



UNIVERSIDAD NACIONAL
AVENIDA DE
MEXICO

ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES ACATLAN
DIVISION DE DISEÑO Y EDIFICACION
PROGRAMA DE ARQUITECTURA



LICENCIATURA EN ARQUITECTURA

PROGRAMA DE ASIGNATURA

| CLAVE: 3104 | | SEMESTRE: 1° | | | |
|---|-------------|-------------------|--------------------------------|---|----------|
| EL HOMBRE Y SU MEDIO | | | | | |
| MODALIDAD (CURSO, TALLER, LABORATORIO, ETC.) | CARÁCTER | HORAS SEMESTRE | HORA/SEMANA TEORIA PRACTICA | | CREDITOS |
| Curso | Obligatoria | 48 | 3 | 0 | 6 |
| ASIGNATURA PRECEDENTE | No tiene | | | | |
| ASIGNATURA SUBSECUENTE | No tiene | | | | |

OBJETIVO: El alumno analizará los elementos materiales que conforman “El Sitio” y su importancia en la definición formal de la arquitectura.

| | |
|-----------------|---|
| Número de Horas | Unidad 1: La Tierra |
| 6 | <p><i>Objetivo:</i> El alumno analizará las características morfodinámicas y topográficas de “El Sitio”.</p> <p>1.1 La tierra en el espacio. 1.2 Ciencias técnicas y métodos de investigación. 1.3 Estructura de la Tierra. 1.4 Estudio del pasado geológico 1.5 Historia de la Tierra. 1.6 Dinámica del relieve.</p> |
| Número de Horas | Unidad 2: El Clima |
| 6 | <p><i>Objetivo:</i> El alumno analizará los elementos y factores que definen el clima y su importancia en la definición de la forma arquitectónica.</p> <p>2.1 Elementos del clima. 2.2 Factores del clima. 2.3 Meteorología, climatología y climatización en arquitectura y urbanismo.</p> |
| Número de Horas | Unidad 3: La Ecología |
| 6 | <p><i>Objetivo:</i> El alumno identificará los componentes fundamentales del paisaje y su importancia para la arquitectura y el urbanismo.</p> |

| | |
|-----------------|--|
| | <p>3.1 La vida en la Tierra. 3.2 Biología en los ecosistemas. 3.3 Relaciones trágicas en los ecosistemas. 3.4 Competencia y nicho ecológico. 3.5 Organización de los ecosistemas en el tiempo.</p> |
| Número de Horas | Unidad 4: Proceso Civilizatorio |
| 6 | <p><i>Objetivo:</i> El alumno analizará la evolución de la cultura como un todo científico, tecnológico, artístico, económico, político, social y religioso.</p> <p>4.1 Sociedades locales. 4.2 Sociedades regionales. 4.3 Sociedades mundiales. 4.4 Revolución termonuclear y sociedades futuras.</p> |
| Número de Horas | Unidad 5: La Ciudad en la Historia |
| 6 | <p><i>Objetivo:</i> El alumno identificará los diversos tipos de asentamientos humanos construidos en el curso de la historia; sus particularidades y significados para la arquitectura y el urbanismo.</p> <p>5.1 Origen y evolución de las ciudades. 5.2 Urbanización y sociedad. 5.3 La ciudad en occidente y las sociedades occidentalizadas.</p> |
| Número de Horas | Unidad 6: Problemas Demográficos y Sociales de la Población |
| 6 | <p><i>Objetivo:</i> El alumno evaluará la problemática demográfica y social de la población y su relevancia en la problemática de la arquitectura y el urbanismo.</p> <p>6.1 Evolución de la población mundial. 6.2 Dinámica y movilidad de la población mundial. 6.3 Estructura de la población mundial. 6.4 Distribución de la población mundial. 6.5 Problemas demográficos y sociales de la población mundial.</p> |
| Número de Horas | Unidad 7: El Medio Ambiente en las Sociedades Contemporáneas |
| 6 | <p><i>Objetivo:</i> El alumno evaluará la problemática ambiental y buscará soluciones a ésta en las propuestas urbano arquitectónicas.</p> <p>7.1 El reporte Brundtland. 7.2 El medio ambiente en las sociedades modernas. 7.3 La problemática ambiental en el espacio urbano.</p> |
| Número de Horas | Unidad 8: El Medio Ambiente Natural, el Cultural y la Arquitectura |
| 6 | <p><i>Objetivo:</i> El alumno enunciará las relaciones existentes entre medio ambiente natural, medio ambiente cultural y la arquitectura.</p> <p>7.1 Perspectiva ambiental del desarrollo y arquitectura.</p> |

