



ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES ACATLÁN  
 DIVISION DE DISEÑO Y EDIFICACIÓN  
 PROGRAMA DE ARQUITECTURA



LICENCIATURA EN ARQUITECTURA

PROGRAMA DE ASIGNATURA

CLAVE: 3805		8° SEMESTRE:			
<b>PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS IV</b>					
MODALIDAD (CURSO, TALLER, LABORATORIO, ETC.)	CARÁCTER	HORAS SEMESTRE	HORA/SEMANA		CREDITOS
			TEORIA	PRACTICA	
Taller	Obligatoria	96	0	6	6
<b>ASIGNATURA PRECEDENTE</b>	Proyectos Arquitectónicos III				
<b>ASIGNATURA SUBSECUENTE</b>	No tiene				

**OBJETIVO:** El alumno creará espacios arquitectónico-urbanísticos, de diversos géneros y elementos arquitectónicos, con un criterio interdisciplinario.

Número de horas	<b>Unidad 1: El Diseño Arquitectónico Integral</b>
24	<p><i>Objetivo:</i> El alumno analizará y evaluará los espacios habitacionales desde el punto de vista de los valores de uso, función, forma y adecuación urbana, para fundamentar su propuesta arquitectónica y realizar su concepto de diseño.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 Costo y usos del suelo.</li> <li>1.2 Leyes, reglamentos, normas y restricciones (municipales, estatales o federales).</li> <li>1.3 Análisis del grupo social determinado.</li> <li>1.4 Patrones de vida del grupo social demandante, concretizados en matrices, grafos y diagramas de funcionamiento</li> <li>1.5 Variables físicas (climatología, geología y el paisaje urbano).</li> <li>1.6 Adecuación de condicionantes del medio físico en el diseño arquitectónico</li> <li>1.7 Tramas espaciales en el proceso del diseño arquitectónico.</li> <li>1.8 Sistemas de construcción estandarizada para su aplicación industrializada.</li> <li>1.9 Análisis metodológico de los conceptos formales (racionalismo, funcionalismo, tecnocratismo, etc).</li> <li>1.10 Expresión arquitectónica integrada al entorno y contexto urbano.</li> <li>1.11 Modelos gráficos y tridimensionales de los conceptos formales.</li> </ol>
Número de horas	<b>Unidad 2: El Factor Urbano-Ambiental en el Proceso de Elaboración del Proyecto Arquitectónico.</b>
24	<p><b>Objetivo:</b> El alumno analizará la planeación urbana como envolvente determinante del objeto arquitectónico y el impacto de éste en el medio ambiente.</p>

	<p>2.1 El sitio como variable del objeto arquitectónico.</p> <p>2.2 La traza urbana como componente del diseño arquitectónico.</p> <p>2.3 El objeto de diseño arquitectónico (remodelación u obra nueva) como parte integral del contexto urbano.</p> <p>2.4 Clima, topografía y los valores del paisaje urbano como condicionantes del proyecto arquitectónico.</p> <p>2.5 La planeación ecológica del sitio como concepto aplicado al diseño.</p> <p>2.6 El impacto urbano como condicionante del proyecto arquitectónico.</p> <p>2.7 La retroalimentación de la hipótesis de diseño.</p>
Número de horas	<b>Unidad 3: Tecnología y Costo del Objeto Arquitectónico</b>
30	<p><i>Objetivo:</i> El alumno desarrollará la solución estructural como parte integral del proyecto arquitectónico, en equilibrio con la aplicación de los materiales, atendiendo al uso, función y costo del objeto arquitectónico.</p> <p>3.1 Alternativas de estructuración del objeto arquitectónico.</p> <p>3.2 Solución de instalaciones (hidráulica, sanitaria, eléctrica y especial) como parte integral del diseño arquitectónico.</p> <p>3.3 Adecuación de los materiales al objeto arquitectónico, atendiendo a su ubicación.</p> <p>3.4. Microclima de confort, la no importación de tecnologías substitutivas del recurso-natural de la zona.</p> <p>3.5 El factor económico en sus aspectos de financiamiento del objeto arquitectónico y de ante presupuesto durante la etapa de proyecto.</p> <p>3.6 Propuesta constructiva adecuada al objeto arquitectónico para optimizar tiempo y recursos.</p> <p>3.7 Calendarización de la realización de la obra y su correlación con el aspecto económico.</p> <p>3.8 Vigencia y mantenimiento de la obra arquitectónica.</p> <p>3.9 El modelo tridimensional retroalimentado</p>
Número de horas	<b>Unidad 4: Proyecto Ejecutivo</b>
18	<p><i>Objetivo:</i> El alumno realizará la presentación de su proyecto arquitectónico a semejanza del ejercicio profesional, cubriendo las disposiciones legales de la zona, como resultado de un proceso integral de diseño arquitectónico.</p> <p>4.1. Representación arquitectónica del proyecto integral (áreas teórico-humanística, tecnológica y de diseño)</p> <p>4.2 Memorias descriptivas de: proyecto, estructura, instalaciones, especificaciones de acabados, presupuestos y estudios de factibilidad.</p> <p>4.3 Representación tridimensional del proceso de diseño arquitectónico.</p> <p>4.4 Conclusión personal del proceso de diseño, observaciones y recomendaciones.</p>

#### **BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:**

- Broadbent Geoffrey. (1976). **Diseño arquitectónico, arquitectura y ciencias humanas**. Barcelona: Edit. Gustavo Gili.
- Jones C. H., (1978). **Métodos de diseño**. Barcelona: Edit. Gustavo Gili.

