



Universidad Nacional Autónoma de México
Colegio de Ciencias y Humanidades
Área Histórico-Social

Programas de Estudio
de Historia de México
I y II



ÍNDICE

PRESENTACIÓN	3
ENFOQUE DIDÁCTICO	6
HISTORIA DE MÉXICO I	8
UNIDAD I. INTRODUCCIÓN METODOLÓGICA	9
UNIDAD II. MÉXICO PREHISPÁNICO 2500 a.C. a 1521	11
UNIDAD III. CONQUISTA Y COLONIA 1521-1810	14
UNIDAD IV. INDEPENDENCIA Y ORIGEN DEL ESTADO-NACIÓN MEXICANO 1810-1854	17
UNIDAD V. REFORMA Y CONSOLIDACIÓN DEL PORFIRIATO 1854-1900	20
HISTORIA DE MÉXICO II	25
UNIDAD I. CRISIS DEL PORFIRIATO Y MÉXICO REVOLUCIONARIO 1900-1920	25
UNIDAD II. RECONSTRUCCIÓN NACIONAL E INSTITUCIONALIZACIÓN DE LA REVOLUCIÓN MEXICANA 1920-1940	27
UNIDAD III. MODERNIZACIÓN ECONÓMICA Y CONSOLIDACIÓN DEL SISTEMA POLÍTICO 1940-1970	29
UNIDAD IV. TRANSICIÓN DEL ESTADO BENEFactor, NEOLIBERALISMO Y GLOBALIZACIÓN 1970	31
BIBLIOGRAFÍA GENERAL	33
COMISIÓN PARA LA REVISION DEL PROGRAMA	38

PROGRAMAS DE ESTUDIOS DE LAS ASIGNATURAS DE HISTORIA DE MÉXICO I y II

PRESENTACIÓN

La materia de Historia de México pertenece al Área Histórico-Social, es de carácter obligatorio y se imparte en tercero y cuarto semestres, de acuerdo con el Plan de Estudios Actualizado, aprobado por el Consejo Técnico en 1996. Tiene como antecedente la materia de Historia Universal Moderna y Contemporánea y es, a su vez, soporte académico para las materias de quinto y sexto semestres del Área Histórico-Social.

El propósito de la materia es el conocimiento del origen y desarrollo de México, enmarcado en el proceso de génesis y transformación del capitalismo y abarca desde el año 2500 a.C. hasta el año 2000 de nuestra era. La materia se imparte en dos cursos: Historia de México I, que tiene una temporalidad acotada de 2500 a.C. hasta el año 1900 d.C., e Historia de México II, que va de 1900 hasta nuestros días.

El nuevo programa de Historia de México I y II parte del Plan de estudios de 1996 y se enriquece con las propuestas que los profesores han presentado desde que éste se puso en marcha hasta la fecha, así como con aportaciones de quienes se han actualizado, al participar en intercambios académicos con otras instituciones de educación media superior del país y del extranjero. La revisión del programa recuperó corrientes educativas que por su nombre son nuevas, pero en su esencia coinciden con los propósitos originales del Colegio.

El nuevo programa se presenta con una estructura diferente de la tradicional, con la intención de colocar en un nivel de similar importancia aprendizajes, estrategias y contenidos, ya que los enfoques más recientes en materia de formación educativa destacan, además del aprendizaje de contenidos disciplinarios, la necesidad de que el alumno adquiera habilidades y valores que le proporcionen una mentalidad capaz de introducirse en los conocimientos y solución de problemas de su entorno de vida.

Aprendizajes. Los programas parten de la intención de que el alumno se reconozca como un ser histórico; cuando se propone entender el presente como resultado de un proceso histórico-social, requiere de métodos de investigación y técnicas de aprendizaje. El alumno aprenderá a preguntarle a la historia lo que desea saber, utilizando determinados recursos e instrumentos; atravesará por las etapas de describir, explicar y analizar en forma crítica.

Estrategias. Se entienden como el proceso mediante el cual se abren caminos al conocimiento con formulación de hipótesis, elaboraciones deductivas y establecimiento de relaciones causales entre acontecimientos nacionales e internacionales. Construir estrategias es adentrarse, en forma individual o grupal, en los procesos históricos y, finalmente, plasmarlos en actividades diversas que expresen en forma ilustrativa y lúdica el conocimiento.

En los *contenidos*, está expuesto el tema general, sin especificaciones detalladas, porque es el profesor quien, al hacer uso de la libertad de cátedra y en consideración de los tiempos didácticos, definirá los puntos concretos a tratar. Se pretende que el ejercicio de la práctica docente en la enseñanza de la historia sea presentada a los estudiantes como un proceso y con una concepción de totalidad, de tal forma que los alumnos logren construir visiones generales de la historia nacional y no se queden en un acercamiento temático y fragmentario de la misma. De esta manera, los propósitos nos permiten establecer una relación coherente entre el qué, el cómo y para qué de cada una de las unidades.

De acuerdo con el Plan de Estudios de 1996, la materia de Historia de México contribuye al perfil del egresado del Colegio de Ciencias y Humanidades de la siguiente manera:

- ✍ Comprende las líneas fundamentales del desarrollo histórico de México y su relación con el contexto mundial, de los primeros pobladores del México prehispánico hasta nuestros días.

