



UNIVERSIDAD NACIONAL
AVENIDA DE
MEXICO

ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES ACATLAN
DIVISION DE DISEÑO Y EDIFICACION
PROGRAMA DE ARQUITECTURA



LICENCIATURA EN ARQUITECTURA

PROGRAMA DE ASIGNATURA

CLAVE:		SEMESTRE: 8°			
DISEÑO URBANO Y AMBIENTAL (D.U.A.) II					
MODALIDAD (CURSO, TALLER, LABORATORIO, ETC.)	CARÁCTER	HORAS SEMESTRE	HORA/SEMANA		CREDITOS
			TEORIA	PRACTICA	
Curso	Obligatorio	96	0	6	6
ASIGNATURA PRECEDENTE	Diseño Urbano y Ambiental I				
ASIGNATURA SUBSECUENTE	No tiene				

OBJETIVO: El alumno desarrollará un proyecto de re-diseño urbano (regeneración, renovación, remodelación, rehabilitación o restauración) considerando las condicionantes del medio socio-económico, medio ambiente, imagen urbana, físico artificial, urbano y de acuerdo a su problemática particular en zonas de deterioro físico, de desastre, marginadas ó de patrimonio histórico.

Número de Horas	Unidad 1: Aspectos Teórico-Metodológicos del Re-diseño Urbano y Ambiental
8	<p><i>Objetivo:</i> El alumno analizará los elementos teórico-metodológicos de los distintos tipos del re-diseño urbano: regeneración, renovación, remodelación, rehabilitación y restauración.</p> <p>1.1 Elementos teórico-metodológicos. 1.2 Aspectos teóricos del re-diseño urbano y ambiental. 1.3 Aspectos metodológicos del rediseño urbano y ambiental.</p>
Número de Horas	Unidad 2: Etapa de Definición del Rediseño Urbano
8	<p><i>Objetivo:</i> El alumno localizará, definirá y justificará una zona con algún tipo de deterioro urbano.</p> <p>2.1 Definición del proyecto. 2.2 Justificación del proyecto 2.3 Localización.</p>
Número de Horas	Unidad 3: Etapa Perceptiva
16	<p><i>Objetivo:</i> El alumno determinará el contenido a analizar dependiendo del tipo de deterioro urbano de la zona que se eligió.</p> <p>3.1 Normas.</p>

	<p>3.2 Modelos análogos.</p> <p>3.3 Aspectos socio-económicos del entorno del espacio a rediseñar.</p> <p>3.4 Aspectos físico naturales y artificiales del entorno.</p> <p>3.5 Aspectos socio-económicos del espacio a rediseñar.</p> <p>3.6 Aspectos físico-naturales y artificiales del espacio a rediseñar.</p>
Número de Horas	Unidad 4: Etapa Analítica
16	<p><i>Objetivo:</i> El alumno evaluará la información para realizar un diagnóstico y un pronóstico de la zona con deterioro.</p> <p>4.1 Síntesis de la información.</p> <p>4.2 Análisis de la información.</p> <p>4.3 Evaluación de la información.</p> <p>4.4 Diagnóstico.</p> <p>4.5 Pronóstico.</p>
Número de Horas	Unidad 5: Etapa Propositiva
16	<p><i>Objetivo:</i> El alumno propondrá el tipo de re-diseño (regeneración, renovación, remodelación, rehabilitación o restauración) a proyectar de acuerdo a la etapa analítica.</p> <p>5.1 Programa de espacios y elementos arquitectónicos-urbanos a re-diseñar.</p> <p>5.2 Anteproyecto de re-diseño.</p> <p>5.3 Estudio de impacto ambiental.</p>
Número de Horas	Unidad 6: Proyecto Ejecutivo
32	<p><i>Objetivo:</i> El alumno desarrollará el proyecto ejecutivo del tipo de re-diseño urbano elegido considerando las condicionantes del medio socio-económico-cultural y el medio físico-espacial de su problemática particular.</p> <p>6.1 Programa específico de re-diseño urbano, de integración al sistema urbano.</p> <p>6.2 Alternativas de re-diseño urbano-ambiental.</p> <p>6.3 Análisis del impacto ambiental.</p> <p>6.4 Alternativas de financiamiento.</p> <p>6.5 Alternativas de operación.</p> <p>6.6 Proyecto ejecutivo: juego de planos, memoria y maqueta.</p>

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

- Chanfon Carlos. (1987). **Fundamentos teóricos de la restauración**. México: Edit. UNAM.
- Díaz-Berno Salvador. (1973). **Bases para la rehabilitación de poblaciones y ciudades históricas en México** en Documentos del Primer Seminario Regional Latinoamericano de Conservación y Restauración. México: Edit. INAH.
- Flores Marini Carlos. (1976). **Restauración de ciudades**. México: Edit. Fondo de Cultura Económica.

- Gobierno del D. F. (2002). **Planes de desarrollo urbano**. México: Edit. Gobierno del Distrito Federal.
- **Ley INAH (1972) Federal de monumentos y zonas arqueológicas, artísticas e históricas**. México: Edit. INAH.
- INAH (1972). **Leyes, reglamentos, normas específicas y complementarias sobre la remodelación, restauración**. México: Edit. INAH.
- Secretaría de Turismo. (1990). **Manual de imagen urbana**. México: Edit. Secretaría de Turismo.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTARIA

- Arce, Maria Luisa, Yolanda Ríos y Sergio de la Vergara. **La conservación arquitectónica y social en monumentos históricos**. México: Edit. INAH. Centro Regional de Puebla.
- Dirección de Restauración del Patrimonio Cultural – INAH. (1983). **Restauración**. México: Edit. INAH. SEP.
- Dirección de Restauración del Patrimonio Cultural – INAH. (1983). **Encuentros nacionales de restauración del patrimonio y de conservadores**. México: Edit. INAH.

SUGERENCIAS DIDÁCTICAS

- Investigación y análisis, documental.
- Exposición por parte de los alumnos con guía del profesor.
- Participación en mesas de discusión y análisis.
- Asistencia a conferencias.
- Visitas de campo a modelos análogos.
- Asistencia a exposiciones.
- Análisis de planos de uso del suelo.

SUGERENCIAS DE EVALUACION

- Revisión y calificación periódica de exámenes.
- Confrontación de la propuesta urbanística diseñada:
 - Factibilidad de realización por costo, financiamiento, tiempo.
 - Integración al medio socio-cultural-económico de la zona de estudio.
 - Integración al medio físico-espacial de la zona de estudio.

- Adecuación al medio-ambiente de la zona de estudio.
- Valoración de exposición de temas.
- Control de participación en clases, solucionando problemas específicos.

PERFIL PROFESIOGRÁFICO:

El docente deberá ser un diseñador de espacios urbanos con grados de deterioro con profundos conocimientos en proyectos de re-diseño: rehabilitación, renovación y un especialista en normatividad en monumentos, zonas artísticas, históricas y zonas deterioradas.