

<b>ASIGNATURA: 1057</b>	<b>Taller de escenografía</b>
<b>CARRERA:</b>	Licenciatura Arquitectura
<b>SEMESTRE:</b>	6º, 7º, 8º, 9º o 10º
<b>ETAPA DE FORMACIÓN:</b>	Profundización, Consolidación y Demostración
<b>ÁREA DE CONOCIMIENTO:</b>	Proyecto
<b>CARÁCTER:</b>	Selectivo
<b>TIPO DE ASIGNATURA:</b>	Teórica
<b>MODALIDAD:</b>	Seminario
<b>HORAS/SEMANA/SEMESTRE:</b>	2
<b>CRÉDITOS:</b>	4
<b>ASIGNATURA PRECEDENTE:</b>	Acreditadas todas las asignaturas de primero a quinto semestre
<b>ASIGNATURA SUBSECUENTE:</b>	No seriada

**Línea de desarrollo Temático:**

*Alternativas en el campo de diseño.*

Para ofrecer al arquitecto opciones de actuación en campos afines a su disciplina, ya sea que correspondan a actividades específicas diferentes o que complementen la actividad relacionada con el proyecto.

**Objetivos pedagógicos:**

Que el estudiante participe activa y directamente en las implicaciones de una producción teatral, con el trabajo dentro de un foro, desde un punto de vista técnico, práctico y creativo que implica una puesta en escena.

**Unidades Temáticas:**

- 1.- El texto
- 2.- Las necesidades de la dirección
- 3.- Las necesidades del foro
- 4.- Las necesidades de la producción
- 5.- Las necesidades del público
- 6.- Trazo escénico desde el punto de vista escenográfico
- 7.- La línea el color y el volumen

**Horas asignadas a cada unidad temática: \*\*\*\*\***

**Bibliografía Básica: \*\*\*\*\***

**Bibliografía Complementaria: \*\*\*\*\***

**Forma de evaluación: \*\*\*\*\***

**Perfil profesiográfico de los docentes que pueden impartir la asignatura:**

Arquitectos especialistas en el tema, Profesionales afines con capacitación temática.