- ✍ Permite la asimilación de conocimientos que preparan al estudiante para analizar, reflexionar y criticar los fenómenos sociales, económicos, políticos y culturales de México en su dimensión temporal, proporcionando un marco de referencia para juzgar de manera comparada el presente de nuestro país.
- ✍ Permite conocer y comprender la realidad de México, como el resultado del devenir histórico en el marco de los problemas mundiales.
- ✍ Induce a distinguir y comprender los conceptos fundamentales de la ciencia histórica, aplicados al análisis de los procesos históricos del país, así como las principales corrientes de interpretación vigentes y la forma como se ha construido el conocimiento histórico.
- ✍ Permite empezar a desarrollar un pensamiento flexible, creativo y crítico que prepara al alumno para la elaboración de juicios acerca de los procesos históricos en los que está inmerso, y lo estimula en la creación de sus propias estrategias para acceder al conocimiento histórico y a la comprensión de la realidad en que vive.
- ✍ Conlleva la idea de que toda obra cultural se produce en sociedad y como resultado de las acciones humanas que forman parte de un proceso histórico en constante cambio.
- ✍ Incrementa en el alumno habilidades que le permiten analizar, comprender y sintetizar información de carácter histórico acerca de la sociedad mexicana, desarrollando también su interés en vincular este conocimiento con el de otras áreas de estudio.

CONCEPCIÓN DE LA MATERIA

Sin desconocer que existen diferentes formas de interpretación histórica, los programas de Historia de México I y II se organizan a partir de una concepción integral donde las categorías de totalidad y proceso son fundamentales en el conocimiento del devenir histórico y de la realidad social, la cual está constituida por múltiples fenómenos relacionados y en permanente cambio, que requieren, por lo mismo, de una interpretación y explicación con este enfoque.

Por eso, en esta propuesta educativa, se considera como proceso al conjunto de acontecimientos y cambios de la sociedad que se interrelacionan, se combinan e interactúan en múltiples relaciones, en un tiempo y espacio determinados, donde la categoría de periodización es fundamental para entender las continuidades y rupturas de la historicidad mexicana; por ello se señalan cortes temporales que atienden a las peculiaridades predominantes de un proceso de larga duración: el origen, desarrollo de la sociedad mexicana y del Estado en el contexto del capitalismo, en sus diferentes expresiones a lo largo de la historia.

Cada periodo debe estudiarse en los diferentes ámbitos de la complejidad social: economía, política, educación, religión, arte, etcétera, dentro del espacio y temporalidad en el que suceden, buscando siempre una visión global de la historia de México, a partir de sus continuidades y rupturas. Así, cada unidad de los programas es un gran tema donde los contenidos se plantean como hipótesis de trabajo, que, respetando la libertad de cátedra, el profesor puede tratar con el enfoque teórico de su preferencia, pero sin descuidar la utilidad y el carácter científico del conocimiento histórico.

ENFOQUE DIDÁCTICO

El enfoque retoma los principios pedagógicos del modelo educativo del Colegio: aprender a aprender, aprender a hacer y aprender a ser. Con base en ello, el perfil del trabajo educativo que se propone es el siguiente:

- ✍ Comprometer a los alumnos con el contenido de los aprendizajes y la adquisición de conocimientos, habilidades y valores.
- ✍ Ayudar a los alumnos a adquirir las habilidades de la reflexión, desarrollar procedimientos, sustentar actitudes y valores propios de la disciplina y desempeñar un papel activo en el proceso de obtención de conocimientos.
- ✍ Vincular, de manera paralela y continua, el desarrollo de las habilidades, con la enseñanza de los contenidos temáticos específicos del dominio de la historia, es decir, aquellas que se relacionan con la investigación en fuentes, ubicación espacial y temporal de los acontecimientos, análisis y razonamiento de los hechos, lectura de mapas, entre otras.

- ✍ Considerar al alumno como el principal actor del proceso de enseñanza-aprendizaje, pues es quien debe llevar a cabo una reconstrucción del conocimiento socialmente elaborado, de manera personal y colectiva, a partir de diversas estrategias, siguiendo múltiples caminos que lo conduzcan a la consecución de una meta.
- ✍ Concebir el proceso de enseñanza y aprendizaje como intervención que facilita la construcción de estrategias, donde el profesor pone a punto su conocimiento y dominio de la disciplina, así como su capacidad como diseñador de situaciones de aprendizaje y, sin menoscabo de su libertad de cátedra, contribuye a que los alumnos descubran el proceso de escribir, comprender y explicar el saber histórico; aprendan la disciplina y se acerquen a la comprensión del proceso de elaboración del discurso histórico, lo que les permitirá apropiarse de un saber hacer, piedra angular del modelo educativo del Colegio.
- ✍ En este enfoque, el profesor debe planear, coordinar y supervisar de manera continua el trabajo del grupo, de modo tal que garantice el cumplimiento de las actividades propuestas, procurando que se arribe a conclusiones que contribuyan a la adquisición de conocimientos, habilidades, actitudes y valores.
- ✍ Para aproximarse al perfil del egresado del CCH, conviene que las asignaturas se instrumenten en la modalidad del curso-taller. El fundamento de este enfoque didáctico consiste, en resumen, en que un curso es la explicación orgánica de una disciplina y por taller se entiende el lugar donde se realiza el trabajo práctico. De esta manera, la idea del curso-taller requiere tanto el conocimiento teórico de una disciplina, como el aprendizaje en la construcción de procedimientos que posibiliten al estudiante la adquisición de competencias y el dominio de capacidades, como resultado de la interacción organizada de estudiantes y profesor.
- ✍ En correspondencia con esta forma de trabajo, la evaluación debe realizarse a lo largo del proceso de enseñanza-aprendizaje, con el propósito de juzgar la validez de los componentes que intervienen en la construcción de los aprendizajes, de manera integral y permanente; pero además, la evaluación se concibe como método sistemático de reflexión sobre la práctica docente, ya que permite analizar y caracterizar las condiciones y logros de los alumnos, comprobar ritmos de aprendizaje y da paso a los propios educandos para valorar el aprendizaje adquirido y construido por ellos. Además de retomar la evaluación diagnóstica, formativa y sumativa, en sus diferentes modalidades, conviene utilizar el *portafolios* como instrumento de evaluación. Este se forma con una serie de trabajos que los alumnos seleccionan como

