

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

COLEGIO DE: INGLÉS

PROGRAMA DE ESTUDIOS DE LA ASIGNATURA DE: INGLÉS I

CLAVE: 1510

,AÑO ESCOLAR EN QUE SE IMPARTE: QUINTO

CATEGORÍA DE LA ASIGNATURA: OBLIGATORIA

CARÁCTER DE LA ASIGNATURA: **TEÓRICA**

	TEÓRICAS	PRACTICAS	TOTAL
No. de horas semanarias	03	0	03
No. de horas anuales estimadas	90	0	90
CRÉDITOS	12	0	12

2. PRESENTACIÓN

a) Ubicación de la materia en el plan de estudios.

Este curso se ubica en el 5° año de bachillerato dentro del área de Lengua, comunicación y cultura del núcleo Formativo-cultural. Es de categoría obligatoria y de carácter teórico. Corresponde al primero de dos cursos de Inglés organizados de la siguiente manera:

Inglés I (general).

Inglés II (general).

Ambos cursos tienen como finalidad el aprendizaje de la lengua enfocado a la expresión oral apoyándose en las otras tres habilidades: comprensión auditiva, expresión escrita y comprensión de lectura.

Inglés I corresponde al 5° año de bachillerato para alumnos que después de haber cursado tres años de Francés en el nivel de Secundaria y uno más en el 4° año de bachillerato, cambian este idioma por otra lengua extranjera.

Inglés I es antecedente de Inglés II.

b) Exposición de motivos y propósitos generales del curso.

La presente propuesta ha sido elaborada tomando en cuenta los siguientes factores:

a) motivos b) el perfil del estudiante, c) los objetivos.

Motivos.

Los programas de inglés de la Escuela Nacional Preparatoria permiten al alumno alcanzar varias de las finalidades formativas del bachillerato:

En primer lugar, lo habilitan con las herramientas necesarias para tener acceso a fuentes de información escrita y oral que no estén disponibles en español, actividad necesaria tanto en el transcurso de sus estudios universitarios como profesionales.

Nuestra vecindad geográfica con los Estados Unidos (país de habla inglesa) da especial relevancia al estudio de la lengua inglesa por las relaciones que con él mantenemos. Esta proximidad hace la comunicación con su población altamente factible, y la firma reciente del Tratado de Libre Comercio de Norteamérica hace previsible que esta comunicación sea día a día más estrecha.

Además, el inglés es un idioma que cuenta con gran número de hablantes en todo el mundo, convirtiéndose en un medio de comunicación internacional en reuniones científicas y humanísticas, así como en todo género de publicaciones. Asimismo, el estudio de la lengua inglesa es una vía para el conocimiento de otras culturas, lo que desarrolla una conciencia crítica y una apreciación más objetiva de la propia cultura.

El alumno deberá conocer este idioma para hacer trabajos de investigación durante sus estudios de educación superior y potencialmente para continuar sus estudios en el exterior, para aumentar sus posibilidades de obtener empleo al terminar sus estudios y lograr una formación integral más amplia.

Existen dos razones principales que apoyaron la propuesta de los nuevos programas de inglés:

1). El campo de la enseñanza de las lenguas extranjeras se ha desarrollado en los últimos años y su propuesta metodológica más actual es el enfoque comunicativo. El intento por actualizar los programas en esta nueva perspectiva tiene como propósito aprovechar tales avances del campo.

2). Las opiniones externadas en el ámbito de la educación superior de la UNAM: facultades, escuelas, institutos y centros de enseñanza, etc., coinciden en señalar la necesidad de que los estudiantes de este nivel de estudios cuenten con una competencia cada vez mejor en las lenguas extranjeras, que les permita desarrollar eficientemente las actividades académicas relacionadas con ella: búsqueda de información, investigación, participación en eventos internacionales, desarrollo de escritos para revistas internacionales, etc.

El perfil del estudiante.

El estudiante a quien va dirigido este programa tiene entre quince y veinte años, es mexicano y su lengua materna es el español.

El alumno está motivado para adquirir las cuatro habilidades lingüísticas debido principalmente al desarrollo cultural, científico y tecnológico que se aprecia en países de habla inglesa, especialmente en los Estados Unidos de Norteamérica y el Reino Unido.

