

CLAVE:	776
ASIGNATURA:	Accesibilidad y Diseño Universal
CARRERA:	Licenciatura Arquitectura
SEMESTRE:	6º, 7º, 8º, 9º o 10º
ETAPA DE FORMACIÓN:	Profundización, Consolidación y Demostración
ÁREA DE CONOCIMIENTO:	Proyecto
CARÁCTER:	Selectivo
TIPO DE ASIGNATURA:	Teórica
MODALIDAD:	Seminario
HORAS/SEMANA/SEMESTRE:	2
CRÉDITOS:	4
ASIGNATURA PRECEDENTE:	Acreditadas todas las asignaturas de primero a quinto semestre
ASIGNATURA SUBSECUENTE:	No seriada

Objetivos

- Motivar el conocimiento y aplicación de los conceptos de accesibilidad y diseño universal
- Dar a conocer la normatividad que sobre la materia existe en el país, y fomentar su aplicación.
- Que el alumno comprenda los términos del diseño universal.
- Generar un nuevo enfoque de arquitectura adaptable y de rutas accesibles que multiplique las operaciones en una arquitectura para todos.
- Establecer criterios de diseño que permitan ofrecer mejores opciones de arquitectura accesible.

Unidades Temáticas:

1. Conceptos básicos. Accesible, diseño universal Habilidades diferentes.
2. Normatividad.
3. Diseño Universal. Se pretende incrementar la reflexión sobre los problemas de diseño, y fomentar la aplicación de los principios del diseño que han sido olvidados o que no se han utilizado regularmente.
4. Arquetipos. Patrones universales del tema y de la forma resultante del inconsciente o de disposiciones naturales.
5. Jerarquización o de necesidades. Para que un diseño tenga éxito, debe conocer las necesidades básicas de la personas antes de intentar satisfacer necesidades de niveles más altos (menos

prioritarios).

6. Criterios de diseño de objetos.
7. Criterios de diseño para espacios interiores
8. Criterios de diseño urbano.
9. Ejercicio de aplicación Práctica. Diseño Universal. Es importante remarcar también los puntos de contacto entre diferentes disciplinas para la obtención o generación de proyectos integrales accesibles.

Horas asignadas a cada unidad temática:

4 horas- para los temas 1 a 8. El tema 9 se realiza como trabajo de casa y se expone posteriormente.

Bibliografía Básica:

LIDWELL, William, HOLDEN, Kritina y BUTLER, Jill. "Universal Principles of Design". Librería del congreso, 2003.

"Criterios de Diseño y Construcción para vivienda Adaptable y accesible"

Comisión Nacional de Fomento a la Vivienda (CONAFOVI), 2003.

"Recomendaciones de Accesibilidad". Presidencia de la República. Oficina de Representación para la promoción e integración social para personas con discapacidad.

Bibliografía complementaria:

"Manual Técnico de accesibilidad" Gobierno del Distrito Federal. Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda (SEDUVI), 2000.

BAR, Laurel. "The accesible School. Universal Design for Educational Environments"

CLARKSON, John. "Inclusive Design: Design for the Whole Population"

Forma de evaluación:

Examen de conocimientos para unidad temática. Presentación de un trabajo de aplicación práctica al final del curso.

Perfil profesiográfico de los docentes que pueden impartir la asignatura:

Puede impartir el curso un profesional de la arquitectura, del urbanismo, de la arquitectura de paisaje o del diseño industrial, que tenga conocimientos sobre diseño universal y los principios de accesibilidad en arquitectura y diseño de objetos. Asimismo, es importante que el docente haga referencia a la normatividad que sobre la materia se ha realizado en nuestro país.