



## LICENCIATURA EN ARQUITECTURA

### PROGRAMA DE ASIGNATURA

CLAVE: 3405		SEMESTRE: 4°			
<b>HISTORIA DE LA ARQUITECTURA I</b>					
MODALIDAD (CURSO, TALLER, LABORATORIO, ETC.)	CARÁCTER	HORAS SEMESTRE	HORA/SEMANA		CREDITOS
			TEORIA	PRACTICA	
Curso	Obligatoria	48	3	0	6
ASIGNATURA PRECEDENTE	No tiene				
ASIGNATURA SUBSECUENTE	Historia de la Arquitectura II				

**OBJETIVO:** El alumno analizará la influencia de la arquitectura en la demanda social de espacios habitables a través del tiempo, y cómo han influido en ella las condiciones sociales, tecnológicas, ideológicas y naturales, en el periodo comprendido de la prehistoria a la época bizantina.

Número de Horas	<b>Unidad 1: Historia de la Arquitectura</b>
3	<p><i>Objetivo:</i> El alumno explicará la importancia del conocimiento de la historia de la arquitectura para su formación como arquitecto.</p> <p>1.1 Rasgo esenciales de los fenómenos y procesos culturales. 1.2 Proceso creativo arquitectónico de distintas épocas. 1.3 Conceptos fundamentales de la teoría de la arquitectura. 1.4 Influencias en la formación profesional del arquitecto.</p>
Número de Horas	<b>Unidad 2: Prehistoria</b>
6	<p><i>Objetivo:</i> El alumno identificará las primeras formas de espacios habitables empleados por el hombre, los materiales de construcción que utilizó y los primeros ejemplos de asentamientos humanos de carácter sedentario.</p> <p>2.1 La edad de piedra. 2.2 La edad del bronce.</p>
Número de Horas	<b>Unidad 3: Primeras Civilizaciones</b>
9	<p><i>Objetivo:</i> El alumno analizará la arquitectura que desarrollaron las primeras civilizaciones y la influencia que en ella ejercieron la cultura, el desarrollo tecnológico y el medio geográfico.</p>

	<p>3.1 Arquitectura de Mesopotamia. 3.2 Arquitectura de Egipto.</p>
Número de Horas	<b>Unidad 4: Arquitectura Griega</b>
9	<p><i>Objetivo:</i> El alumno analizará el desarrollo de la arquitectura griega con base en el análisis de los géneros arquitectónicos que surgieron de las propuestas estéticas, sistemas constructivos y propuestas urbano arquitectónicas.</p> <p>4.1 Epoca arcaica. 4.2 Epoca clásica. 4.3 Epoca helenística.</p>
Número de Horas	<b>Unidad 5: Arquitectura Romana</b>
9	<p><i>Objetivo:</i> El alumno identificará los rasgos esenciales de la cultura romana clásica, desde sus orígenes hasta el año 313, con el fin de contextualizar el desarrollo de su arquitectura.</p> <p>5.1 Arquitectura etrusca. 5.2 El Imperio Romano. 5.3 La República.</p>
Número de Horas	<b>Unidad 6: Arquitectura Paleocristiana</b>
6	<p><i>Objetivo:</i> El alumno analizará las innovaciones que el cristianismo impuso a la arquitectura.</p> <p>6.1 Las catacumbas. 6.2 La arquitectura a partir del Edicto de Constantino de 313.</p>
Número de Horas	<b>Unidad 7: Arquitectura Bizantina</b>
6	<p><i>Objetivo:</i> El alumno explicará el desarrollo de la arquitectura a lo largo del periodo paleocristiano.</p> <p>7.1 Transformaciones espaciales. 7.2 Innovaciones estructurales.</p>

#### **BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:**

- Bassegoda Juan. (1976). **Historia de la arquitectura**. Barcelona: Edit. Técnicos Asociados.

- Benevolo Leonardo. (1967). **Introducción a la arquitectura**. Buenos Aires: Edit Tekné.
- Camacho Cardona Mario. (1998). **Diccionario de arquitectura y urbanismo**. México: Edit. Trillas.
- Choisy Auguste. (1970). **Historia de la arquitectura**. Buenos Aires: Edit. Victor Lerú.
- Cichi Bodo. (1974). **Las grandes épocas de la arquitectura**. México: Edit. Grijalbo.
- Fletcher Banister. (1975). **A history of architecture**. Londres: Edit. University of London.
- Murray Peter. (1978). **Diccionario de arte y artistas**. Barcelona: Edit. Parramon.
- Norwich John Julius. (1981). **Gran arquitectura del mundo**. Madrid: Edit. H. Blume Ediciones.
- Pevsner Nikolaus. (1977). **Esquema de la arquitectura europea**. Buenos Aires: Edit. Infinito.
- Pevsner Nikolaus. (1980). **Diccionario de arquitectura**. Madrid: Edit. Alianza.
- Pijoan. José. (1973). **Historia del arte**. México: Edit. Salvat.
- Summa Artis. **Historia general del arte**. Madrid: Edit. Espasa Calpe.
- Yarwood Doreen. (1997). **The architecture of Europe**. Gran Bretaña: Edit. Chancellor Press.

#### **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTARIA:**

- Caselli Giovanni. (1985). **Las primeras civilizaciones**. Madrid: Edit. Ediciones Generales Anaya.
- Conolly Peter. (1980). **La vie privée des hommes**. Paris: Edit. A Pompéi, Hachette.
- Fulloa José María. (1981). **La prehistoria del hombre**. Barcelona: Edit. Salvat.
- Giedion Sigfried. (1980). **El presente eterno, los comienzos de la arquitectura**. Barcelona: Edit. Alianza.
- Hawkes acquetta. (1982). **El hombre, las culturas de la antigüedad**. Madrid: Edit. Aguilar.
- Macaulay David. (1978). **Nacimiento de una ciudad romana**. Barcelona: Edit. Timun Mas.
- Varios autores. (1981). **Cobijo**. Madrid: Edit. Blume.

#### **SUGERENCIAS DIDÁCTICAS:**

- Propiciar la participación del grupo mediante la discusión de los temas.

- Empleo de material audiovisual, principalmente diapositivas.
- Aplicación de diferentes técnicas de aprendizaje grupal.
- Participación en seminarios.
- Asistencia a conferencia y exposiciones.

#### **SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN:**

- Revisión y calificación de exámenes parciales y final.
- Control de asistencias.
- Resolución de problemas propuestos, como criterios de participación en clase.
- Valoración de exposición de temas.

#### **PERFIL PROFESIOGRÁFICO:**

El profesor deberá ser arquitecto preferentemente o historiador, con un concepto claro y completo de la arquitectura, con especialidad en historia.