Las necesidades e intereses del alumno en la lengua meta incluyen:

1. comunicarse oralmente con hablantes nativos y no nativos,
2. entender programas en inglés en la radio y la televisión, así como películas habladas en este idioma,
3. leer diversos tipos de textos (libros, revistas, notas, etc.), y
4. escribir diferentes tipos de textos (notas, recados, resúmenes, etc.).

Objetivos.

Al final de este curso el alumno estará capacitado para comunicarse con hablantes nativos y no nativos en la lengua meta, en interacciones en que se ponen en juego las funciones comunicativas y los exponentes lingüísticos que constituyen el contenido de este curso.

Así entonces, al final del curso la conducta observable del alumno se habrá modificado de tal manera que pueda comunicarse en inglés, en forma oral o escrita, acerca de:

- a) la lengua meta misma,
- b) ubicación en tiempo y lugar,
- c) las actividades propias del momento,
- d) cómo establecer relaciones sociales en una comunidad y expresar pertenencias personales.

Organización de los contenidos.

Los contenidos seleccionados para este nivel se consideran los aprendizajes básicos que el estudiante de este curso ha de alcanzar.

Se concibe sin embargo, que estos contenidos básicos puedan ser complementados o ampliados con otros que surjan del contexto específico en el que el curso se imparta.

Para este nivel los contenidos están distribuidos en 6 unidades. El tiempo total para este nivel es de 90 horas. A cada unidad se le ha asignado un tiempo estimado que habrá de ajustarse de acuerdo a las necesidades específicas de cada grupo.

Con excepción de la unidad 1, la secuencia en que se presenta el resto de las unidades y los contenidos de cada una de ellas es flexible. En primer lugar para permitir el reciclaje de las funciones comunicativas. En segundo, para seleccionar campos semánticos acordes a los intereses de los alumnos. En tercer lugar, y para responder a necesidades de reorganización que surjan en cada grupo, ya sea por el libro de texto o materiales de enseñanza seleccionados, o por la planeación propia del maestro.

La unidad 1, denominada "Aprender más Inglés" amerita una presentación especial, dado que concierne a la función metalingüística, que no tiene precedente de utilización en otros programas de idiomas de la E.N.P.

El diseño de esta unidad se centra en el reconocimiento de la existencia de la función metalingüística, concebida ésta como "la capacidad de reflexionar sobre una lengua, tomando como instrumento la lengua misma" (Ávila, 1977).

Asimismo, el diseño de la unidad da cuenta de la utilidad práctica que esta función tiene para el hablante, especialmente en el proceso de adquisición de la lengua, ya que gracias a ella puede recabar información sobre palabras o expresiones que no entiende y reflexionar para resolver dudas acerca de las formas y expresiones lingüísticas, lo que finalmente se convertirá en la habilidad para ampliar su competencia en la lengua meta de manera autónoma. Así mismo, la unidad tiene como propósito ofrecer al alumno un primer contacto con el uso genuino de la lengua meta y a su vez proporcionarle herramientas de aprendizaje que habrá de utilizar en el salón de clase durante todo el curso.

ii contenido de cada unidad se presenta en cinco columnas que habrán de interpretarse de la siguiente manera:

horas = número estimado de clases asignadas al desarrollo de la unidad.

Contenido (funciones) = nomenclatura de las funciones comunicativas seleccionadas.

Descripción del contenido (exponentes lingüísticos) = listado no exhaustivo de fórmulas y expresiones lingüísticas mediante las cuales se realizan las funciones comunicativas correspondientes.

Estrategias didácticas (actividades de aprendizaje) = listado de actividades pedagógicas tipo, diseñadas a partir de un texto oral o escrito en el que la función comunicativa objeto de la unidad está en interacción coherente con otras que ya han sido aprendidas (reciclaje) o que habrán de aprenderse posteriormente, contribuyendo al trabajo de integración de las cuatro macrohabilidades lingüísticas.

Bibliografía = números indicadores del listado de referencias bibliográficas y libros de texto que se sugieren al final de cada unidad para la mejor realización de la misma.

Infraestructura requerida para la instrumentación de este programa.

Instalaciones: Disponer de enchufes en buen estado con corriente eléctrica permanente en cada salón.

Bancas móviles.

Espacio destinado para guardar materiales de uso común.

Equipo: Grabadoras, televisores, videocaseteras, proyectores de transparencias y retroproyectors.

Materiales: Videocasetes vírgenes y grabados, (películas, documentales, etc.) pizarrones blancos, plumines, marcadores y acetatos.

