

<b>ASIGNATURA: 1074</b>	<b>Europa y el urbanismo en México</b>
<b>CARRERA:</b>	Licenciatura Arquitectura
<b>SEMESTRE:</b>	6°, 7°, 8°, 9° o 10°
<b>ETAPA DE FORMACIÓN:</b>	Profundización, Consolidación y Demostración
<b>ÁREA DE CONOCIMIENTO:</b>	Teoría, Historia e Investigación
<b>CARÁCTER:</b>	Selectivo
<b>TIPO DE ASIGNATURA:</b>	Teórica
<b>MODALIDAD:</b>	Seminario
<b>HORAS/SEMANA/SEMESTRE:</b>	2
<b>CRÉDITOS:</b>	4
<b>ASIGNATURA PRECEDENTE:</b>	Acreditadas todas las asignaturas de primero a quinto semestre
<b>ASIGNATURA SUBSECUENTE:</b>	No seriada

**Línea de desarrollo Temático:**

*Paradigmas Arquitectónicos como Respuesta a un Contexto Social, Político, Económico y Cultural.*

**Objetivos pedagógicos:**

Insertar al urbanismo mexicano en el contexto específico de su lugar y tiempo

Revisar la historia del urbanismo occidental a través de sus fuentes clásicas  
Profundizar en las ideas y proyectos generados en los momentos del urbanismo porfirista  
Identificar los rasgos particular del urbanismo de la época barroca

Discutir la pertinencia de estos términos *entrecorchetados*

Reflexionar sobre el urbanismo actual a la luz de la perspectiva histórica

**Unidades Temáticas:**

Introducción

Antecedentes "clásicos" del urbanismo occidental

Las ciudades medievales cristianas (y musulmanas)

El mundo renacentista y la invención del "lo clásico"

América y la síntesis urbanística del siglo XVI

La traza de las ciudades coloniales

**Horas asignadas a cada unidad temática:**

2 horas a la semana

**Bibliografía Básica:**

Battista, León, De reaedificatoria, Edizioni Il Politylo, Milano

Benévolo, Leonardo (1994), Historie de la ville, Parenthese, Marseille

**Bibliografía Complementaria:**

Cerdà Ildefonso (1996) Las cinco bases de la teoría general de la urbanización, electa.

Chueca Goitia, Fernando(1989), Breve historia del urbanismo. Alianza Editorial, Madrid

Katzman, Israel (1993), Arquitectura del siglo XIX en México. Trillas, México

Vitruvio (1637), Les dix livres de l'architecture, versión francesa de Claude Perrault.

**Forma de evaluación:**

Discusión en clase de las lecturas seleccionadas elaboración de un ensayo escrito e ilustrado, participación y exposición de algunos temas

**Perfil profesiográfico de los docentes que pueden impartir la asignatura:**

Que el académico tenga los suficientes conocimientos sobre historia de la arquitectura contemporáneas en Europa.