

<b>ASIGNATURA: 1060</b>	<b>Análisis del proyecto arquitectónico</b>
<b>CARRERA:</b>	Licenciatura Arquitectura
<b>SEMESTRE:</b>	6°, 7°, 8°, 9° o 10°
<b>ETAPA DE FORMACIÓN:</b>	Profundización, Consolidación y Demostración
<b>ÁREA DE CONOCIMIENTO:</b>	Teoría, Historia e Investigación
<b>CARÁCTER:</b>	Selectivo
<b>TIPO DE ASIGNATURA:</b>	Teórica
<b>MODALIDAD:</b>	Seminario
<b>HORAS/SEMANA/SEMESTRE:</b>	2
<b>CRÉDITOS:</b>	4
<b>ASIGNATURA PRECEDENTE:</b>	Acreditadas todas las asignaturas de primero a quinto semestre
<b>ASIGNATURA SUBSECUENTE:</b>	No seriada

**Línea de desarrollo Temático:**

*Análisis de Edificios Históricos desde el punto de Vista del Proyecto Arquitectónico*

**Objetivos pedagógicos:**

Consolidar los conocimientos adquiridos mediante la profundización teórica, histórica

e Investigación en temáticas específicas que coadyuve al alumno a una comprensión plena de la Arquitectura

Se complementaran la formación básica del estudiante, centrada en la historia de la Arquitectura en México, con el análisis detallado de la Arquitectura Universal en sus distintas etapas; sumando aspectos pictóricos.

**Unidades Temáticas:**

Arquitectura del siglo XXI, El Mundo y México 1900-1970

Arquitectura del siglo XXI, El Mundo y México 1970-1992

Arquitectura del siglo XXI, El Mundo y México 1992-2001

**Horas asignadas a cada unidad temática:**

2 horas por semana

**Bibliografía Básica:**

KATZMAN, Israel. Arquitectura del Siglo XIX. Ed. 1964

KATZMAN, Israel. Arquitectura Contemporánea Mexicana

DE ANDA, Enrique. Toca Antonio: Arquitectura de la Revolución, Ed. INBA, INAH

GARCIA RAMOS. Iniciación al Urbanismo

Toca A. México nueva Arquitectura

**Bibliografía Complementaria:**

Benévolo L. *Historia de la Arquitectura Moderna*. Ed. Gili. Barcelona

Maenz. P. *Art. Deco. 1920-1940*, Ed. Gili, Barcelona 1991

Fanelli G. El Diseño Art Nouveau. Ed. G. Gili, Barcelona 1982

**Forma de evaluación:**

El alumno deberá contar con el 80% de asistencias

Participación a lo largo del curso	10%
Exámenes Parciales	40%
Valoración del trabajo	10%
Examen final	30%
Autoevaluación del alumno	10%

**Perfil profesiográfico de los docentes que pueden impartir la asignatura:**

Que el profesor tenga conocimiento profundo sobre el desarrollo y estructura del proyecto arquitectónico, así como de las condicionantes y variables causantes que le dan origen, de tal manera que le permitan comprender e interactuar los conocimientos de manera reflexiva hacia el alumno.