Audiocasetes vírgenes y grabados, (canciones, entrevistas, textos literarios, etc.)

Material impreso: periódicos, revistas, folletos, etc.

La bibliografía que incluye este programa deberá estar disponible y al alcance de profesores y alumnos en la biblioteca de cada plantel.

c) Características del curso o enfoque disciplinario.

Metodología del Enfoque Comunicativo.

En los últimos años, uno de los enfoques de enseñanza-aprendizaje de una lengua extranjera más favorecidos internacionalmente es el llamado nocional-funcional o comunicativo, el cual considera que la comunicación es un proceso en el que se negocia el significado mediante la interacción entre el emisor y el receptor de la comunicación. Este enfoque considera igualmente que el estudiante debe conocer el funcionamiento del lenguaje para usarlo adecuadamente en situaciones de comunicación real en las que interesa la selección de la forma, el contexto social (formal e informal, roles de los interlocutores), el propósito de la comunicación, etc.

Es conveniente hacer notar, por otro lado, que el motivo del cambio hacia el enfoque comunicativo se fundamenta en las sugerencias del Consejo Académico del Bachillerato hechas en tal sentido, pues los programas vigentes, aún cuando proponen dicho enfoque en su introducción, éste no se reflejó en el diseño integral del programa, sólo se presentan estructuras gramaticales y estrategias de comprensión de lectura en sus unidades.

Los contenidos lingüísticos propuestos para este nivel están organizados en unidades comunicativas llamadas funciones que deben presentarse en contexto, es decir, formando parte de una conversación escrita o grabada y/o de una lectura. De esta manera, el alumno podrá identificar su función comunicativa (si la estructura sirve para describir, explicar, solicitar información, etc.), al igual que su dimensión social (si se utiliza en situaciones formales o de familiaridad) y cultural (contrastando valores, costumbres).

Las sesiones de clase estarán divididas en:

- a) actividad anticipatoria del tema que permita dar confianza al alumno y repasar lo aprendido anteriormente;
- b) presentación de la función comunicativa en contexto;
- c) práctica del lenguaje, y
- d) una evaluación consciente de lo aprendido, como individuos y como grupo.

En cualquiera de estas etapas se concibe el reciclaje de las funciones comunicativas ya aprendidas, ya sea porque pueden servir de base para el aprendizaje de nuevas funciones, o porque resultan complementarias de otras en contextos lingüísticos coherentes.

Las actividades de aprendizaje estarán diseñadas balanceadamente a partir de las cuatro habilidades del idioma (hablar, leer, escribir y escuchar).

El empleo del enfoque nocional-funcional o comunicativo en la enseñanza de la lengua extranjera, que es el que aquí se propone, permite al alumno revalorar el aprendizaje de la lengua, dejándola de concebir como una serie de estructuras y palabras aisladas para memorizar, concibiéndola como un recurso dinámico para la creación de significado.

El trabajo de práctica de lengua en clase se realiza principalmente en parejas o grupos de tres alumnos, para fomentar la interacción social, en lugar de los procesos individuales aislados. De esta manera se pretende maximizar el aprendizaje de los integrantes de los mismos logrando una interdependencia positiva entre los alumnos que conforman un grupo; ya que el alumno percibe que logra sus metas sólo cuando los otros miembros de su grupo las alcanzan también.

Esta comunicación entre alumnos permite dos tipos de dinámicas: cognoscitivas y sociales. Durante la interacción cognoscitiva el alumno presenta soluciones a un problema determinado, explica a otros miembros del grupo los conceptos necesarios, etc. Asimismo, durante esta comunicación cara a cara surge también la oportunidad de que el alumno desarrolle habilidades de socialización y organización (apoyando, animando, dirigiendo etc.).

Actividades de aprendizaje.

La lengua de instrucción será el Inglés ya que el enfoque nocional-funcional propone que la lengua meta sea el vehículo para la comunicación.

Siempre que sea posible, se usará material auténtico para presentar nociones, funciones o vocabulario. Las tareas o actividades que se lleven a cabo en el salón de clase deberán tener un verdadero contenido comunicativo.

Las actividades de práctica del lenguaje y de desarrollo de habilidades propuestas en este plan pretenden involucrar al alumno con su propio aprendizaje convirtiéndolo en un participante activo, manteniendo su motivación y dándole la oportunidad de expresar su propia realidad.