valiosos para consignarlos como testimonio de su trabajo cotidiano, lo que contribuye a constituir una variedad de información relacionada con las experiencias y los avances logrados por cada alumno a lo largo del curso.

HISTORIA DE MÉXICO I

OBJETIVOS GENERALES DE LA MATERIA

Al término de los dos semestres de la materia, el alumno:

- ✍ Conocerá y analizará los principales procesos de la Historia de México, destacando el origen y desarrollo de la sociedad y el estado de nuestro país y su vinculación con el desarrollo del capitalismo, en los diversos ámbitos de complejidad social: economía, política, educación, religión, arte y vida cotidiana, entre otros.
- ✍ Analizará los hechos históricos, comprendiendo el conjunto de relaciones que se presentan como proceso en cada uno de los periodos de la sociedad y el Estado mexicano y la relación entre el pasado y el presente.
- ✍ Entenderá el papel que juega la historia de México -de la sociedad prehispánica hasta nuestros días-, en su formación como estudiante y actor de una realidad histórico-social en constante cambio.
- ✍ Desarrollará habilidades, procedimientos, destrezas y actitudes que le ayuden a comprender los procesos históricos nacionales, utilizándolas como herramientas conceptuales e instrumentos metodológicos para la adquisición de aprendizajes significativos.
- ✍ Participará conscientemente en la promoción de valores tales como el respeto a las opiniones del otro, la tolerancia, el dialogo, la diversidad, la constancia y el trabajo en equipo, entre otros.

UNIDAD I. INTRODUCCIÓN METODOLÓGICA

Propósitos:

- ✍ Al finalizar la unidad, el alumno continuará el conocimiento y utilización de algunas herramientas teórico-metodológicas enfocadas al estudio de la Historia de México y su relación con los procesos mundiales, a través de la identificación de fuentes y formas de interpretación para problematizar la herencia cultural, valores e identidad nacional e ir adquiriendo conciencia histórica.

TIEMPO: 10 horas

APRENDIZAJES	ESTRATEGIAS	TEMÁTICA
<p>El alumno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Conoce algunas técnicas de investigación histórica. – Reconoce la relación entre los procesos históricos nacionales y mundiales. – Se ha iniciado en el proceso y autovaloración como ser histórico. 	<ul style="list-style-type: none"> – Problematizar los conceptos de identidad nacional, soberanía y diversidad cultural, a partir de la lectura de textos breves o de la proyección de un vídeo. – Relacionar algún acontecimiento histórico mundial con la situación nacional, con base en la lectura del periódico o utilización de líneas del tiempo. – Deducir los criterios que sustentan las periodizaciones plasmadas en los índices de algunas obras generales de historia de México, con apoyo de la lectura de textos breves. – Diseñar un proyecto de investigación histórica enfocado a una problemática social contemporánea, a partir de textos metodológicos presentados por el profesor, para que lo desarrolle a lo largo de los dos semestres. 	<p>Sentido de estudiar la historia de México.</p> <p>La historia de México en el contexto de los procesos históricos mundiales.</p> <p>Periodización y tiempo histórico.</p> <p>El proceso de investigación histórica: objeto de estudio, fuentes e Interpretación.</p>

EVALUACIÓN

A partir de las estrategias seleccionadas o desarrolladas por el profesor, se evaluarán los siguientes elementos:

- ✗ Conceptos fundamentales de la unidad: herencia y diversidad cultural, conciencia y sujeto histórico, periodización y tiempo histórico, proceso, totalidad y fuentes históricas.
- ✗ Habilidades: problematización y manejo de elementos de un proyecto de investigación.
- ✗ Valores y actitudes: pensamiento crítico y reflexivo de su concepción de la historia de México.

BIBLIOGRAFÍA

PARA ALUMNOS:

Gallo Tirado, Miguel Ángel, *Invitación a la historia*, México, Quinto Sol, 1996.

González y González, Luis, *El oficio de historiar*, México, Colegio de Michoacán, 1998.

PARA PROFESORES

Crespo, Horacio, *et al. El historiador frente a la historia. Corrientes historiográficas actuales*, Serie Divulgación/1 México, UNAM, Instituto de Investigaciones Históricas, 1999.

Florescano, Enrique, *Para qué estudiar y enseñar historia*, México, Instituto de Estudios Educativos y Sindicales de América, 2000.

Trepát, Cristófol, *Procedimientos en historia*, Barcelona, Graó, 1999.

Velasco Gómez, Ambrosio, *Tradiciones naturalistas y hermenéuticas en la filosofía de las ciencias sociales*, México, UNAM, Acatlán, 2000.

UNIDAD II

MÉXICO PREHISPÁNICO 2500 a.C. a 1521

Propósitos:

- ✍ Al finalizar la unidad, el alumno analizará el desarrollo histórico de los pueblos prehispánicos en su diversidad espacial y temporal, con base en la distinción de las principales culturas, para determinar los rasgos significativos de la civilización en el México prehispánico y su incidencia en el acontecer histórico mexicano.

