

ASIGNATURA: 1051	Arquitectura, psicología y antropología
CARRERA:	Licenciatura Arquitectura
SEMESTRE:	6°, 7°, 8°, 9°o 10°
ETAPA DE FORMACIÓN:	Profundización, Consolidación y Demostración
ÁREA DE CONOCIMIENTO:	Proyecto
CARÁCTER:	Selectivo
TIPO DE ASIGNATURA:	Teórica
MODALIDAD:	Seminario
HORAS/SEMANA/SEMESTRE:	2
CRÉDITOS:	4
ASIGNATURA PRECEDENTE:	Acreditadas todas las asignaturas de primero a quinto semestre
ASIGNATURA SUBSECUENTE:	No seriada

Línea de desarrollo Temático:

Alternativas en el campo de diseño.

Para ofrecer al arquitecto opciones de actuación en campos afines a su disciplina, ya sea que correspondan a actividades específicas diferentes o que complementen la actividad relacionada con el proyecto.

Objetivos pedagógicos:

Comprender la importancia que tienen la psicología y la antropología en el proceso de producción arquitectónica. Desarrollo del conocimiento crítico del comportamiento espacial y la producción de la cultura y el hábitat.

Unidades Temáticas:

- 1.- Introducción
- 2.- Psico - percepción del ambiente y la espacialidad arquitectónica
- 3.- Taxonomía y Tipología de la espacialidad arquitectónica
- 4.- Los procesos de uso y transformación de los espacios habitables
- 5.- Caracterología de los espacios habitables
- 6.- Los efectos de la espacialidad
- 7.- Los procesos de identidad

Horas asignadas a cada unidad temática: *****

Bibliografía Básica:

Canter David, Psicología en el diseño ambiental, Ed. Concepto, 1978.
Coppola Pignatelli Paola, Análisis y diseño del espacio que habitamos, Ed. Concepto 1980.

Childe V. Gordon, Que sucedió en la historia, Ed. Leviatan, 1970.

Bibliografía Complementaria:

Forma de evaluación:

Asistencia, participación activa, reportes escritos, trabajos de cada tema, y tres exámenes (uno de ellos verbal y otro escrito).

Perfil profesiográfico de los docentes que pueden impartir la asignatura:

Arquitectos especialistas en el tema, Lic. en Psicología, capacitado en la temática arquitectónica.