

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

SECRETARÍA GENERAL

**DIRECCIÓN GENERAL DE INCORPORACIÓN Y REVALIDACIÓN DE
ESTUDIOS**

**Temario de estudio para
Taller de Expresión Gráfica II
(1623)**

**Plan CCH - 1996
Modificado
A PARTIR DEL CICLO ESCOLAR 2004-2005**

TEMARIO

TALLER DE EXPRESIÓN GRÁFICA II (1623)

UNIDAD 1. EL COLOR Y SU APLICACIÓN EN LAS TÉCNICAS DE PINTURA

1. Teoría del color
2. Técnicas de pintura:
 - A. Acrílico
 - B. Pastel
 - C. Lápices de color
 - D. Acuarela
 - E. Collage

UNIDAD 2. LOS MEDIOS IMPRESOS

1. Medios impresos.
2. El diseño en los medios impresos
3. La tipografía

UNIDAD 3. INTRODUCCIÓN A LOS SISTEMAS DE IMPRESIÓN

1. Sistemas de impresión
 - A. Impresión en altorrelieve
 - B. Impresión en bajorrelieve
 - C. Impresión en plano
 - D. Impresión en trama
 - E. Impresión electrónica

BIBLIOGRAFÍA:

- Acha, Juan.; *Expresión y Apreciación Artística. Artes Plásticas.* Trillas, México, 1993.
- Parramón, José Ma. *Teoría y Practica del Color.* Parramón, España, 1996.
- Swann, Alan. *Bases del Diseño Gráfico.* Gustavo Gili, España., 2002.
- Introducción al Diseño Gráfico.* Trillas.
- Dalley, Terence; *Ilustración y Diseño: Técnicas y Materiales,* Hermann, Blume Ediciones, Madrid, 1997.
- Hendry, William. *Introducción a las Artes Gráficas.* McGraw Hill, México, 1993.