TIEMPO: 12 horas

APRENDIZAJES	ESTRATEGIAS	TEMÁTICA
<p>El alumno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utiliza algunos instrumentos para la identificación espacio temporal de las regiones, periodos y culturas prehispánicas. - Aprecia los rasgos distintivos de la civilización mesoamericana y su continuidad histórica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Formular hipótesis en torno al por qué en Mesoamérica se desarrolló una civilización más compleja que en otras regiones, a partir de la superposición de mapas elaborados en acetatos (regiones naturales, clima, orografía, hidrología, biodiversidad y de división política). - Diseñar un friso cronológico, para ubicar las diferentes culturas en los horizontes y regiones mesoamericanos. - Elaborar un esquema sobre las características significativas de la civilización mesoamericana, a partir del análisis de diversos tipos de fuentes, valorando su presencia en el México actual. 	<p>Regiones del México prehispánico (Mesoamérica, Aridoamérica y Oasisamérica).</p> <p>Periodización: horizontes culturales (preclásico, clásico y posclásico).</p> <p>Características de la civilización mesoamericana.</p>

<p>– Reconoce a los mexicas como la cultura hegemónica en Mesoamérica, a la llegada de los españoles.</p>	<p>– Visitar el museo de Antropología e Historia con una “guía para museo” propuesta por el profesor, a fin de establecer diferencias y semejanzas entre las culturas maya, teotihuacana y mexica. Los alumnos expondrán en clase el resultado de su visita.</p> <p>– Deducir algunas características culturales y mecanismos de dominación mexica, a partir de una serie de fuentes presentadas por el profesor.</p>	<p>Principales culturas.</p> <p>Los mexicas y el contexto cultural del posclásico tardío.</p>
---	---	---

EVALUACIÓN

A partir de las estrategias seleccionadas o desarrolladas por el profesor, se evaluarán los siguientes elementos:

- ✍ Conceptos fundamentales de la unidad: civilización, cultura, horizontes y regiones culturales, Mesoamérica, Aridoamérica, Oasisamérica y mecanismos de dominación.
- ✍ Habilidades: formular hipótesis; lectura y manejo de mapas; selección, ordenamiento y procesamiento de información; observación museológica e interpretación de fuentes históricas, y expresión oral.
- ✍ Valores y actitudes: integración y socialización; aprecio y respeto a la diversidad étnica y cultural del pasado y presente indígena.

BIBLIOGRAFÍA

PARA ALUMNOS

Bonfil Batalla, Guillermo, *México profundo*, México, CNCA-Grijalbo, 1990.

Zoraida Vázquez, Josefina, *et al*, *Historia de México*, México, Santillana, 1998.

PARA PROFESORES

"*Atlas de* López Austin, Alfredo y Leonardo López Luján, *El pasado indígena*, México, Fondo de Cultura Económica, Colegio de México, 1996.

Florescano, Enrique, (coord). *México en 500 libros*. México, Océano, 1987.

"Tiempo mesoamericano (2500 a.C.-1521 d.C.) Periodos, regiones y culturas prehispánicas.... en Revista *Arqueología*, núm. 11.

UNIDAD III CONQUISTA Y COLONIA 1521-1810

Propósito:

- ✍ Al finalizar la unidad, el alumno comprenderá el proceso de imposición de la civilización occidental, en su variante española sobre los pueblos indígenas, a partir de las características de la conquista y la Nueva España para entender la génesis de la sociedad mexicana.

Tiempo: 16 horas

APRENDIZAJES	ESTRATEGIAS	TEMÁTICA
<p>El alumno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Describe las características que adquirió la sociedad novohispana, como resultado de la imposición española y de la asimilación desigual de dos civilizaciones. – Aplica el análisis de fuentes de diversa índole, para conocer distintos aspectos de la sociedad colonial (políticos, económicos, religiosos, culturales, etcétera). – Identifica comportamientos y valores de la población novohispana y los contrasta con los actuales. 	<ul style="list-style-type: none"> – Caracterizar la España del siglo XV, con base en elementos determinados por el profesor a partir de fragmentos de la película “1492. La conquista del paraíso” u otro video relacionado con el tema. – Inferir los principales elementos de la conquista y exponerlos en un periódico mural. – Establecer cambios y permanencias entre las formas de gobernar instrumentado por los Habsburgos y Borbones en la Nueva España, a partir de cuadros analíticos presentados por el profesor. – Elaborar trípticos sobre minería, agricultura, comercio e industria, formas de trabajo y propiedad, en los que se incluyan, entre otros, mapas, líneas de tiempo, texto, imagen y leyendas. 	<p>La situación de España en el contexto europeo.</p> <p>El proceso de conquista militar.</p> <p>Sistemas políticos coloniales impuestos por la Corona Española: Habsburgo y Borbón.</p> <p>Organización del trabajo y principales actividades económicas.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Valorar en un texto el papel evangelizador, moralizador y educativo de la iglesia en la sociedad novohispana, a partir de la interpretación de imágenes, confesionarios o textos eclesiásticos. - Elaborar un análisis de los principales movimientos de resistencia de la Nueva España, comparándolos con algunos movimientos sociales actuales, a partir de fuentes bibliográficas o hemerográficas. - Elaborar un collage centrado en un personaje novohispano y su entorno social, para desarrollar una relación de empatía con las formas de vida colonial. 	<p>Poder material y espiritual de la iglesia.</p> <p>Movimientos de resistencia a la dominación española.</p> <p>Sociedad, cultura y vida cotidiana.</p>
--	--	--

EVALUACIÓN

A partir de las estrategias seleccionadas o desarrolladas por el profesor, se evaluarán los siguientes elementos:

- ✍ Conceptos fundamentales de la unidad: civilización occidental, conquista, formas de trabajo y propiedad, virreinato, evangelización, iglesia, criollismo, mestizaje, sociedad novohispana.
- ✍ Habilidades: interpretación y análisis de fuentes fílmicas; inferencia, expresión gráfica y textual de contenidos históricos; relación y contraste de acontecimientos históricos con el presente y empatía histórica.
- ✍ Valores y actitudes: reconocer la persistencia de algunos valores coloniales en las formas de vida actuales.

