

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

SECRETARÍA GENERAL

**DIRECCIÓN GENERAL DE INCORPORACIÓN Y REVALIDACIÓN DE
ESTUDIOS**

**Temario de Educación Estética
y Artística IV
Pintura
(1409)**

Plan ENP - 1996

TEMARIO

EDUCACIÓN ESTÉTICA Y ARTÍSTICA IV PINTURA (1409)

UNIDAD I: INTRODUCCIÓN AL ARTE Y A LAS ARTES PLÁSTICAS.

1. Conceptos de arte.
2. Características de las bellas artes.
3. Las artes y la cultura.
4. Elementos de apreciación artística (componentes de la obra plástica, sentidos, significados y contenidos que le atribuye el espectador).

UNIDAD II: ELEMENTOS PLÁSTICOS FUNDAMENTALES.

1. Características relevantes de las formas.
2. Cualidades expresivas de las figuras.
3. Factores de relación entre formas y figuras (espacio bidimensional o tridimensional ilusorio, proporciones, direcciones, ritmos y composiciones).

UNIDAD III: EL COLOR.

1. Teoría sustractiva del color. (esquemas cromáticos, colores primarios, secundarios y terciarios, características de las combinaciones entre colores pigmento).
2. Cualidades relevantes del color (valor, matiz, intensidad).
3. Armonías. (variaciones tonales, analogías entre colores, gamas térmicas, utilización de colores neutros).
4. Contrastes. (Colores complementarios, contrastes por color y tono y por proporción cromática)
5. Valorismo y colorismo. (En la representación pictórica).

UNIDAD IV: TÉCNICAS PICTÓRICAS.

1. Materiales.
 - a) pinturas,
 - b) herramientas, y
 - c) soportes
2. Procedimientos:
 - a) utilización de pinturas aplicadas con diferentes herramientas o instrumentos.

BIBLIOGRAFÍA

1. Acha, Juan. *Expresión y apreciación artísticas*. México, Ed. Trillas.
2. Dantzig, M. Cynthia. *Diseño visual, Introducción a las artes visuales*. México, Ed. Trillas, 1995.
3. Fleming, William. *Arte, Música e Ideas*, México, Ed. Mc Graw Hill. 1990
4. Jackson Jhon. *Una introducción al Dibujo*. México, Ed. Diana.
5. Puente, Rosa. *Dibujo y Comunicación Gráfica*. México, Ed. Gustavo Gilli, 1989
6. Wong, Wucius. *Principios del Diseño en Color*. Ed. Gustavo Gilli
7. Dalley Terence. *Guía completa de ilustración y diseño*. Ed. H. Blume.
8. De Saumarez, Maurice. *Diseño Básico*. México, Ed. Gustavo Gilli, 1995.
9. Kandinsky, Wasily. *Punto y línea sobre el plano*. Barcelona, Ed. Barral.
10. Koppers, Harald. *Fundamentos de la teoría de los colores*. Ed. Gustavo Gilli, 1982.
11. Lowenfeld, Víctor. *Desarrollo de la capacidad creadora*. Argentina, Ed. Kapelusz.
12. Maier, Manfred. *Procesos elementales de proyectación y figuración*. México, Ed. Gustavo Gilli.
13. Parramón, José María. *El gran Libro del color*. Ed. Parramón.
14. Wong Wucius. *Fundamentos del diseño bi y tridimensional*. Ed. Gustavo Gilli. 1981.