

ASIGNATURA: 1069	Arquitectura Vernácula
CARRERA:	Licenciatura Arquitectura
SEMESTRE:	6°, 7°, 8°, 9° o 10°
ETAPA DE FORMACIÓN:	Profundización, Consolidación y Demostración
ÁREA DE CONOCIMIENTO:	Teoría, Historia e Investigación
CARÁCTER:	Selectivo
TIPO DE ASIGNATURA:	Teórica
MODALIDAD:	Seminario
HORAS/SEMANA/SEMESTRE:	2
CRÉDITOS:	4
ASIGNATURA PRECEDENTE:	Acreditadas todas las asignaturas de primero a quinto semestre
ASIGNATURA SUBSECUENTE:	No seriada

Línea de desarrollo Temático:

Análisis tipológicos según los Géneros y la Historicidad

Objetivos pedagógicos:

Conocer nuestro patrimonio vernáculo construido

Proteger nuestro patrimonio vernáculo construido

Aprender de nuestro patrimonio y aplicar sus potencialidades

Incidir en programas de vivienda social en comunidades vernáculas.

Unidades Temáticas:

Conceptualización de la Arquitectura Vernácula

Teoría de la Arquitectura Vernácula

Práctica de Campo

Construcción con tierra

Teoría

Práctica de Construcción Adobe

Horas asignadas a cada unidad temática:

2 horas por semana

Bibliografía Básica:

Instituto Nacional de Bellas Artes, Arquitectura Popular de México.

Moholi-Nagy, Sibuy, Native Genius in Anonymous Architecture

Flores Carlos, Arquitectura Popular Española, Aguilar Bilbao

Guidoni Enrico, Arquitectura Primitiva, Ed. Original Electa Editrice, Milano

Bibliografía Complementaria:

Moya Rubio, Víctor José, La Vivienda Indígena de México y el Mundo, CCH, UNAM

ICOMOS, Arquitectura Vernácula, Memoria de la XII Asamblea Jalisco.

Forma de evaluación:

El alumno participará activamente en el Seminario a través de investigaciones en sitio, levantamientos y encuestas y presentará al final del mismo los resultados a los que llegó.

Perfil profesiográfico de los docentes que pueden impartir la asignatura:

Que el profesor tenga nociones sobre arquitectura vernácula, y el urbanismo en las ciudades de provincia, de tal manera que le permitan comprender e interactuar los conocimientos de manera reflexiva hacia el alumno.