



LICENCIATURA EN ARQUITECTURA

PROGRAMA DE ASIGNATURA

CLAVE: 3304		SEMESTRE: 3°			
TEORÍA DE LA ARQUITECTURA					
MODALIDAD (CURSO, TALLER, LABORATORIO, ETC.)	CARÁCTER	HORAS SEMESTRE	HORA/SEMANA		CREDITOS
			TEORIA	PRACTICA	
Curso	Obligatoria	48	3	0	6
ASIGNATURA PRECEDENTE	No tiene				
ASIGNATURA SUBSECUENTE	No tiene				

OBJETIVO: El alumno comprenderá la arquitectura dentro del contexto en que se produce, en especial la de México, e interpretará sus aspectos estéticos, funcionales, sociales, políticos y económicos.

Número de Horas	Unidad 1: ¿Qué es Arquitectura?
6	<p><i>Objetivo:</i> El alumno distinguirá diferentes formas de entender y definir la arquitectura.</p> <p>1.1 Enfoques teóricos de la arquitectura. 1.2 Enfoques teóricos de otras disciplinas: artísticas y filosóficas. 1.3 Enfoques teóricos de arquitectos.</p>
Número de Horas	Unidad 2: Análisis de los Valores de la Arquitectura
14	<p><i>Objetivo:</i> El alumno explicará la axiología de la arquitectura a partir de las teorías que la sustentan.</p> <p>2.1 Teoría del Arq. José Villagrán García. 2.2 Teoría de Max Séller. 2.3 Programas general y particular. 2.4 Forma de ver la arquitectura en un tiempo y lugar predeterminado.</p>
Número de Horas	Unidad 3: Teoría del Funcionalismo
14	<p><i>Objetivo:</i> El alumno analizará y criticará los fundamentos del quehacer arquitectónico del funcionalismo, en sus aspectos estéticos, funcionales, sociales, políticos y económicos.</p> <p>3.1 Escuela de Bauhaus.</p>

	3.2 Escuela de Chicago. 3.3 Escuela Escandinava. 3.4 Influencias en México.
Número de Horas	Unidad 4: Teoría del Postmoderno
14	<i>Objetivo:</i> El alumno analizará los fundamentos del pensar y del quehacer arquitectónicos del postmoderno. 4.1 Aspectos estéticos, funcionales, sociales, políticos y económicos. 4.2 Diferencia entre post-moderno y tardo moderno. 4.3 Características formales y funcionales. 4.4 Influencia en México.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

- Araujo Ignacio. (1976). **La forma arquitectónica**. España: Edit. Universidad de Navarra.
- Argon Giulio Carlo. (1973). **El concepto de espacio en arquitectura**. Buenos Aires: Edit. Nueva Visión.
- Arnheim Rudolph. **Forma visual en arquitectura**. Barcelona: Edit. Gustavo Gili.
- Giedion Siegfried. (1980). **Espacio y tiempo y arquitectura**. U.S.A: Edit. Dossat.
- Jenks Charles. (1989). **Arquitectura internacional, últimas tendencias**. Barcelona: Edit. Gustavo Gili.
- Norberg Schultz Christian. (2001). **Existencia, espacio y arquitectura**. Barcelona: Edit. Gustavo Gili. Reprints, 3ª Ed.
- Roth Leland M., (2001). **Entender la arquitectura, sus elementos historia y significado**. Barcelona: Edit. Gustavo Gili.
- Sánchez Vásquez Adolfo. (1990). **Textos de estética y teoría del arte**. México: Edit. UNAM.
- Stroeter Joao Rodolfo. (1999). **Teorías sobre arquitectura**. México: Edit. Trillas.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTARIA:

- Velasco León Ernesto. (1990). **Como acercarse a la arquitectura**. México: Edit. Limusa.
- Villagrán García José. (1980). **Teoría de la arquitectura**. México: Edit. SEP, INBA.

SUGERENCIAS DIDÁCTICAS:

- Participación en mesa de discusión.
- Asistencia a conferencias y exposiciones.
- Explicación teórica en pizarrón de planteamiento de teorías.
- Utilización de equipo y material audiovisual para exposiciones ante grupo.

SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN:

- Revisión y calificación periódica de exámenes.
- Control de participación en clases, solucionando problemas específicos.
- Control de participación en conferencias y exposiciones externas e internas (entrega de reportes).
- Valoración de exposición de temas por los alumnos.
- Elaboración y supervisión de fichas de trabajo.

PERFIL PROFESIOGRÁFICO:

Arquitecto con amplios conocimientos teóricos de la arquitectura, con especialidad en metodologías de investigación.