

ASIGNATURA: 1083	Semiótica en Arquitectura
CARRERA:	Licenciatura Arquitectura
SEMESTRE:	6°, 7°, 8°, 9° o 10°
ETAPA DE FORMACIÓN:	Profundización, Consolidación y Demostración
ÁREA DE CONOCIMIENTO:	Teoría, Historia e Investigación
CARÁCTER:	Selectivo
TIPO DE ASIGNATURA:	Teórica
MODALIDAD:	Seminario
HORAS/SEMANA/SEMESTRE:	2
CRÉDITOS:	4
ASIGNATURA PRECEDENTE:	Acreditadas todas las asignaturas de primero a quinto semestre
ASIGNATURA SUBSECUENTE:	No seriada

Línea de desarrollo Temático:

Análisis Tipológico según los Géneros y la Historicidad

Objetivos pedagógicos:

Mostrar a los alumnos distintos puntos de vista para comprender y reflexionar sobre los mecanismos del significado de la arquitectura

Que el alumno aplique los conceptos teóricos en el proceso de diseño

Demostrar que la Semiótica no es un método de diseño sino una forma de analizar el lenguaje arquitectónico para conocer los elementos que lo constituyen

Unidades Temáticas
Introducción a la Semiótica

Sintaxis, Semántica y Semiótica

Signo, Señal y Símbolo

Códigos del lenguaje

Iconos e Índices

Sintagmas y Paradigmas

Elementos del Lenguaje formal

Expresión y contenido

Modelos (tipológicos, geométricos y arquitectónicos, etc.)

Interpretación arquitectónica

Horas asignadas a cada unidad temática:

2 horas por semana

Bibliografía Básica:

Instituto Nacional de Bellas Artes, Arquitectura Popular de México.

Moholi-Nagy, Sibuy, Native Genius in Anonymous Architecture

Flores Carlos, Arquitectura Popular Española, Aguilar Bilbao

Guidoni Enrico, Arquitectura Primitiva, Ed. Original Electa Editrice, Milano

Moya Rubio, Víctor José, La Vivienda Indígena de México y el Mundo, CCH, UNAM

ICOMOS, Arquitectura Vernácula, Memoria de la XII Asamblea Jalisco.

Bibliografía Complementaria: *****

Forma de evaluación:

Se considerara como formato de evaluación, la asistencia, el interés del alumno, su actitud de respeto al tema y elaboración de un ensayo temático, como soporte teórico.

Perfil profesiográfico de los docentes que pueden impartir la asignatura:

El profesor deberá contar con conocimientos forzudos de semiótica y significación de la arquitectura, así como comprender los procesos de enseñanza aprendizaje significativos.