BIBLIOGRAFÍA

PARA ALUMNOS

Bolaños Cadena, Laura, *La identidad perdida y otros mitos*, México, Vila, 2001.

Brom, Juan, *Esbozo de historia de México*, México, Grijalbo, 1998.

Delgado de Cantú, Gloria M., *Historia de México 1. El proceso de gestación de un pueblo*, México, Alhambra Mexicana, 1997.

PARA PROFESORES

Brading, David, "Apogeo y derrumbe del imperio español", en *La antorcha encendida*, México, Clío, 1996.

Estudio de historia novohispana, Núm. 23, México, UNAM, Instituto de Investigaciones Históricas.

Florescano, Enrique y Rojas Rafael. "El ocaso de la Nueva España", en *La antorcha encendida*, México, Clío, 1996.

Yuste, Carmen. *La diversidad del siglo XVII novohispano*. México, UNAM, Instituto de Investigaciones Históricas, 2000.

UNIDAD IV

INDEPENDENCIA Y ORIGEN DEL ESTADO-NACIÓN MEXICANO 1810-1854

Propósitos:

- ✍ Al finalizar la unidad, el alumno explicará el surgimiento de México como nación independiente, a partir del reconocimiento de la incidencia de la crisis del sistema colonial en el proceso de Independencia, así como los distintos proyectos de nación y los intereses de las potencias capitalistas, para valorar el sentido de la identidad nacional.

TIEMPO: 12 horas

APRENDIZAJES	ESTRATEGIAS	TEMÁTICA
<p>El alumno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Caracteriza la Revolución de Independencia como la confrontación de intereses de diversos proyectos y grupos sociales, que seguirán presentes en los conflictos político-militares generados en torno a la construcción del Estado-nación mexicano. - Reconstruye el desarrollo de México como nación independiente, en el contexto de los intereses capitalistas y de dominación de las potencias extranjeras. 	<ul style="list-style-type: none"> - Representar en un sociodrama los intereses de los diversos grupos que intervinieron en el proceso de independencia. - Organizar un debate a partir de la confrontación de los principales proyectos políticos: imperial, republicano federal y republicano centralista, analizando las repercusiones de cada uno. - Interpretar cuadros estadísticos y construir gráficas para explicar la situación económica del país: fiscal, agrícola y comercial, entre otros. - Organizar un juicio histórico del papel que desempeñó Santa Anna en los conflictos con las potencias extranjeras. 	<p>El proceso de independencia.</p> <p>Proyectos políticos, actores y conflictos en la conformación del Estado-Nación 1821–1854.</p> <p>Situación económica del país y los intentos de reconstrucción.</p> <p>México ante los intereses extranjeros (inversiones, deuda, intervenciones militares).</p>

<p>– Reflexiona sobre la problemática de la identidad nacional y de los elementos que la constituyen.</p>	<p>– Analizar fuentes de distinta índole, para distinguir los factores que obstaculizaron la construcción de la identidad nacional, y contrastarlos con los intentos de conformarla.</p>	<p>La construcción de la identidad nacional.</p>
---	--	--

EVALUACIÓN.

A partir de las estrategias seleccionadas o desarrolladas por el profesor, se evaluarán los siguientes elementos:

- ✍ Conceptos fundamentales de la unidad: Estado-Nación, independencia, identidad nacional, sociedad moderna, sociedad tradicional, patriotismo, caudillismo, potencia capitalista, monarquía, imperio; federalismo, centralismo, república, soberanía y democracia.
- ✍ Habilidades: inferencia y empatía histórica; argumentación oral; elaboración e interpretación de gráficos expresivos de problemáticas socioeconómicas e interpretar fuentes de diversa índole para la comprensión histórica.
- ✍ Valores y actitudes: sentido de identidad y pertenencia colectivos.

BIBLIOGRAFÍA

PARA ALUMNOS

Carpy Navarro, P., Elvira López Rodríguez, *et al*, *México, su proceso histórico. De Oasisamérica a la República Restaurada*, México, UNAM, 2000.

Gallo Tirado, Miguel Ángel, *Historia de México I. Del México antiguo a la república restaurada*, México, Quinto Sol, 1998.

PARA PROFESORES

Florescano, Enrique, *Etnia, estado y nación. Ensayo sobre las identidades colectivas en México*, México, Aguilar, 1996.

Timothy, Anna, *et al*, *Historia de México*, Barcelona, Crítica, 2001.

Zoraida Vázquez, Josefina (coord.), *La fundación del Estado mexicano 1821-1855*, México, Nueva Imagen, 1997.