Se deberá promover la práctica en las cuatro habilidades lingüísticas (escuchar, hablar, leer y escribir), de tal forma que se complementen y refuerce el material lingüístico al cambiar de la práctica de una habilidad a otra.

Las actividades principales serán:

Comprensión auditiva: El alumno escucha una breve grabación y realiza una actividad en la que ofrece evidencia de haber comprendido lo señalado por los objetivos de la actividad, como ordenar oraciones de acuerdo a la secuencia de la grabación, llenar espacios en blanco, contestar preguntas de comprensión, dar una opinión sobre la situación, etc. Es decir, pone en práctica las estrategias propias de una comprensión general, detallada o selectiva.

Los ejercicios de comprensión auditiva son uno de los caminos para exponer los contenidos pertinentes a la unidad que se está cubriendo, ubicando la función comunicativa en un contexto en el que es posible identificar los roles sociales de los participantes, tipo de lenguaje, etc.

Producción oral: El alumno elabora y practica diálogos oralmente. Esta actividad le da la oportunidad de reforzar estructuras gramaticales, vocabulario y funciones del lenguaje en una situación concreta en la que el alumno decide lo que quiere expresar, sus intereses, su preferencias, se describe a sí mismo y su entorno, en general lo que le preocupa y forma parte de su mundo.

Producción escrita: Los ejercicios de escritura le permiten reforzar el lenguaje practicado oralmente. Elabora pequeños párrafos siguiendo un modelo. Las ideas que ha de comunicar estarán referidas a sus intereses y a describir su entorno y preferencias. La práctica escrita también lo familiariza con las convenciones básicas de formación del discurso escrito, tales como la ortografía y los formatos de diversos tipos de texto (cartas, artículos de revista, resúmenes de investigaciones, etc.).

Comprensión de lectura: Los ejercicios de comprensión de lectura están orientados a promover el desarrollo de habilidades y estrategias para la consecución de objetivos de lectura, apoyando también el aprendizaje de contenidos lingüísticos.

Se recomienda resaltar los aspectos de la cultura propios de los hablantes nativos de la lengua meta, puesto que la relación entre lengua y cultura es muy estrecha y se influyen mutuamente.

d) Principales relaciones con materias antecedentes, paralelas y consecuentes.

Antecedentes en 4° año:

Lengua Española: que sirve de apoyo comparativo entre la lengua materna y la lengua meta.

Lógica: para favorecer la reflexión sobre el funcionamiento de cualquier lengua y en general para el aprendizaje de cualquier disciplina.

Historia Universal III: para ubicar la cultura de los pueblos de habla inglesa a través del tiempo y su relación con los demás países, y de este modo, entender su manera de ser y de pensar.

Geografía: porque a través de ella el alumno ubica geográficamente los países de habla inglesa.

Paralelas en 5° año.

Literatura Universal: porque ubica la trascendencia de la literatura de expresión inglesa dentro de la cultura universal,

Etimologías Grecolatinas del Español: por los vocablos provenientes tanto del latín como del griego, lo cual permite al alumno inferir significados de palabras, sin tener que recurrir al diccionario con la frecuencia que lo haría si desconociera las raíces de uso frecuente de ambos idiomas.

Consecuentes en 6° año.

Inglés II: el alumno recicla y avanza en el aprendizaje del idioma practicándolo en sus cuatro habilidades.

Psicología: porque al mismo tiempo que se conoce a sí mismo, el alumno aprende a conocer otras maneras de ser y de pensar de otros pueblos, lo que facilita su tolerancia y su convivencia. Por otra parte, un curso de lengua requiere del apoyo en aspectos teóricos de la psicología del aprendizaje.

e) Estructuración listada del programa.

Primera Unidad: Cómo usar el Inglés para aprender Inglés.

Segunda Unidad: Cómo hacer una cita.

Tercera Unidad: La hora y el clima.

Cuarta Unidad: Localizar lugares.

Quinta Unidad: Describir las actividades realizadas en el momento.

Sexta Unidad: Indicar posesión o pertenencia.

3. CONTENIDO DEL PROGRAMA

a) **Primera Unidad:** Cómo usar el Inglés para aprender Inglés.

b) Propósitos:

El alumno intercambiará información acerca de la estructura, su vocabulario y sus usos comunicativos de la lengua, con el propósito de aprender acerca de la misma.

