

## **TEORÍA DE LA ARQUITECTURA II**

Asignatura:	<b>Teoría de la Arquitectura II</b>
Carrera:	Licenciatura en Arquitectura
Semestre:	Segundo
Etapas de Formación:	Básica
Área de Conocimiento:	Teoría, Historia e Investigación
Carácter:	Obligatorio
Tipo de Asignatura:	Teórica
Modalidad:	Seminario
Horas/Semana/Semestre:	2
Créditos:	4
Asignatura Precedente:	<b>Teoría de la arquitectura I</b>
Asignatura Subsecuente:	<b>Teoría de la Arquitectura III</b>

### **Objetivos pedagógicos:**

- Entender los objetos arquitectónicos como producto de necesidades del momento histórico en que se general, determinados por factores socioculturales, económicos, ideológicos y políticos.
- Explicar las determinantes de los componentes formales (morfología) de las obras arquitectónicas, a partir del análisis y síntesis de las actividades concretas que deben desarrollarse en ellas.
- Valorar el papel de la teoría, el método derivado de ella, los ejercicios de análisis y síntesis de programas y sus aplicaciones en los procesos de investigación del Taller de Arquitectura.

#### **1. Producción social de la arquitectura**

- 1.1 Distintas nociones acerca de la práctica profesional del arquitecto.
- 1.2 Diversas modalidades de la práctica profesional actual. Significado de sus productos.
- 1.3 Referentes históricos que explican la evolución de la práctica profesional.

#### **2. Características del usuario**

- 2.1 Los objetos arquitectónicos como respuesta a la necesidad de habitación.
- 2.2 La habitabilidad como relación entre las actividades concretas del usuario y la forma de un espacio construido.
- 2.3 Las obras arquitectónicas en su contexto.

#### **3. Interdisciplinariedad**

- 3.1 Condiciones del mercado profesional en las circunstancias económicas y políticas actuales.
- 3.2 El compromiso del profesional universitario en la solución de los problemas habitacionales de los grandes grupos de población.

#### **4. Habitabilidad**

- 4.1 De la noción empírica al concepto científico expresado por la Teoría de la Arquitectura.
- 4.2 La enseñanza en la Facultad de Arquitectura de la Universidad Nacional Autónoma de México.

#### **5. Proceso de producción urbano-arquitectónico**

- 5.1 Prefiguración del objeto a producir
- 5.2 Los elementos del proceso
- 5.3 La fuerza de trabajo
- 5.4 Herramientas, instrumentos, medios:
  - 5.4.1 Estrictos
  - 5.4.2 Amplios
- 5.5 Objeto de trabajo:
  - 5.5.1 Materia bruta
  - 5.5.2 Materia prima
- 5.6 Fases o momentos del proceso de producción urbano-arquitectónica
  - 5.6.1 Primer momento
    - Los problemas
    - Su historicidad
    - Problemas prioritarios
    - Problemas secundarios
    - Generalidad y profundidad de los problemas
- 5.7 Delimitación y aprehensión del problema:
  - 5.7.1 Enfoques teóricos-metodológicos para abordarlo.
  - 5.7.2 La importancia de los métodos cualitativos para el conocimiento y la definición de los problemas arquitectónicos.

#### **6. el programa**

- 6.1 Definición del concepto de programa
- 6.2 Formulación del programa

#### **Bibliografía básica**

- ACHA, Juan. *Introducción a la teoría de los diseños*. Trillas, México, 1987.
- DIESTE, Eduardo. *Teseo: Los problemas del arte*. Losada, Buenos Aires, 1940.
- GARCÍA Canclini, Néstor. *Las culturas populares en el capitalismo*. Nueva Imagen, México, 1982.
- PRESTIPINO, Giuseppe. *La controversia estética en el Marxismo*. Grijalbo, México 1980.
- WARNOCK, G. L. *La filosofía de la percepción*. FCE, México, 1974.