

<b>ASIGNATURA: 1047</b>	<b>Técnicas de presentación a plumón</b>
<b>CARRERA:</b>	Licenciatura Arquitectura
<b>SEMESTRE:</b>	6°, 7°, 8°, 9°o 10°
<b>ETAPA DE FORMACIÓN:</b>	Profundización, Consolidación y Demostración
<b>ÁREA DE CONOCIMIENTO:</b>	Proyecto
<b>CARÁCTER:</b>	Selectivo
<b>TIPO DE ASIGNATURA:</b>	Teórica
<b>MODALIDAD:</b>	Seminario
<b>HORAS/SEMANA/SEMESTRE:</b>	2
<b>CRÉDITOS:</b>	4
<b>ASIGNATURA PRECEDENTE:</b>	Acreditadas todas las asignaturas de primero a quinto semestre
<b>ASIGNATURA SUBSECUENTE:</b>	No seriada

**Línea de desarrollo Temático:**

*Desarrollo de formas de expresividad y auxiliares de la representación arquitectónica.*

Mediante esta línea se dará apoyo en el manejo de nuevos métodos, técnicas e instrumentos para la representación de los proyectos, tanto en su proceso de elaboración y presentación final como en el desarrollo de habilidades de expresión plástica.

**Objetivos pedagógicos:**

Proporcionar al estudiante los conocimientos que permitan fortalecer y ampliar su capacidad de expresión; a través del dominio de la representación monocromática y cromática de las diferentes técnicas a plumón, destacando como cualidad significativa la rapidez del trabajo.

**Unidades Temáticas:**

- 1.- Introducción
- 2.- Conceptos básicos
- 3.- Materiales e instrumentos
- 4.- Principios y técnicas básicas
- 5.- La ambientación arquitectónica
- 6.- Ejercicios prácticos

**Horas asignadas a cada unidad temática, temas y subtemas:**

\*\*\*\*\*

**Bibliografía Básica:**

\*\*\*\*\*

**Bibliografía Complementaria:**

\*\*\*\*\*

**Forma de evaluación:**

Demostración del alumno en el dominio y aplicación de los temas, entregas parciales y entrega final que incluye totalidad de los ejercicios realizados en el curso además de la participación crítica y creativa del estudiante.

**Perfil profesiográfico de los docentes que pueden impartir la asignatura:**

Arquitectos, artistas plásticos, profesionales afines capacitados en el tema.