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

- Casquet Toharia Et Al., (1985). **La tierra, planeta vivo**. Barcelona: Edit. Salvat.
- Takeuchi Et At., (1986). **¿Qué es la tierra?**. Barcelona: Edit. Orbis.
- Yoharia C.M., (1984). **Tiempo y clima**. Barcelona: Edit. Salvat.
- Rivero R., (1988). **Arquitectura y clima**. México: Edit. UNAM.
- Miller A., (1988). **Climatología**. Barcelona: Edit. Omeg.
- Bazant Jan. (1990). **Manual de criterios de diseño urbano**. México: Edit. Trillas.
- Miracle R.M., (1985). **Ecología**. Barcelona: Edit. Salvat.
- Odum P., (1986). **Ecología**. México: Edit. Continental.
- Ribeiro Darcy. (1962). **El proceso civilizatorio**. México: Edit. Contemporáneos.
- Germani Gino. (1976). **Sociología de la modernización**. Buenos Aires: Edit. Paidos
- Lefebvre Henri. (1976). **La revolución urbana**. Madrid: Edit. Alianza.
- García B.A., **Crecimiento y problemas de la población**. México: Edit. Salvat.
- Our Common Future. IIED. (1980). U.S.A: Edit. Oxford University Press; Washington D.C.
- (1984). **Futuro global**. Informe del Consejo de la Calidad Ambiental y el Departamento de los Estados Unidos de América. España: Edit. Siglo XXI.
- Vernier Jan. (1992). **El medio ambiente**. México: Edit. Publicaciones Cruz.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTARIA

- Loet D., (1986). **Fundamentos de geología física**. México: Edit. Limusa.
- Ardi Wight, Et Al. (1988). **El libro del clima**. Barcelona: Edit. Orbis.
- Szokolay S.V., (1983). **Arquitectura solar**. Barcelona: Edit. Blume.
- Harmon P., (1980). **Fundamentos de ecología**. México: Edit. Limusa.
- Sjoberg Gidenon. (1982). **Origen y evolución de las ciudades**. Buenos Aires: Edit. Alianza.
- Singer Paul. (1980). **Economía política de la urbanización**. México: Edit. Siglo XXI.
- Lefebvre Henri. (1984). **El derecho a la ciudad**. Barcelona: Edit. Península.
- Leff Enrique. (1990). **Medio ambiente y desarrollo**. México: Edit. Porrúa-UNAM.

- Leff Enrique. (1986). **Ecología y capital**. México: Edit. UNAM.
- Leff Enrique. (1986). **Los problemas del conocimiento y la perspectiva ambiental del desarrollo**. México: Edit. Siglo XXI.
- Vernier Jan. (1992). **El medio ambiente**. México: Edit. Publicaciones Cruz.
- Corral y Becker. (1989). **Lineamientos de diseño urbano**. México: Edit. Trillas.
- Ricart y Rodríguez. (1997). **Estrategia Medio Ambiental**. España: Edit. IESE, Universidad de Navarra.
- Schjetnan Mario et Al. (1997). **Principios de diseño urbano**. Colombia: Edit. Árbol.

SUGERENCIAS DIDÁCTICAS.

- Valoración crítica de la arquitectura sobre material fotográfico.
- Exposiciones didácticas.
- Utilización de equipo y material audiovisual como acetatos, transparencias y videos en la presentación de investigaciones.
- Asistencia a conferencias y exposiciones.
- Participación en mesas de discusión.
- Visitas de campo.

SUGERENCIAS DE EVALUACION

- Revisión y calificación periódica de exámenes.
- Exámenes escritos a libro abierto.
- Elaboración de foto montajes, apreciando adecuación y relación entre los medio ambientes natural y cultural con el arquitectónico.
- Reporte de análisis realizados en las visitas de campo.

PERFIL PROFESIOGRÁFICO:

El docente deberá ser arquitecto o urbanista con conocimientos profundos en materia del medio ambiente natural, de la cultura y del urbanismo.