

<b>ASIGNATURA: 1042</b>	<b>Geometría y diseño</b>
<b>CARRERA:</b>	Licenciatura Arquitectura
<b>SEMESTRE:</b>	6°, 7°, 8°, 9°o 10°
<b>ETAPA DE FORMACIÓN:</b>	Profundización, Consolidación y Demostración
<b>ÁREA DE CONOCIMIENTO:</b>	Proyecto
<b>CARÁCTER:</b>	Selectivo
<b>TIPO DE ASIGNATURA:</b>	Teórica
<b>MODALIDAD:</b>	Seminario
<b>HORAS/SEMANA/SEMESTRE:</b>	2
<b>CRÉDITOS:</b>	4
<b>ASIGNATURA PRECEDENTE:</b>	Acreditadas todas las asignaturas de primero a quinto semestre
<b>ASIGNATURA SUBSECUENTE:</b>	No seriada

**Línea de desarrollo Temático:**

*Desarrollo de formas de expresividad y auxiliares de la representación arquitectónica.*

Mediante esta línea se dará apoyo en el manejo de nuevos métodos, técnicas e instrumentos para la representación de los proyectos, tanto en su proceso de elaboración y presentación final como en el desarrollo de habilidades de expresión plástica.

**Objetivos pedagógicos:**

Analizar los elementos técnicos y plásticos utilizados en la producción de grandes obras artísticas. Analizar los valores estéticos en obras diversas. Utilizar los conocimientos de la estética en problemas prácticos de diseño.

**Unidades Temáticas:**

- 1.- Historia de la geometría y la forma
- 2.- Percepción de la forma y el espacio
- 3.- Formas equivalentes
- 4.- Equilibrio y crecimiento armónica
- 5.- Sistemas de proporción

**Horas asignadas a cada unidad temática:**

\*\*\*\*\*

**Bibliografía Básica:\*\*\*\*\***

Pedoe. El arte y la Naturaleza,  
Matila Gyka.Sección aurea, Los ritos y los ritmos  
Leos, Redes y ritmos espacios, UNAM.

**Bibliografía Complementaria: \*\*\*\*\***

**Forma de evaluación: \*\*\*\*\***

Desarrollo de los estudiantes en cada sesión y presentación de un álbum de los trabajos realizados durante el curso.

**Perfil profesiográfico de los docentes que pueden impartir la asignatura:**

Arquitectos, ingenieros o profesionales afines, capacitados en el tema.