

ASIGNATURA: 1098	Antropología Urbano Arquitectónica
CARRERA:	Licenciatura Arquitectura
SEMESTRE:	6°, 7°, 8°, 9° o 10°
ETAPA DE FORMACIÓN:	Profundización, Consolidación y Demostración
ÁREA DE CONOCIMIENTO:	Urbano Ambiental
CARÁCTER:	Selectivo
TIPO DE ASIGNATURA:	Teórica
MODALIDAD:	Seminario
HORAS/SEMANA/SEMESTRE:	2
CRÉDITOS:	4
ASIGNATURA PRECEDENTE:	Acreditadas todas las asignaturas de primero a quinto semestre
ASIGNATURA SUBSECUENTE:	No seriada

Línea de desarrollo Temático:

El espacio Urbano como territorio cultural y como marco de referencia social. La territorialidad como concepto étnico y social y el Diseño Urbano como respuesta en el mejoramiento de las comunidades en la ciudad.

Objetivos pedagógicos:

Analizar y comprender los marcos de referencia y los mecanismos de organización de las comunidades para establecer los criterios de arquitectura en lo Urbano Ambiental inherentes a la población de un centro de población, barrio o zona, y los mecanismos para intervenir en el marco físico tridimensional.

Conocer y ejercitar la relación entre la etnología y la antropología física como prácticas específicas en el proceso de producción urbana y arquitectónica. El alumno sabrá aplicar métodos y técnicas etnológicas y antropológicas para establecer el proceso y los mecanismos de supervivencia de una población y poder elaborar marcos de referencia para su papel de arquitecto-urbanista.

Unidades Temáticas:

1.- El papel del arquitecto frente a los procesos antropológicos y etnográficos 2.- El entorno físico ambiental como expresión de territorialidad 3.- La proxemica como elemento en las decisiones y en el Diseño Urbano 4.- Forma y función en los espacios urbanos como producto de los cambios sociales y económicos en los usos del suelo de las ciudades.

Horas asignadas a cada unidad temática:

Núm. Horas	Unidad temática, temas y subtemas
6	La practica profesional participativa en los problemas sociales de los espacios urbanos, la interacción social y el Diseño Urbano.
7	El espacio publico y social como elemento individual en la delimitación del territorio y en el desarrollo social.
8	La dimensión cultural del espacio como característica etnográfica y como demanda de diversos elementos propios para satisfacer en el espacio urbano la interacción social.
4	El diseño urbano participativo como herramienta para resolver en áreas urbanas los espacios sociales y públicos adecuadamente.
12	Ejercicio conceptual esquemático funcional de Diseño Urbano que le permita al arquitecto establecer formalmente una solución a los problemas sociales a través del diseño.

Bibliografía Básica:

Hall, Edward T. /"La dimensión oculta"/ Siglo XXI Editores/ México DF. / 1998
Cullen, Gordon "El paisaje urbano" / Labor, Barcelona / 1971/
Lynch, Kevin "Good city form" / MIT Press / Boston Mass. / 1990 /
Lynch, Kevin "La imagen de la ciudad" / GG Barcelona / 1986 /
Schjetnan, Mario "Principios de diseño urbano ambiental" / Árbol Ed. / 1997 /
DeChiara Koppelman "Urban planning and design criteria" /VNRCo. /1980/
Krier, Rob / "Teoría y practica de los espacios urbanos"/ GG Barcelona /1971
Ashijara Yosinova " Diseño de espacios exteriores"/ GG Barcelona /1990 /
Barnett, J. / "Urban Design and Public Policy" / Mc Graw Hill NY
Gallion y Eisner "Urbanismo, planificación y diseño" / CECSA / 1984

Bibliografía Complementaria:

Rossi "Morfología urbana y tipologías arquitectónicas/ GG/Barcelona /1982
Hellín "El urbanismo posmoderno" /GG/Barcelona /1996
Mercado M. Mercado Q "Estudios de tipología arquitectónica"/ Revista UAM
Azcapotzalco, México D.F./2001
Reisman, L. "El proceso Urbano" / GG Barcelona / 1985 /

Forma de evaluación:

Asistencias, Interés del alumno, actitud respecto al tema, elaboración de la antología temática como soporte al tema de antropología urbano-arquitectónica como ejercicio didáctico.

Perfil profesiográfico de los docentes que pueden impartir la asignatura:

Estudios académicos y practica profesional en el campo de la antropología Urbana y el Diseño Urbano Ambiental.