UNIDAD V

REFORMA Y CONSOLIDACIÓN DEL PORFIRIATO 1854-1900

Propósitos:

- ✍ Al finalizar la unidad, el alumno comprenderá la modernización económica del país a partir del proyecto liberal triunfante y su culminación durante el Porfiriato, para explicar las características jurídicas, políticas, sociales y culturales de finales del siglo XIX y la inserción subordinada de México en el capitalismo mundial.

TIEMPO: 12 horas

APRENDIZAJES	ESTRATEGIAS	TEMÁTICA
<p>El alumno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Comprende la Reforma y el Porfiriato, como etapas de consolidación del proyecto liberal y su relación con el capitalismo. – Compara diversas variables económicas con la situación social imperante en el Porfiriato. – Valora las características de la modernidad en la sociedad mexicana durante la segunda mitad del siglo XIX. 	<ul style="list-style-type: none"> – Elaborar un ensayo, mediante el uso de imágenes, sobre el impacto social que tuvieron las Leyes de Reforma. – Elaborar un crucigrama en el que se presenten los intereses extranjeros y nacionales, a partir de fuentes bibliográficas. – Elaborar gráficas de barras y circulares, con base en información estadística, para analizar el monto y destino de la inversión extranjera, a partir de la cual se inferirá la modernización económica. – Elaborar una historieta basada en el análisis de un fragmento de algún texto, para comprender el sistema de dominación. – Elaborar un periódico histórico basado en expresiones culturales y artísticas de la época. 	<p>La reforma liberal y el liberalismo triunfante.</p> <p>México en el contexto internacional: intervención militar e imperialismo.</p> <p>La modernización económica y su impacto social.</p> <p>Bases del sistema político porfirista.</p> <p>Cultura y vida cotidiana.</p>

EVALUACIÓN

A partir de las estrategias seleccionadas o desarrolladas por el profesor, se evaluarán los siguientes elementos:

- ✗ Conceptos fundamentales de la unidad: capitalismo, liberalismo, Reforma, desamortización, nacionalización, imperialismo, modernización económica, modernidad, latifundismo, estado oligárquico, positivismo y latifundismo.
- ✗ Habilidades: manejo lúdico de información histórica y expresión escrita y gráfica de manera creativa.
- ✗ Valores y actitudes: posición crítica respecto a los cambios de la sociedad mexicana en este periodo y apreciación de la colaboración grupal.

BIBLIOGRAFÍA

PARA ALUMNOS

Cosío Villegas, Daniel (Coordinador). *Historia general de México*, México, El Colegio de México, 1981.

Semo, Enrique, *Un pueblo en la historia*, México, Alianza, 1988.

DISCOGRAFÍA

C. D. de Música. *Tres siglos de Música Mexicana 1884-2001*, Orquesta Típica de la Ciudad de México, México. R.C.A. Víctor, 2001.

PARA PROFESORES

Ceceña, José Luis, *México en la órbita imperial*, México, El Caballito, 1970.

Guerra, Francois-Xavier, *México: del antiguo régimen a la Revolución*, tomo I, México, Fondo de Cultura Económica, 1995.

Tobler W. Hans, *La Revolución mexicana*, México, Alianza, 1994.

BIBLIOGRAFÍA GENERAL

Anaut Loli, *et al.*, *Valores escolares y educación para la ciudadanía*, Barcelona, Grao, 2000.

Benejam, Pilar, *et al.*, *Las ciencias sociales: concepciones y procedimientos.*, Barcelona, 2000.

Bosch García, Carlos, *México en la historia 1770-1865. El aparecer de una nación*, UNAM, México, 1993

Camino García, María, *et al.*, *Taller de historia. Proyecto curricular de ciencias sociales, Guía didáctica.*, Ediciones de la Torre, Madrid, 1990.

Cardoso, Ciro (coordinador), *México en el siglo XIX (1821-1910)*, México, Nueva Imagen, 1992.

Colmenares, Ismael. *et al.*, *De Cuauhtémoc a Juárez*, México, Quinto Sol, 1994.

Connaughton Hanley, Brian F., *España y Nueva España ante la crisis de la modernidad*, México, Fondo de Cultura Económica, 1983.

Corcuera, Sonia, *Entre gula y templanza. Un aspecto de la historia mexicana*, México, UNAM-Filosofía y Letras, 1981.

Delgado Cantú, Gloria, *Estudio de historia novohispana*, Núm. 23, México, UNAM, Instituto de Investigaciones Históricas, 1998

Fernández del Castillo, Germán (Coordinador), *Evolución del Estado mexicano*, México, El Caballito, 1994.

Florescano, Enrique, *et al.*, *El historiador frente a la historia. Corrientes historiográficas actuales*, México, UNAM, 1992.

_____, *Memoria mexicana*, México, Fondo de Cultura Económica, 1994.

_____, *Origen y desarrollo de los problemas agrarios en México, 1500-1821*, México, Era, 1971.

_____. *Atlas histórico de México*, México, Siglo XXI, 1986.

_____, *Historia de las historias de la nación mexicana*, México, Taurus, 2002.

Galeano, Eduardo, *El descubrimiento de América que todavía no fue y nuevos ensayos*, Alfadil, Caracas, 1991.

González y González, Luis, *La economía mexicana en la época de la Reforma*, México, SEP, 1972.

_____, *Todo es historia*, México, Cal y Arena, 1999.

González, Francisco, *Historia de México 2*, México, Ediciones Quinto Sol, 1991.

Gruzinsky, Serge, *La colonización de lo imaginario. Sociedades indígenas y occidentalización en el México español, Siglos XVI-XVIII*, México, Fondo de Cultura Económica, 1993.

