

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**

**SECRETARÍA GENERAL**

**DIRECCIÓN GENERAL DE INCORPORACIÓN Y REVALIDACIÓN  
DE ESTUDIOS**

---

**Temario de estudio para  
Filosofía II  
(1602)**

---

**Plan CCH - 1996  
Modificado  
A PARTIR DEL CICLO ESCOLAR 2004-2005**

# TEMARIO

## FILOSOFÍA II (1602)

### INTRODUCCIÓN AL PENSAMIENTO ÉTICO Y ESTÉTICO

1. ¿Qué es el ser humano?
  - A. Concepción filosófica del ser humano.
2. ¿Por qué los seres humanos somos sujetos morales?
  - A. Dimensión ético-moral.
  - B. El problema de la libertad, el deber y los valores.
3. ¿Cómo se aplican las teorías éticas en algunos de los principales problemas de la sociedad contemporánea?
  - A. Ética aplicada
4. ¿Cuál es la importancia y las implicaciones de la dimensión estética en el ser humano?
  - A. El problema de la sensibilidad y la experiencia estética ante la naturaleza, el arte y la tecnología.
  - B. Sujeto y objeto estéticos.
  - C. La obra de arte: creación y disfrute.

### BIBLIOGRAFÍA

- Aranguren, José Luis, *Ética*, Alianza Universidad, Madrid, 1979.
- Aristóteles, *Ética a Nicomaco*, ediciones varias.
- Bayer, Raymond, *Historia de la estética*, FCE, México, 1965
- Botton, Alain, *Las consolaciones de la filosofía. Para tomarse la vida con filosofía*, Taurus/Santillana, Madrid, 2001.
- Cortina, Adela y Emilio Martínez, *Ética*, Madrid, Akal, 1998.
- De Ventós, Rubert, *Teoría de la sensibilidad*, Península, Barcelona, 1971.
- Frankena, William, *Ética*, UTEHA, México, 1965.
- Frondizi, Risieri, *Introducción a los Problemas Fundamentales del Hombre*, FCE, México, 1977.
- Gadamer, Hans Georg, *La actualidad de lo bello*, Paidós Barcelona, 1991.
- Gombrich, E. H., *Historia del arte*, Barcelona, Ediciones Garrigas, 1991.
- González Juliana, *Ethos destino del hombre*, UNAM-FCE, México,
- Grieff, Pablo y Greiff Gustavo, (Compiladores), *Moralidad, legalidad y drogas*, FCE, México, 2000.
- Leyva, Gustavo, *Intersujetividad y Gusto*, Universidad Autónoma Metropolitana, CONACYT y Miguel Angrel Porrúa, México, 2002.
- Platón, *Hippias mayor o de lo bello*, ediciones varias.
- Platts, Mark (compilador) *La ética a través de su historia*, México, UNAM. 1988.
- Plazaola, Juan, *Introducción a la estética. Historia, Teoría, Textos*, Madrid, Biblioteca de Autores Cristianos, 1973.
- Sánchez Vázquez, Adolfo, *Antología de textos de estética y teoría del arte*, UNAM, México, 1972.
- Sartre, J.P. *El existencialismo es un humanismo*, Ediciones Huáscar, Buenos Aires, 1972.

Vázquez Rodolfo, *Del aborto a la clonación: principios de una bioética liberal*, FCE, México, 2004  
-----, *Invitación 10a la Estética*, Grijalbo México, 1992