- White Edward T., (1979). **Sistemas de ordenamiento, introducción al proyecto arquitectónico**, México: Edit. Trillas.

#### **BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:**

- Alexander Christopher. (1980). **Un lenguaje de patrones**. Barcelona: Edit. Gustavo Gili.
- Canter Larry W., (1988). **Manual de evaluación de Impacto ambiental**. España: Edit. Mc Graw – Hill.
- Hernández Sampieri. (1988). **Metodología de la investigación**. México: Edit. Mc. Graw - Hill.
- Marsh William M., (1978). **Environmental analysis for land use and site planning**. U.S.A: Edit. Mc. Graw-Hill Book.
- Mirafuentes José. (1975). **Estructuras espaciales laminares**. México: Edit. UNAM.
- Palmer Mickey A., (1981). **The architects guide to facility programming**. U.S.A: Edit. The American Institute of architects Washington, D.C. And Architectural record Books.
- Ramírez C. Juan. (2002). **Catálogo auxiliar de análisis de los precios unitarios de edificación** México: Edit. por autor.
- Raskin Eugene. (1954). **Architecturally speaking reinhold**. U.S.A: Edit. Publishing Corp.
- AIA Document D200. (1973). **Project checklist**. U.S.A: Edit. The American Institute of Architects.
- Sánchez Álvaro. (1978). **Sistemas arquitectónicos y urbanos**. México: Edit. Trillas.
- **Normas de Diseño Urbano Infonavit**. (1981). México: Edit. Subdirección. Téc. Depto. de Diseño Urbano y Vivienda. Ofic. de Normas Técnicas.
- Schjetnan Mario. (1977). **Principios de diseño urbano y Ambiental**. México: Edit. Árbol.
- Tandy Fila Cliff Ariba. (1982). **Manual de paisaje urbano**. Madrid: Edit. H. Blume Ediciones.
- Torroja Miret Eduardo. (1996). **Razón y ser de los tipos estructurales**. Madrid: Edit. Consejo Superior de Investigaciones Científicas.
- Canter David. (1978). **Psicología en el diseño ambiental**. México: Edit. Concepto.
- Unterman Richard & Small Robert. (1977). **Site planning for cluster housing**. U.S.A: Edit. Van Nostrand Reinhold company.
- Villagrán García José. (1964). **Teoría de la arquitectura**. México: Edit. UNAM.

- Wayne C. William. (1978). **Architecture and you, how to experience and enjoy buildings**. U.S.A: Edit. Waston-GuptillPub.

#### **SUGERENCIAS DIDÁCTICAS:**

- Explicaciones teóricas en el pizarrón.
- Investigación de aspectos teóricos e históricos.
- Investigación de las condicionantes del proyecto.
- Investigación de las condicionantes teórico-metodológicas para elegir la tendencia metodológica más adecuada.
- Exposición ante el grupo de temas específicos investigados por los alumnos.
- Realización del programa arquitectónico general.
- Realización del anteproyecto y proyecto ejecutivo en taller, aplicando el método elegido, con asesoría personalizada del profesor.
- Visitas a edificios análogos al estudiado para observar comportamiento de usuarios, funcionalidad de los espacios así como aciertos y carencias de éstos.
- Utilización de equipo y material audiovisual como acetatos, diapositivas, transparencias, videos, grabaciones e Internet para realizar la investigación y elaborar propuestas de solución ya sea individualmente o en equipo.

#### **SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN:**

- Reportes de investigación en los que se analice su influencia al programa arquitectónico.
- Reportes de edificios análogos visitados, en los que se establezcan conclusiones que deberán tomarse en cuenta en la elaboración del programa arquitectónico.
- Láminas de presentación ante el grupo de los resultados de investigación, que condicionaron el programa arquitectónico.
- Presentación del análisis del Programa Arquitectónico para justificar la propuesta de sus espacios y el alcance del trabajo.
- Presentación del Anteproyecto, Proyecto Ejecutivo y Maquetas, definiendo su propuesta de solución.

**PERFIL PROFESIOGRÁFICO:**

El profesor deberá ser arquitecto con experiencia en el diseño de proyectos arquitectónicos y su posterior construcción.