HORAS	CONTENIDO (funciones)	DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO (exponentes lingüísticos)	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS (actividades de aprendizaje)	BIBLIOGRAFÍA
15	Metalingüística.	<ul style="list-style-type: none"> -What is "jewel" in Spanish? -What is the meaning of "frame" in Spanish? -How is the "auxiliary" used in the Simple Present? -How do you pronounce this word? -What is the difference between "again" and "against"? -Can you repeat that please? 	<p>Actividad Auditiva:</p> <p>Propósito: Identificar la función del enunciado con base en su patrón de entonación.</p> <p>Identificar en un texto las expresiones planteadas en esta unidad.</p> <p>Actividad de Lectura:</p> <p>Propósito: Identificar las palabras clave de un texto.</p> <p>Leer textos de carácter general, en donde se trabaje el vocabulario desconocido y practicar algunas de estas expresiones.</p> <p>Actividad Oral:</p> <p>A partir de los textos y la actividad anterior, se hace interacción acerca del vocabulario y de la gramática.</p> <p>Actividad Escrita:</p> <p>Hacer tarjetas con los exponentes lingüísticos de la unidad para utilizarlas como herramientas durante el curso.</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>6</p> <p>7</p>

c) Bibliografía:

Básica.

1. Hanner, Jeremy; Locastro Virginia. *Coast to Coast 1*, Essex, U.K., Longman, 1988.
2. Viney & Viney, *Grapevine 1*. Oxford University Press, 1995.
3. Raht, Charles et al, *In Contact 1*. Scott Foresman, 1992.
4. Abbs, Brian & Freebairn, Ingrid, *Opening Strategies*. Essex, U.K., Longman, 1986.
5. Abbs, Brian & Freebaim, Ingrid, *Starting Strategies*. Essex, U.K.: Longman, 1986.
6. Costinett, Sandra, et al, *Spectrum 1*. Prentice-New Jersey, USA, Hall, Regents Panorama, 1986.
7. Richards, Jack, *Interchange 1*. Cambridge University Press, 1990.

a) Segunda Unidad: Cómo hacer una cita.

b) Propósitos:

El alumno utilizará expresiones para obtener una cita.

HORAS	CONTENIDO (funciones)	DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO (exponentes lingüísticos)	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS (actividades de aprendizaje)	
15	Platicar acerca de uno mismo para obtener una cita.	-My name's Julia. I'm 21 years old. -I would like to make an appointment with Mr. Harrison. -Yes, ofcourse. Please, sit down. -No, I'm sorry. He's busy now.	Actividad Auditiva: Propósito: Reconocer las fórmulas lingüísticas apropiadas para concertar una cita. Escuchar una grabación donde el alumno identificará información importante para estructurar una cita. Actividad de Lectura: Propósito: Identificar el contexto y las intenciones de los interlocutores. Leer un texto cuyo tema principal sea la búsqueda y obtención de un trabajo por medio de una cita. Actividad Oral: Simular una conversación donde el tema principal sea hacer una cita para obtener un trabajo. Actividad Escrita: Redacción de un curriculum vitae o biodata.	1 2 3 4 5 6 7

c) Bibliografía:

Básica.

1. Harmer, Jeremy; Locastro Virginia, *Coast to Coast I*. Essex, U.K., Longman, 1988.
2. Viney & Viney, *Grapevine I*. Oxford University Press, 1995.

3. Raht, Charles et al, *In Contact 1*. Scott Foresman, 1992.
4. Abbs, Brian & Freebairn, Ingrid, *Opening Strategies*. Essex, U.K., Longman, 1986.
5. Abbs, Brian & Freebairn, Ingrid, *Starting Strategies* Essex, U.K, Longman, 1986.
6. Costinett, Sandra, et al, *Spectrum 1*. Prentice-New Jersey, USA, Hall, Regents Panorama, 1986.
7. Richards, Jack, *Interchange 1*. Cambridge University Press, 1990.

a) Tercera Unidad: La hora y el clima.

b) Propósitos:

El alumno utilizará expresiones y el vocabulario necesario para hablar sobre la hora y el clima.

