



ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES ACATLAN
 DIVISION DE DISEÑO Y DIFICACIÓN
 PROGRAMA DE ARQUITECTURA



LICENCIATURA EN ARQUITECTURA

PROGRAMA DE ASIGNATURA

CLAVE: 3505		SEMESTRE: 5°			
HISTORIA DE LA ARQUITECTURA II					
MODALIDAD (CURSO, TALLER, LABORATORIO, ETC.)	CARÁCTER	HORAS SEMESTRE	HORA/SEMANA TEORIA PRACTICA		CREDITOS
Curso	Obligatoria	48	3	0	6
ASIGNATURA PRECEDENTE	Historia de la Arquitectura I				
ASIGNATURA SUBSECUENTE	No tiene				

OBJETIVO: El alumno comprenderá la importancia de la evolución y desarrollo de la arquitectura en todo el mundo, identificando materiales, estilos, arquitectos y sus obras, desde el románico hasta nuestros días.

Número de Horas	Unidad 1: Arquitectura Románica
5	<p><i>Objetivo:</i> El alumno analizará las condiciones económicas, políticas, sociales, religiosas y artísticas que permiten la realización de esta arquitectura, sus antecedentes, elementos arquitectónicos, materiales, sistemas constructivos, obras significativas y arquitectos que las construyeron.</p> <p>1.1 Condiciones económicas, sociales, religiosas y artísticas. 1.2 Elementos arquitectónicos. 1.3 Materiales y sistemas constructivos. 1.4 Obras significativas y arquitectos que las realizaron.</p>
Número de Horas	Unidad 2: Arquitectura Gótica
5	<p><i>Objetivo:</i> El alumno analizará las condiciones económicas, políticas, sociales, religiosas y artísticas que permiten la realización de esta arquitectura, sus antecedentes, elementos arquitectónicos, materiales, sistemas constructivos, obras significativas y arquitectos que las construyeron.</p> <p>2.1 Condiciones económicas, sociales, religiosas y artísticas. 2.2 Elementos arquitectónicos. 2.3 Materiales y sistemas constructivos. 2.4 Obras significativas y arquitectos que las realizaron.</p>

Número de Horas	Unidad 3: Arquitectura Renacentista
5	<p><i>Objetivo:</i> El alumno analizará las condiciones económicas, políticas, sociales, religiosas y artísticas que permiten la realización de esta arquitectura, sus antecedentes, elementos arquitectónicos, materiales, sistemas constructivos, obras significativas y arquitectos que las construyeron.</p> <p>3.1 Condiciones económicas, sociales, religiosas y artísticas. 3.2 Elementos arquitectónicos. 3.3 Materiales y sistemas constructivos. 3.4 Obras significativas y arquitectos que las realizaron.</p>
Número de Horas	Unidad 4: Arquitectura Barroca
5	<p><i>Objetivo:</i> El alumno analizará las condiciones económicas, políticas, sociales, religiosas y artísticas que permiten la realización de esta arquitectura, sus antecedentes, elementos arquitectónicos, materiales, sistemas constructivos, obras significativas y arquitectos que las construyeron.</p> <p>4.1 Condiciones económicas, sociales, religiosas y artísticas. 4.2 Elementos arquitectónicos. 4.3 Materiales y sistemas constructivos. 4.4 Obras significativas y arquitectos que las realizaron.</p>
Número de Horas	Unidad 5: Arquitectura Neoclásica
5	<p><i>Objetivo:</i> El alumno analizará las condiciones económicas, políticas, sociales, religiosas y artísticas que permiten la realización de esta arquitectura, sus antecedentes, elementos arquitectónicos, materiales, sistemas constructivos, obras significativas y arquitectos que las construyeron.</p> <p>5.1 Condiciones económicas, sociales, religiosas y artísticas. 5.2 Elementos arquitectónicos. 5.3 Materiales y sistemas constructivos. 5.4 Obras significativas y arquitectos que las realizaron.</p>
Número de Horas	Unidad 6. Arquitectura en Europa 1900-1950
5	<p><i>Objetivo:</i> El alumno analizará las condiciones económicas, políticas, sociales, religiosas y artísticas que permiten la realización de esta arquitectura, sus antecedentes, elementos arquitectónicos, materiales, sistemas constructivos, obras significativas y arquitectos que las construyeron., así como las corrientes estilísticas del momento.</p> <p>6.1 Condiciones económicas, sociales, religiosas y artísticas 6.2 Elementos arquitectónicos 6.3 Materiales y sistemas constructivos 6.4 Obras significativas y arquitectos que las realizaron 6.5. Corrientes Estilísticas.</p>

