

<b>ASIGNATURA: 1046</b>	<b>Taller experimental de integración arquitectónica</b>
<b>CARRERA:</b>	Licenciatura Arquitectura
<b>SEMESTRE:</b>	6°, 7°, 8°, 9° o 10°
<b>ETAPA DE FORMACIÓN:</b>	Profundización, Consolidación y Demostración
<b>ÁREA DE CONOCIMIENTO:</b>	Proyecto
<b>CARÁCTER:</b>	Selectivo
<b>TIPO DE ASIGNATURA:</b>	Teórica
<b>MODALIDAD:</b>	Seminario
<b>HORAS/SEMANA/SEMESTRE:</b>	2
<b>CRÉDITOS:</b>	4
<b>ASIGNATURA PRECEDENTE:</b>	Acreditadas todas las asignaturas de primero a quinto semestre
<b>ASIGNATURA SUBSECUENTE:</b>	No seriada

**Línea de desarrollo Temático:**

*Desarrollo de formas de expresividad y auxiliares de la representación arquitectónica.*

Mediante esta línea se dará apoyo en el manejo de nuevos métodos, técnicas e instrumentos para la representación de los proyectos, tanto en su proceso de elaboración y presentación final como en el desarrollo de habilidades de expresión plástica.

**Objetivos pedagógicos:**

Proporcionar el conocimiento de técnicas de expresión plástica integradas a la arquitectura, de acuerdo a los aspectos conceptuales y funcionales de la misma, para obtener una visión integral.

**Unidades Temáticas:**

- 1.- Iniciación de nuevas formas de expresión plástica integradas a la arquitectura
- 2.- Análisis de las técnicas en las artes plásticas
- 3.- Técnicas auxiliares para la presentación de proyectos
- 4.- Estudio integral del color y su aplicación en la arquitectura
- 5.- Tercera dimensión: estudio y análisis de la escultura y su relación con la arquitectura
- 6.- Análisis y memoria visual
- 7.- Figura humana: dibujo al desnudo y dibujo de estatua
- 8.- Proporción y escala
- 9.- Ambientación interior y exterior

**Horas asignadas a cada unidad temática:**

\*\*\*\*\*

**Bibliografía Básica:**

\*\*\*\*\*

**Bibliografía Complementaria:**

\*\*\*\*\*

**Forma de evaluación:**

\*\*\*\*\*

**Perfil profesiográfico de los docentes que pueden impartir la asignatura:**

Arquitectos, artistas plásticos, profesionales afines capacitados en el tema.