HORAS	CONTENIDO (funciones)	DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO (exponentes lingüísticos)	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS (actividades de aprendizaje)
15	Pedir y dar la hora.	-Excuse me, what time is it? -It's five o'clock. -Thank you.	Actividad Auditiva: Propósito: Identificar las palabras claves. Escuchar predicciones del tiempo en un programa por TV.
	Ubicar el tiempo.	-It's two o'clock in Mexico. What time is it in London?	Actividad de Lectura: Propósito: Interpretar datos específicos. Lectura de predicciones astrológicas de un periódico.
	Describir el clima.	-What day is today, Mario? -It's Monday. -What's the weather like? -Mm it's cloudy.	Buscar el horario de programas en un teleguía (tipo Orbit).
	Indicar posesión.	-When's your brother's birthday? -It's on June eleventh. -Mine is on September third.	Actividad Oral: Conversaciones entre alumnos acerca de la hora en que realizan sus actividades rutinarias. Actividad Escrita: Anotar en una agenda las actividades realizar en una excursión, intercambio estudiantil, etc.

c) Bibliografía:

Básica

1. Harmer, Jeremy; Locastro Virginia, *Coast to Coast 1*. Essex, U.K., Longman, 1988.
2. Viney & Viney, *Grapevine 1*. Oxford University Press, 1995.
3. Raht, Charles et al, *In Contact 1*. Scott Foresman, 1992.
4. Abbs, Brian & Freebairn, Ingrid, *OpeningStrategies*. Essex, U.K., Longman, 1986.

5. Abbs, Brian & Freebairn, Ingrid, *Starting Strategies*. Essex, U.K.: Longman, 1986.
6. Costinett, Sandra, et al., *Spectrum 1*. Prentice-New Jersey, USA, Hall, Regents Panorama, 1986.
7. Richards, Jack, *Interchange 1*. Cambridge University Press, 1990.

a) **Cuarta Unidad:** Localizar lugares.

b) Propósitos:

El alumno pedirá y dará información sobre los servicios de la comunidad (escuelas, bancos, tiendas, transportes, etc.)

HORAS	CONTENIDO (funciones)	DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO (exponentes lingüísticos)	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS (actividades de aprendizaje)	BIBLIOGRAFÍA
15	Ubicación de lugares y objetos.	-Excuse me, is there a bank near here? -Yes, there is one next block.	Actividad Auditiva: Propósito: Detectar e interpretar instrucciones orales.	1 2 3
	Instrucciones para localizar un servicio.	-I'm looking for some fresh food. -Ah, there is a supermarket around the comer. -Thank you.	Ejercicios de identificación de servicios en un mapa, de un pueblo, o un plano de un centro comercial, etc.	4 5 6
		-How do I get to a McDonald's? -Go along Genova Street. It's on your right. -Thank you.	Actividad de Lectura: Propósito: Identificar información específica. Preguntas de comprensión de un texto que describa los servicios de una zona en una ciudad.	7
		-Can you tell me the way to the British Bookstore? -Sure. Walk two blocks and turn right. It's on your left. You can't miss it. -Thank you. -Not at all./You're welcome.	Actividad Oral Conversaciones entre alumnos pidiendo instrucciones sobre como localizar y llegar a un museo, discoteca, etc.	
			Actividad Escrita: Elaboración de un mapa con instrucciones de como llegar a casa de un alumno para ir a una fiesta.	

c) Bibliografía:

Básica.

1. Harmer, Jeremy; Locastro Virginia, *Coast to Coast 1*. Essex, U.K., Longman, 1988.
2. Viney & Viney, *Grapevine 1*. Oxford University Press, 1995.
3. Raht, Charles et al., *In Contact 1*. Scott Foresman, 1992.

4. Abbs, Brian & Freebairn, Ingrid, *Opening Strategies*. Essex. U.K., Longman, 1986.
5. Abbs, Brian & Freebairn, Ingrid, *Starting Strategies*. Essex, U.K.: Longman, 1986.
6. Costinett, Sandra, et al, *Spectrum 1*. Prentice-New Jersey, USA, Hall, Regents Panorama, 1986.
7. Richards, Jack, *Interchange 1*. Cambridge University Press, 1990.

a) **Quinta Unidad:** Describir las actividades realizadas en el momento.

b) Propósitos:

El alumno utilizará expresiones y el vocabulario necesario para hablar sobre lo que se está haciendo.

