

<b>ASIGNATURA: 0297</b>	<b>La Arquitectura Bajo la Globalización</b>
<b>CARRERA:</b>	Licenciatura Arquitectura
<b>SEMESTRE:</b>	6º, 7º, 8º, 9º o 10º
<b>ETAPA DE FORMACIÓN:</b>	Profundización, Consolidación y Demostración
<b>ÁREA DE CONOCIMIENTO:</b>	Teoría, Historia e Investigación
<b>CARÁCTER:</b>	Selectivo
<b>TIPO DE ASIGNATURA:</b>	Teórica
<b>MODALIDAD:</b>	Seminario
<b>HORAS/SEMANA/SEMESTRE:</b>	2
<b>CRÉDITOS:</b>	4
<b>ASIGNATURA PRECEDENTE:</b>	Acreditadas todas las asignaturas de primero a quinto semestre
<b>ASIGNATURA SUBSECUENTE:</b>	No seriada

**Línea de desarrollo Temático:**

*Análisis de Edificios Históricos desde el punto de Vista del Proyecto Arquitectónico*

**Objetivos pedagógicos:**

Que el alumno conozca las principales características de la sociedad de la informalización

Que el alumno pueda identificar los problemas, condiciones y relaciones de influencia y condicionalidad entre esa sociedad y la arquitectura

Que pueda identificar y analizar las características básicas de esa arquitectura

Que disponga de información mínima necesaria para construirse su propio criterio y la maduración intelectual y poder desarrollar su profesión con mayor capacidad para responder a los retos de la globalización

**Unidades Temáticas:**

El Mundo de Hoy Tecnología y Sociedad

Breve reseña histórica

El Urbanismo o la ciudad global

**Horas asignadas a cada unidad temática:**

2 horas por semana

### **Bibliografía Básica:**

Castlles, Manuel La era de la información, La sociedad red, Mex. S. XXI Ed. 1999

Montaner, Josep María La Modernidad superada, Arquitectura y pensamiento del s. XX, Barcelona G.Gili 98

Hobsbawm, Eric Sobre la Historia, Barcelona, Grijalbo Modadori 1998

Wallerstein, Immanuel después del liberalismo, México S. XXI, Ed. En Coed. Con Centro de Investigación Interdisciplinaria en Ciencias y Humanidades UNAM 1996

### **Bibliografía Complementaria:**

Harnecker, Marta haciendo posible lo imposible, La izquierda en el umbral del siglo XXI de Investigación Interdisciplinaria en Ciencias y Humanidades Unam 1996

Jameson, Frederick El Posdernismo o la lógica cultural de capitalismo avanzado, Barcelona, Paidós 1991

### **Forma de evaluación:**

Asistencia y puntualidad, Participación e interés en clase Creatividad Calidad del contenido del trabajo La Originalidad del material Calidad en la aplicación de la parte teórica en la parte práctica La redacción y ortografía Las citas bibliográficas

### **Perfil profesiográfico de los docentes que pueden impartir la asignatura:**

Que el profesor tenga conocimiento profundo sobre el fenómeno de la globalización y sus efectos sobre la arquitectura y el urbanismo en el momento histórico actual, de tal forma que le permitan interactuar de manera activa hacia el alumno.