

ASIGNATURA: 1058	Análisis Crítico de la Arquitectura Contemporánea
CARRERA:	Licenciatura Arquitectura
SEMESTRE:	6°, 7°, 8°, 9° o 10°
ETAPA DE FORMACIÓN:	Profundización, Consolidación y Demostración
ÁREA DE CONOCIMIENTO:	Teoría, Historia e Investigación
CARÁCTER:	Selectivo
TIPO DE ASIGNATURA:	Teórica
MODALIDAD:	Seminario
HORAS/SEMANA/SEMESTRE:	2
CRÉDITOS:	4
ASIGNATURA PRECEDENTE:	Acreditadas todas las asignaturas de primero a quinto semestre
ASIGNATURA SUBSECUENTE:	No seriada

Línea de desarrollo Temático:

Análisis de Edificios Históricos desde el punto de Vista del Proyecto Arquitectónico

Objetivos pedagógicos:

Que el estudiante comprenda las ideas generatrices que se han presentado en el campo

de la Arquitectura en los últimos 40 años

Que el estudiante analice, ubique y reconozca las principales aportaciones a la Arquitec.

Que comprenda y ubique por motivación deductiva sus aspiraciones profesionales y mejore

sus probabilidades proyectiles y propositivas

Unidades Temáticas:

Determinación metodológica para la construcción de un análisis Crítico.

Definiciones del concepto de contemporáneo

Ubicación histórica del período dentro del marco de siglo corto

Especificidad metodológica de herramientas conceptuales a emplear en la Arquitectura

Primera fase del período: de fines de los años cincuenta a mediados de los ochentas

Segunda fase del período de mediados de los años ochentas a mediados de los noventa

Tercera fase: del término anterior a las propuestas más recientes

Sociedad informal; globalidad y fragmentación: Resumen del análisis crítico

Horas asignadas a cada unidad temática, temas y subtemas:

2 horas por semana

Bibliografía Básica:

Montaner, José María, Después del movimiento Moderno, Arq. De segunda mita Ed. Gili

Piñon, Helio, Arquitectura de las Neovanguardias, Barcelona Ed. Gili 1984

Johnson, Ph. Y Mark Wigley, Arquitectura Deconstructivista, Ed. Gili 1988

Portoghesi, O., Después de la Arquitectura Moderna, Barcelona, Ed. Gili 1981

Y todos los libritos de Charles Jencks, que se deseen añadir

Ibelings, Hans, Supermodernismo, Arquitectura de la era de la globalización

Barcelona, Ed. Gili 1998

Ianni, Octavio, La era del globalismo, México, Siglo XXI, Ed. 99

Castells, Manuel, La era de la información, México S. XXI 1999

Bibliografía Complementaria: *****

Forma de evaluación:

Discusión en clase de las lecturas seleccionadas elaboración de un ensayo escrito e ilustrado Participación y exposición de algunos temas

Perfil profesiográfico de los docentes que pueden impartir la asignatura:

Que el profesor tenga nociones sobre arquitectura, urbanismo y sociología que le permitan comprender e interactuar los conocimientos de manera reflexiva hacia el alumno.