyecto arquitectónico.</p> <p>2.1 Planos constructivos de infraestructura. 2.2 Planos constructivos de superestructura.</p>
Número de Horas	Unidad 3: Representación Gráfica de Detalles de Elementos Estructurales
20	<p><i>Objetivo:</i> El alumno elaborará planos de detalles constructivos y una maqueta estructural.</p> <p>3.1 Planos constructivos de detalles estructurales. 3.2 Maqueta estructural.</p>

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

- Ching Francis D.K., (1994). **A visual dictionary of architecture** U.S.A: Edit. Van Nostrand Reinhold.
- Ching Francis D.K., (1999). **Manual del dibujo arquitectónico**. México: Edit. Gustavo Gili.
- Jano Allen. (2000). **El anteproyecto arquitectónico** México: Edit. Noriega Ediciones.
- Knoll Wolfany/Hechinger Martin. (1992). **Maquetas de arquitectura. Técnicas y construcción**. México: Edit. Gustavo Gili.
- Ojamu A. Wakita. (1999). **The professional practice of architectural detailing**, U.S.A: Edit. Tirad Edition. John Wiley & Sons.
- S/a. (1996). **Manual AHMSA para construcción en acero**. Altos hornos de México: Edit. Grupo Acerero del Norte.
- Wakita Linde. (2001). **El detalle arquitectónico**. México: Edit. Limusa.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTARIA:

Forseth. Kevin. (1981). **Gráficos para arquitectos**. México: Edit. Gustavo Gili.

Uddin M. J., (1999). **Dibujo axonométrico**. México: Edit. Mac Graw Hill.

Wakita Linde. (2001). **El detalle arquitectónico**. México: Edit. Limusa.

SUGERENCIAS DIDÁCTICAS:

- Presentación de planos arquitectónicos y constructivos de un proyecto real.
- Presentación de planos estructurales de diferente complejidad de acuerdo al avance del curso.
- Visitas a obras.

- Visitas a exposiciones.
- Asistencia a conferencias.

SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN:

- Exámenes parciales.
- Revisión y calificación a través del examen final.
- Revisión final de planos.
- Reportes de las visitas programadas durante el curso.
- Control de participación en clase.

PERFIL PROFESIOGRÁFICO:

El profesor deberá de ser arquitecto con especialidad en el dibujo e interpretación de planos y detalles estructurales.