HORAS	CONTENIDO (funciones)	DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS (actividades de aprendizaje)	
15	Describir actividades que se realizan en el momento.	<p>----- (exponentes lingüísticos)</p> <p>-Hi, Pete. what are you doing?</p> <p>-Agh! I'm washing my father's car.</p> <p>-Oh, I see. Where's your sister?</p> <p>-In the kitchen. She's heiping Moro.</p> <p>-Helio, is Alice there?</p> <p>-Sorry. She's taking a bath.</p>	<p>Actividad Auditiva:</p> <p>Propósito: Identificar el propósito de un evento y estados de ánimo de los participantes.</p> <p>Preguntas de comprensión sobre un evento deportivo narrado por TV.</p> <p>Actividad de Lectura:</p> <p>Propósito: Identificar la secuencia de eventos.</p> <p>Leer la transcripción de la narración de un evento deportivo.</p> <p>Actividad Oral:</p> <p>Conversaciones telefónicas donde un tercero no puede contestar el teléfono. indicando la causa.</p> <p>Actividad Escrita:</p> <p>Carta a un amigo por correspondencia describiendo lo que está aprendiendo en la escuela.</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>6</p> <p>7</p>

e) **Bibliografía:**

Básica.

1. Harmer, Jeremy; Locastro Virginia, *Coast to Coast I*. Essex, U.K., Longman, 1988.
2. Viney & Viney, *Grapevine I*. Oxford University Press, 1995.
3. Raht, Charles et al, *hi Contact I*. Scott Foresman, 1992.
4. Abbs, Brian & Freebairn, Ingrid, *OpeningStrategies*. Essex, U.K., Longman, 1986.

5. Abbs, Brian & Freebairn, Ingrid, *Starting Strategies*. Essex, U.K.: Longman, 1986.
6. Costinett, Sandra, et al, *Spectrum 1*. -New Jersey, USA, Prentice. Hall, Regents Panorama, 1986.
7. Richards, Jack, *Interchange 1*. Cambridge University Press, 1990.

a) Sexta Unidad: Indicar posesión o pertenencia.

b) Propósitos:

El alumno expresará la relación de posesión de diversas maneras.

HORAS	CONTENIDO (funciones)	DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO (exponentes lingüísticos)	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS (actividades de aprendizaje)	BIBLIOGRAFÍA
15	Expresar relaciones de posesión.	-Where's your mother's car? -Oh, I don't know. -It's at the mechanic's. -What's your phone number? -It's 538-4070. (five, three, eight, four, oh, seven, oh).	Actividad Auditiva: Propósito: Identificar interlocutores y sus pertenencias. Escuchar una grabación en donde se identifiquen diferentes maneras de posesión. Actividad de Lectura: Propósito: Reconocer e interpretar relaciones de posesión. Leer textos en los que se identifiquen diferentes formas de posesión. Actividad Oral: Intervenir en un juego de roles a partir de conversaciones telefónicas donde se utilicen diferentes maneras de posesión. Actividad Escrita: Escribir una carta a un amigo adjuntando la fotografía de su habitación donde describe sus pertenencias y las de su hermano.	

c) Bibliografía:

Básica.

1. Harmer, Jeremy; Locastro Virginia, *Coast to Coast 1*. Essex, U.K., Longman, 1988.
2. Viney & Viney, *Grapevine 1*. Oxford University Press, 1995.
3. Raht, Charles et al, *In Contact 1*. Scott Foresman, 1992.

4. Abbs, Brian & Freebairn, Ingrid, *Opening Strategies*. Essex, U.K., Longman, 1986.
5. Abbs, Brian & Freebairn, Ingrid, *Starting Strategies*. Essex, U.K.: Longman, 1986.
6. Costinett, Sandra, et al, *Spectrum 1*. New Jersey, USA, Prentice-Hall, Regents Panorama, 1986.
7. Richards, Jack, *Interchange 1*. Cambridge University Press, 1990.

4. BIBLIOGRAFÍA GENERAL

Complementaria.

1. Grellet, F. *Developing Reading Skills*. Cambridge University Press, 1981.
2. Nunan, David, *Designing Tasks for the Communicative Classroom*. Great Britain, Oxford University Press, 1988.
3. Nunan, David, *Understanding Language Classrooms*. A guide for teacher initiated action. New Jersey, USA. Prentice - Hall, 1989.
4. Oxford, Rebecca, *Language Learning Strategies*. Boston, Mass. USA, Heinle & Heinle, 1990.
5. Penny, Ur, *Grammar Practice Activities*. Cambridge, Handbooks for Language Teachers, 1993.
6. Richards, J., *Reflective Teaching in Second Language Classrooms*. Cambridge University Press, 1994.
7. Simon & Schuster, *Simon and Schuster's International Dictionary*. New York, Pan de Gamez, 1973.
8. Webster, Noah, *Webster's New Universal Unabridged Dictionary*. New York, New World Dictionary/Simon & Schuster, 1983.
9. Ávila, Raúl, *La Lengua de los Hablantes*. México, Trillas, 1977.

