

ASIGNATURA: 0571	TECNICAS MIXTAS
CARRERA:	Licenciatura Arquitectura
SEMESTRE:	6°, 7°, 8°, 9° o 10°
ETAPA DE FORMACIÓN:	Profundización, Consolidación y Demostración
ÁREA DE CONOCIMIENTO:	PROYECTO
CARÁCTER:	Selectivo
TIPO DE ASIGNATURA:	Teórica – Práctica
MODALIDAD:	Seminario
HORAS/SEMANA/SEMESTRE:	2
CRÉDITOS:	4
ASIGNATURA PRECEDENTE:	Acreditadas todas las asignaturas de primero a quinto semestre
ASIGNATURA SUBSECUENTE:	No seriada

Línea de desarrollo Temático: *Desarrollo de formas de expresividad y auxiliares de la representación arquitectónica.*

Mediante esta línea se dará apoyo en el manejo de nuevos métodos, técnicas e instrumentos para la representación de los proyectos, tanto en su proceso de elaboración y presentación final como en el desarrollo de habilidades de expresión plástica.

Objetivos pedagógicos:

Proporcionar al estudiante los conocimientos que permitan fortalecer y ampliar su capacidad de expresión; a través del dominio de la representación monocromática y cromática de las diferentes técnicas, destacando como cualidad significativa la rapidez del trabajo.

Unidades Temáticas:

- 1.- Introducción al curso
- 2.- Conceptos básicos
- 3.- Materiales e instrumentos
- 4.- Principios y técnicas básicas
- 5.- La ambientación arquitectónica
- 6.- Ejercicios prácticos (La arquitectura en sí)
- 7.- Archivo de la información

Horas asignadas a cada unidad temática, temas y subtemas:

Semana nº 1 : 2 Hrs.

Tema: Introducción

Semana nº 2, 3 : 4 Hrs.

Tema: Conceptos básicos

Semana nº 4, 5 : 4 Hrs.

Tema: Materiales e instrumentos

Semana nº 6, 7 : 4 Hrs.

Tema: Principios y técnicas básicas

Semana nº 8, 9 : 4 Hrs.

Tema: Ambientación arquitectónica
Semana nº 10, 11, 12 : 6 Hrs.
Tema: Ejercicios prácticos
Semana nº 13, 14, 15 : 6 Hrs.
Tema: Archivo de la información
Semana nº 16 : 2 Hrs.
Tema: Evaluación

Bibliografía Básica:

Guillard, Iglesias J, Dibujo para arquitectos, Ed. Trillas. México.
Mike, W, Linasla Architectural, Rendering Techniques la color reference, Ed. Van Nostrand Reinald. New York, E.E.U.U.

Bibliografía Complementaria:

Guptill, Arthur, Color in Sketching and Rendering, Reinhold Publishing Corp. New York, E.E.U.U.
Kate Gwynn, Pintar a la Acuarela, Ed. Hermann Blume, Madrid España, 1983.

Forma de evaluación:

Dominio y aplicación de los temas
Ejercicios por tema
Entrega final que incluye la totalidad de ejercicios realizados en el curso
Participación, crítica y creativa del alumno

Perfil profesiográfico de los docentes que pueden impartir la asignatura:

Arquitectos especialistas en el tema, Profesionales afines con capacitación temática.