Número de Horas	Unidad 7: Arquitectura en América 1900-1950
6	<p><i>Objetivo:</i> El alumno analizará las condiciones económicas, políticas, sociales, religiosas y artísticas que permiten la realización de esta arquitectura, sus antecedentes, elementos arquitectónicos, materiales, sistemas constructivos, obras significativas y arquitectos que las construyeron., así como las corrientes estilísticas del momento.</p> <p>7.1 Condiciones económicas, sociales, religiosas y artísticas 7.2 Elementos arquitectónicos 7.3 Materiales y sistemas constructivos 7.4 Obras significativas y arquitectos que las realizaron 7.5 Corrientes Estilísticas.</p>
Número de Horas	Unidad 8: Arquitectura en Europa 1951-2000
6	<p><i>Objetivo:</i> El alumno analizará las condiciones económicas, políticas, sociales, religiosas y artísticas que permiten la realización de esta arquitectura, sus antecedentes, elementos arquitectónicos, materiales, sistemas constructivos, obras significativas y arquitectos que las construyeron, así como las corrientes estilísticas del momento.</p> <p>8.1 Condiciones económicas, sociales, religiosas y artísticas 8.2 Elementos arquitectónicos 8.3 Materiales y sistemas constructivos 8.4 Obras significativas y arquitectos que las realizaron 8.5 Corrientes estilísticas.</p>
Número de Horas	Unidad 9: Arquitectura en América 1951-2000
6	<p><i>Objetivo:</i> El alumno analizará las condiciones económicas, políticas, sociales, religiosas y artísticas que permiten la realización de esta arquitectura, sus antecedentes, elementos arquitectónicos, materiales, sistemas constructivos, obras significativas y arquitectos que las construyeron, así como las corrientes estilísticas del momento.</p> <p>9.1 Condiciones económicas, sociales, religiosas y artísticas 9.2 Elementos arquitectónicos 9.3 Materiales y sistemas constructivos 9.4 Obras significativas y arquitectos que las realizaron 9.5 Corrientes Estilísticas.</p>

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

- Basegoda Nonell Juan. (1976). **Historia de la arquitectura**. España: Edit. Técnicos Asociados.

- Benévolo Eduardo. (1982). **Historia de la arquitectura moderna**. España: Edit. Gustavo Gili.
- Browne Enrique. (1988). **Otra arquitectura en América**. España: Edit. Gustavo Gili.
- Castro Villalba Antonio. (1995). **Historia de la arquitectura**. Barcelona: Edit. UPC.
- Gardiner Stephen. (1994). **Historia de la arquitectura**. México: Edit. Trillas.
- Glancey Jonathan. (2001). **Historia de la arquitectura**. México: Edit. Dorling Kindersley-Planeta.
- Göser Peter. (1990). **Architecture in the twentieth century**. Alemania: Edit. Taschen.
- Gympel Jan. (1996). **Historia de la arquitectura. de la antigüedad a nuestros días**. Alemania: Edit. Könemann.
- Tietz Jürgen. (1998). **Historia de la arquitectura del siglo XX**. Alemania: Edit. Könemann.
- Yarwood Doreen. (1994). **La arquitectura en Europa. siglos XIX y XX**. Barcelona: Edit. CEAC.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTARIA:

- Norwich Jhon Julius. (1991). **Gran arquitectura del mundo**. New York. Edit: Da Capo Press, Inc.
- Risebero Bill. (1995). **Historia dibujada de la arquitectura**. España: Edit. Celeste Ediciones.
- Verlag Gerd Hatje. (1989). **Enciclopedia GG de la arquitectura del siglo XX**. España: .Edit. Gustavo Gili.

SUGERENCIAS DIDÁCTICAS:

- Utilización de material didáctico, diapositivas, acetatos, videos y presentaciones en power point.
- Uso del pizarrón para dibujar elementos característicos de las diferentes expresiones arquitectónicas
- Observación y análisis de láminas realizadas por alumnos de semestres anteriores a la unidad programada.
- Asistencia a conferencias y exposiciones.

SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN:

- Revisión y calificación de exámenes de cada unidad programada.

- Revisión y calificación a través del examen final.
- Valoración de trabajos de investigación.
- Valoración de exposición de temas.

PERFIL PROFESIOGRÁFICO:

El profesor deberá ser arquitecto con amplios conocimientos en historia de la cultura, con especialidad en arquitectura románica.