

## **TEORÍA DE LA ARQUITECTURA III**

Asignatura:	<b>Teoría de la Arquitectura III</b>
Carrera:	Licenciatura en Arquitectura
Semestre:	Tercero
Etapas de Formación:	Desarrollo
Área de Conocimiento:	Teoría, Historia e Investigación
Carácter:	Obligatorio
Tipo de Asignatura:	Teórica
Modalidad:	Seminario
Horas/Semana/Semestre:	2
Créditos:	4
Asignatura Precedente:	<b>Teoría de la arquitectura II</b>
Asignatura Subsecuente:	<b>Teoría de la Arquitectura IV</b>

### **Objetivos pedagógicos:**

- Desarrollar una teoría de la arquitectura que describa, explique e interprete los aspectos específicos de su función social, así como sus categorías y componentes en los diversos procesos relacionados con la producción de objetos arquitectónicos.
- Lograr la experimentación teórico-práctica amplia, por medio del ejercicio de diversos procesos creativos urbano-arquitectónicos en sus distintas fases.
- Conocer la teoría de la arquitectura a la luz de disciplinas afines como la sociología, la ciencia política, la antropología, la filosofía, etcétera.
- Ubicar la arquitectura como expresión de las relaciones sociales de producción.

#### **1. Metodología y arquitectura**

- 1.1 Marco teórico de la producción arquitectónica.
- 1.2 El proceso de investigación arquitectónica como parte de proceso general del diseño: análisis detallado del proceso metodológico para su elaboración.
- 1.3 Conceptualización y métodos para la valoración crítica de edificios: investigación de las determinaciones que produjeron su forma.
- 1.4 La teoría de la arquitectura a la luz de diversas disciplinas.
- 1.5 El lenguaje arquitectónico. El proceso semiótico en la arquitectura: el signo, su relación significado-significante y el usuario.

#### **2. Planteamiento de un programa arquitectónico**

- 2.1 Qué y cómo se origina: su objeto de conocimiento, su territorio.
- 2.2 El marco teórico de referencia. Definición de la secuencia temática y selección de fuentes. Compilación de materiales.
- 2.3 Redacción de la descripción, explicación e interpretación del problema investigado.

### **3. Metodologías de investigación de programas arquitectónicos, de diseño y construcción, y su relación con el proceso creativo**

- 3.1 Redacción de las conclusiones de la idea de solución al problema.
- 3.2 Análisis detallado de los elementos para elaborar el programa arquitectónico.
- 3.3 Análisis detallado de las fases del proceso de solución al problema arquitectónico.
- 3.4 Análisis de las fases del proceso de diseño hasta su expresión en un proyecto completo.
- 3.5 Análisis de las fases del proceso de ejecución constructiva de un proyecto.
- 3.6 Formas de evaluación de los procesos de manera integral (incluida la verificación con el usuario).

#### **Bibliografía básica**

- ALEXANDER, Christopher. *Constructivismo ruso: sobre la arquitectura en las vanguardias ruso soviéticas hacia 1917*. Ediciones del Serbal, Barcelona, 1994.
- GROPIUS, Walter. *Alcances de la arquitectura integral*. Ediciones Islas, México, 1968.
- HALL, Edward. *La dimensión oculta*. Siglo XXI, México, 1966.
- JONES, Ch. *Métodos de diseño*. Gustavo Gili, Barcelona, 1976.
- LEVI-STRAUSS, Claude. *Arte, lenguaje y etnología*. Siglo XXI, México, 1977.
- PEVSNER, Nikolaus. *Estudios sobre arte, arquitectura y diseño*. Gustavo Gili, Barcelona, 1968.
- VILLAGRAN G., José. *Estructura teórica del programa arquitectónico*. UNAM, México, 1964.