Hernández Franyuti, Regina. (Coordinadora), *La ciudad de México en la primera mitad del siglo XIX*, México, Instituto Mora, 1994.

Katz, Friedrich, *La servidumbre agraria en México en la época porfiriana*, México, Era, 1994.

Knight, Alan, *La Revolución mexicana. Del Porfiriato al nuevo régimen constitucional*, México, Grijalbo, 1996.

Krauze, Enrique, *Siglo de caudillos. Biografía política de México (1810-1910)*, México, Tusquets, 1999.

León-Portilla, Miguel, et al., *Historia documental de México*, México, Instituto de Investigaciones Históricas/ UNAM, 1981.

Manzanilla, Linda y Leonardo López Luján (coordinadores). *Atlas histórico de Mesoamérica*, México, Larousse, 1993.

Manzanilla, Linda, et al., *El México antiguo*, México, Conaculta / INAH, 1994.

Matute, Álvaro, *México en el Siglo XIX. Fuentes e interpretaciones históricas. Antología*, México, UNAM, 1981.

Muriá, José María, *Conquista y colonización en México*, México, Fondo de Cultura Económica, 1982.

O'Gorman, Edmundo, *México: el trauma de su historia*, México, UNAM, 1972.

Ortega y Medina, Juan Antonio, *Zaguán abierto al México republicano (1820-1830)*, México, UNAM-IIH, 1987.

Ortega, Sergio, *De la santidad a la perversión o de por qué no se cumple la ley de dios en la sociedad novohispana*, México, Grijalbo, 1985.

Rojas, Teresa (coordinadora), *La agricultura en tierras mexicanas desde sus orígenes hasta nuestros días*, México, Grijalbo, 1991.

Semo, Enrique, *Historia del capitalismo en México*, México, Era, 1973.

Vázquez, Josefina Zoraida (coordinadora), *Interpretaciones del siglo XVIII mexicano. El impacto de las Reformas Borbónicas*, México, Nueva Imagen, 1992.

Vázquez, Josefina Zoraida (Coordinadora), *De la rebelión de Texas a la guerra del 47*, México, Nueva Imagen, 1994.

Zavala, Silvio, *Apuntes de historia nacional 1808-1874*, México, Fondo de Cultura Económica, 1994.

ENCICLOPEDIAS

Historia de México. (De Prehispánico a 1970). México. Salvat Mexicana, 1978.

Gran Historia de México Ilustrada. México, Planeta DeAgostini. 2001.

HEMEROGRAFÍA

Revista Arqueología, núm. 5. (*Atlas de México prehispánico*).

Tiempo Mesoamericano. (2500 a.C.-1521 d.C.), Periodos, Regiones y Culturas Prehispánicas. En *Arqueología Mexicana*, México, Ediciones Raíces/ Instituto Nacional de Antropología e Historia / SEP, 2002. (Edición Especial 11).

VIDEOGRAFÍA

El espejo enterrado (2 videos)

México Siglo XX. Editorial Planeta. (3 videos)

El alma de México. (9 videos para México I y 3 para México II)

HISTORIA DE MÉXICO II

UNIDAD I. CRISIS DEL PORFIRIATO Y MÉXICO REVOLUCIONARIO 1900-1920

Propósitos:

- ✍ Al finalizar la unidad, el alumno comprenderá el origen y desarrollo de la Revolución Mexicana, así como la diversidad de grupos sociales y regionales participantes en ella, relacionando la crisis que la antecede, con los diversos intereses, acciones y propuestas en el conflicto, para explicar las consecuencias que se derivan de este proceso.

TIEMPO: 14 horas

APRENDIZAJES	ESTRATEGIAS	TEMÁTICA
<p>El alumno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explica las razones del agotamiento del proyecto de modernización porfirista, así como la oposición y acciones de diversos grupos sociales. - Conoce las diversas consecuencias jurídico-políticas de la revolución, que permiten la reconstrucción nacional, como resultado del enfrentamiento entre las facciones revolucionarias. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretar caricaturas políticas o grabados referidos a la crisis social del periodo. - Elaborar un cuadro comparativo sobre intereses, acciones y propuestas de las tendencias revolucionarias, a partir de diversas fuentes. - Elaborar un periódico mural en donde se valore la vigencia de la Revolución Mexicana. 	<p>Crisis del sistema porfirista.</p> <p>Diversidad regional, grupos sociales, caudillos, propuestas y principales acciones en la Revolución mexicana.</p> <p>Consecuencias del movimiento revolucionario.</p>

EVALUACIÓN

A partir de las estrategias seleccionadas o desarrolladas por el profesor, se evaluarán los siguientes elementos:

- ✍ Conceptos fundamentales de la unidad: revolución; crisis; grupos sociales y regionales; facciones revolucionarias.
- ✍ Habilidades: interpretación de fuentes gráficas y análisis comparativo.
- ✍ Valores y actitudes: posición con relación a la vigencia de algunos elementos de la Revolución Mexicana

BIBLIOGRAFÍA

PARA ALUMNOS

Colmenares, Ismael, *et al.*, *Cien años de lucha de clases en México (1876-1976)*, México, Quinto Sol, 1982.

Delgado de Cantú, Gloria, *Historia de México II*, México, Alambra, 1997.

González Gómez, Francisco, *Historia de México 2. Del Porfirismo al Neoliberalismo*, México, Quinto Sol, 1998.

