

ASIGNATURA: 1080	Renacimiento y Barroco en Europa
CARRERA:	Licenciatura Arquitectura
SEMESTRE:	6º, 7º, 8º, 9º o 10º
ETAPA DE FORMACIÓN:	Profundización, Consolidación y Demostración
ÁREA DE CONOCIMIENTO:	Teoría, Historia e Investigación
CARÁCTER:	Selectivo
TIPO DE ASIGNATURA:	Teórica
MODALIDAD:	Seminario
HORAS/SEMANA/SEMESTRE:	2
CRÉDITOS:	4
ASIGNATURA PRECEDENTE:	Acreditadas todas las asignaturas de primero a quinto semestre
ASIGNATURA SUBSECUENTE:	No seriada

Línea de desarrollo Temático:

Análisis de Edificios Históricos desde el punto de Vista del Proyecto Arquitectónico

Objetivos pedagógicos:

Unidades Temáticas:

Horas asignadas a cada unidad temática:

2 horas por semana

Bibliografía Básica:

Chueca Goitia Fernando, Historia de la arquitectura occidental, tomos I a X Dosat bolsillo, Madrid 1979.

Bonet Correa Victor, el barroco en España y México , cuadernos de arquitectura virreinal tomo I a X, facultad de arquitectura UNAM México 1986-91

Benevolo Leonardo, Historia de la arquitectura del renacimiento, Gustavo Mili, México 1981

Norberg Schultz Cristian, arquitectura Barroca, Aguilar México, 1979.

Patetta Luciano, Historia de la arquitectura, ED Blume, Madrid 1984

Bibliografía Complementaria:

Forma de evaluación:

Discusión en clase de las lecturas seleccionadas elaboración de un ensayo escrito e ilustrado Participación y exposición de algunos temas

Perfil profesiográfico de los docentes que pueden impartir la asignatura:

Que el profesor tenga conocimiento profundo sobre la arquitectura, el urbanismo del renacimiento y barroco que le permitan comprender discutir e interactuar los conocimientos de manera reflexiva hacia el alumno.