5. PROPUESTA GENERAL DE ACREDITACIÓN

Puesto que el proceso enseñanza-aprendizaje está condicionado por diferentes necesidades, tendencias, impulsos, intereses, disposiciones afectivas y aptitudes, es necesario efectuar un control constante y sistemático con los siguientes fines: detectar carencias o sesgos que pudieran presentarse durante este proceso, y así, realizar los ajustes pertinentes del curso.

a) Actividades o factores.

Para obtener una evaluación integral del alumno y del proceso enseñanza-aprendizaje se proponen los siguientes criterios:

Participación en clase.

Exámenes parciales.

Actividades extra-aula.

Asimismo, se sugiere dar un peso equitativo a cada factor cuya suma total sea de un 100%.

Es importante informar al alumno, al inicio del curso, acerca del sistema de evaluación propuesto, es decir, qué factores lo integran y el peso asignado a cada uno de ellos. Se abre la posibilidad de que los factores, a excepción de los exámenes, puedan ser contabilizados de manera individual o grupal.

b) Carácter de la actividad.

El carácter de las actividades (grupal, por parejas, individual), será determinado por el profesor como lo juzgue conveniente.

c) Periodicidad.

Las actividades de evaluación se efectuarán continuamente a lo largo del curso.

La acreditación se realizará en tres períodos, de acuerdo con lo establecido por la institución.

d) Porcentaje sugerido sobre la calificación.

Participación en clase	50%
Exámenes parciales	45%
Actividades extra-aula	5%

Los exámenes deberán incluir 4 secciones: oral, escrita, lectura y comprensión auditiva.

6. PERFIL DEL ALUMNO EGRESADO DE LA ASIGNATURA

La asignatura de Inglés I contribuye a la construcción general del egresado de la siguiente manera; que el alumno:

- desarrolle una competencia de comunicación en la lengua meta,
- conozca los lenguajes y reglas básicas para la indagación del estudio,
- ejercite capacidades intelectuales complejas: memoria, comprensión y aplicación,
- descubra su propio ritmo y estrategias de aprendizaje,
- respete las ideas de los demás, trabaje en equipo y comparta responsabilidades.

7. PERFIL DEL DOCENTE

Características profesionales y académicas que deben reunir los profesores de la asignatura.

Para ingresar como profesor de Inglés a la Escuela Nacional Preparatoria es indispensable cubrir los requisitos de ingreso que establece el Estatuto del Personal Académico de la UNAM, en el Título cuarto, artículo 36 inciso a) y b), apartados 1 y 2 del Capítulo III y 48 del capítulo V sección B, así como cubrir los requisitos que marca el Sistema de Desarrollo del Personal Académico de la Escuela Nacional Preparatoria (SIDEPA), en el Programa de Nuevo Ingreso, en sus puntos 3 y 4.

Por lo anterior, el profesor deberá tener alguna de las siguientes características:

Ser egresado de la licenciatura de Letras Modernas Inglesas de la Facultad. de Filosofía y Letras de la UNAM.

Ser egresado de la licenciatura en Enseñanza de Inglés de la ENEP Acatlán, de la UNAM.

Ser egresado de la licenciatura de Inglés de la Escuela Normal Superior de México. S.E.P.

Ser egresado de la licenciatura de la especialidad de las universidades públicas del país.

Tener estudios superiores equivalentes, reconocidos por la Dirección General de Incorporación y Revalidación de estudios de la UNAM.

En el caso de no contar con título de la especialidad, el aspirante deberá:

Tener estudios superiores al bachillerato con promedio mínimo de 8.0

y alguna de las dos opciones siguientes:

Haber aprobado el examen de la Comisión Técnica de Idiomas Extranjeros de la UNAM.

Tener el diploma del curso de formación de profesores del C.E.L.E. de la UNAM.

Una vez cumplidos los requisitos estatutarios antes mencionados, la contratación del personal académico seleccionado deberá observar lo estipulado en el punto 5 del SIDEPA.