

ASIGNATURA: 1062	Análisis y Teoría de la Arquitectura del s. XVII y XVIII Criterios de Conservación y Aprovechamiento.
CARRERA:	Licenciatura Arquitectura
SEMESTRE:	6º, 7º, 8º, 9º o 10º
ETAPA DE FORMACIÓN:	Profundización, Consolidación y Demostración
ÁREA DE CONOCIMIENTO:	Teoría, Historia e Investigación
CARÁCTER:	Selectivo
TIPO DE ASIGNATURA:	Teórica
MODALIDAD:	Seminario
HRS/SEMANA/SEMESTRE:	2
CRÉDITOS:	4
ASIGNATURA PRECEDENTE:	Acreditadas todas las asignaturas de primero a quinto semestre
ASIGNATURA SUBSECUENTE:	No seriada

Línea de desarrollo Temático:

Patrimonio: Conocimiento, Conservación y Restauración.

Objetivos pedagógicos:

Que el alumno comprenda el sentido de la arquitectura virreinal en México en los términos que le permitan crear un marco teórico adecuado que permita su aplicación práctica en el proyecto.

Unidades Temáticas:

horas a la semana

Horas asignadas a cada unidad temática: *****

Bibliografía Básica:

Autores varios. Siglo XV. 1º De. Sevilla. Exposición Universal de Sevilla 992

Autores varios. Siglo XV. 1º De. Sevilla. Exposición Universal de Sevilla 992

Bibliografía Complementaria:

Baitallon, M. Erasmo y España, FCE

Castañeda Iturbide, Jaime. La ciudad de México antes y después de la Conquista.

Talleres Gráficos de la nación 1983

Cervantes de Salazar, Francisco. México en 1554, UNAM 1964.

Ley de Conservación de Monumentos y Sitios, INAH, 1976. Normas de Quito, ICOMOS, UNESCO, 19776
Normas de Venecia, 1975.

Forma de evaluación:

Fomentar la creatividad, la auto confianza y utilizar como recurso la auto evaluación.

Perfil profesiográfico de los docentes que pueden impartir la asignatura:

La tarea del enseñante consistirá en lograr que el alumno construya el procedimiento estratégico propuesto, proporcionando un contexto de apoyo y de andamiaje en función de la creciente capacidad del aprendiz
El profesor deberá tener estudios referentes a Restauración y Conservación de Monumentos o Conocimientos y experiencia en Areas similares.