

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

SECRETARÍA GENERAL

**DIRECCIÓN GENERAL DE INCORPORACIÓN Y REVALIDACIÓN DE
ESTUDIOS**

**Temario de Educación Estética
y Artística IV
(Teatro)
(1409)**

Plan ENP - 1996

TEMARIO

TEATRO IV (1409)

UNIDAD I . ARTE Y BELLAS ARTES.

1. Concepto de arte.
2. Valores estéticos: armonía, equilibrio, proporción y belleza.
3. Características de las Bellas Artes: arquitectura, danza, escultura, literatura, música, pintura y cine.
4. Concepto de Teatro: deferencia entre la Literatura Dramática como texto y el teatro como espectáculo.

UNIDAD II . INTRODUCCIÓN AL ANÁLISIS DEL TEXTO DRAMÁTICO.

1. Autor.
2. Conflicto.
3. Elementos de la obra dramática: tema, argumento, personajes, acción, tiempo y espacio.

UNIDAD III . EL ACTOR Y SUS MEDIOS DE EXPRESIÓN.

1. El Cuerpo.
2. La Voz.
3. La Actuación.

UNIDAD IV . ELEMENTOS DE LA PRODUCCIÓN TEATRAL.

1. El espacio escénico: tipos de escenarios y su mecánica teatral.
2. Elementos de producción teatral: escenografía, vestuario, maquillaje y utilería.

UNIDAD V . REPRESENTACIÓN TEATRAL.

1. Escenificación.

BIBLIOGRAFÍA.

1. Wright, Edward A. *Para comprender el teatro actual*. México, Colección popular No.28,F. C. E, 1982.
2. Preciado, Juan Felipe, *La actuación dramática creativa*. Tomo 1, México, Editorial Limusa., 1991.
3. London, John, *Claves de la Verdad Sospechosa de Juan Ruíz de Alarcón*. México. Editorial Diana, 1990.
4. Alatorre, Claudia Cecilia, *Análisis de drama*. México, Col. Escenología gaceta. 1986.
5. Ariel Riera, Virgilio, *La composición dramática*. México, Col. Escenología gaceta, 1989.
6. Doat, Jan, *Las expresiones corporales del comediante*. Buenos Aires, Cuadernos Eudeba No.6 , 1976.

7. Canuyt, Georges, *La Voz*. Buenos Aires, Librería Hachette, 1974.
8. Jiménez, Sergio. Cevallos, Edgar, *Teoría y Praxis del teatro en México*. Gaceta, 1982.
9. Moreau, André, *Entre bastidores*. México, Trillas, 1974.
10. Ruíz Lugo, Marcela. *La voz*. México, Col. Escenología, 1995.
11. Hodgson, Jhon. Richards, Ernest, *Improvisación*. Madrid, Fundamentos, 1986.
12. Novo, Salvador, *10 lecciones de técnica de actuación teatral*. México, SEP-INBA, 1963.
13. Batiste, Jaume, *La escenografía*. La Galera, 1991.
14. Méndez Amescua, Ignacio, *Escenografía para teatros escolares*. No. 18 México, SEP, 1963.
15. Harmony, Olga. Nájera Alarcón, Luz María. González, Satilda. Gottdiener, Eloisa, *Introducción al teatro*. Serie artes No. 8, México, ENP UNAM, 1994.
16. Hoggett, Chris, *Stage Crafts*. New York, St. Martin's Press, 1978.
17. Buchman, Hreman, *Stage Make Up*. New York, Watson guptill Publications, 1978.
18. Aslan, Odette, *El actor en el siglo XX*. Barcelona, Col. Comunicación visual, Gustavo Gili, 1979.
19. Wagner, Fernando, *Teoría y técnica teatral*. México, Editores mexicanos unidos, 1990.