C. D. *La Revolución Mexicana a través de sus imágenes*. México. UNAM. 1998.

PARA PROFESORES

Cumberland, Charles C., *La Revolución mexicana los años constitucionalistas*, México, FCE, 1993.

Hart, Mason John, *El México revolucionario*, México, Alianza Editorial mexicana, 1997.

Meyer, Jean, *La revolución mexicana*, México, Jus.

Meyer, Lorenzo, *Los Grupos de presión extranjeros en el México revolucionario 1910-1940*, México, Secretaría de Relaciones Exteriores, 1990.

Ramírez Rancaño, Mario, *Burguesía Textil y Política en la Revolución Mexicana*, UNAM. Instituto de Investigaciones Sociales, México, 1987.

UNIDAD II RECONSTRUCCIÓN NACIONAL E INSTITUCIONALIZACIÓN DELA REVOLUCIÓN MEXICANA 1920-1940

Propósitos:

- ✍ Al finalizar la unidad, el alumno explicará el proceso de institucionalización y los principales conflictos del México posrevolucionario, en el contexto del capitalismo, revisando la evolución del sistema político, la ideología y las políticas nacionalistas del grupo en el poder, para comprender las características corporativas que adquirió el Estado.

TIEMPO: 18 horas

APRENDIZAJES	ESTRATEGIAS	TEMÁTICA
<p>El alumno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Describe los proyectos económicos posrevolucionarios y sus vínculos con el capitalismo. – Caracteriza los principales elementos que permiten el surgimiento y conformación del sistema político mexicano. – Identifica los principales conflictos internos y externos que se presentan en esta etapa. – Valora algunas manifestaciones socioculturales influidas por el nacionalismo. 	<ul style="list-style-type: none"> – Elaborar un mapa conceptual de las instituciones creadas en esta etapa. – Construir un friso cronológico de la etapa, que vincule el contexto internacional con los aspectos económicos, políticos y socioculturales del país. – Organizar una dramatización en la que se expongan los puntos de vista de un clérigo, un campesino cristero, una beata, un burócrata y un comerciante. – Establecer un cuadro comparativo que contraste el estado oligárquico y el corporativo, a través de esquemas, imágenes o textos. – Observar diversas expresiones artísticas de la época: murales, arquitectura, novela, cine y elaborar un breve comentario sobre el significado del nacionalismo. 	<p>Proceso de institucionalización.</p> <p>Soberanía nacional y contexto internacional.</p> <p>Conflictos Estado-Iglesia.</p> <p>Conformación del estado corporativo y los movimientos obrero y campesino.</p> <p>Nacionalismo revolucionario y su impacto sociocultural.</p>

EVALUACIÓN

A partir de las estrategias seleccionadas o desarrolladas por el profesor, se evaluarán los siguientes elementos:

- ✍ Conceptos fundamentales de la unidad: institucionalización, agrarismo, sindicalismo, estado corporativo, nacionalismo revolucionario, sistema político mexicano y crisis capitalista.
- ✍ Habilidades: ubicación espacio-temporal; aplicación de conceptos y empatía histórica.
- ✍ Valores y actitudes: capacidad para reafirmar su identidad como ser histórico.

BIBLIOGRAFÍA

PARA ALUMNOS

Flores Suaste, Jaime *et al.*, *Paquete didáctico Historia de México II*, CCH, Plantel Sur.

Lajous, Alejandra (coordinadora), *Manual de historia de México contemporáneo 1917-1940*, México, UNAM-Instituto de Investigaciones Históricas, 1988.

C. D. México, *Un siglo en imágenes 1900-2000*, México, Archivo General de la Nación, 2000.

PARA PROFESORES

Historia de la Revolución mexicana. México, El Colegio de México, 1979.

Medina Peña, Luis, *Hacia el nuevo Estado mexicano 1920-1994*, México, FCE, 1995.

Meyer, Jean, *La cristiada*, México, SEP, 2001.

Meyer, Lorenzo, *Revolución y sistema México 1910-1940*, México, SEP, 1987.

UNIDAD III

MODERNIZACIÓN ECONÓMICA Y CONSOLIDACIÓN DEL SISTEMA POLÍTICO 1940-1970

Propósitos:

- ✎ Al finalizar la unidad, el alumno identificará las transformaciones y contradicciones de la sociedad mexicana, analizando las características del modelo de desarrollo económico impulsado por el Estado, el funcionamiento del sistema político y el surgimiento de movimientos sociales, para comprender los cambios que genera la forma de modernización adoptada y sus diversas expresiones culturales.

TIEMPO: 16 horas

APRENDIZAJES	ESTRATEGIAS	TEMÁTICA
<p>El alumno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explica el impacto de los acontecimientos internacionales en los cambios económicos, tecnológicos, políticos y sociales de esta etapa. - Analiza los principales elementos en los que se sustenta el crecimiento económico, la estabilidad del sistema político y los movimientos sociales disidentes. - Aprecia la modernidad y su expresión en la cultura y en la vida cotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar los modelos de desarrollo, a partir de la interpretación de series estadísticas: producto interno bruto, paridad cambiaria, deuda, inversión extranjera, inflación, ingreso <i>per cápita</i>, etcétera, o bien continuar la construcción del friso cronológico iniciado en la unidad II. - Deducir las características del ejercicio del poder en esta etapa, a partir del análisis de la película <i>La ley de Herodes</i> y presentarlas por escrito con imágenes, etcétera. - Elaborar un periódico histórico sobre los diferentes movimientos sociales del periodo, a partir del trabajo que se realice por equipo. - Realizar una investigación de historia oral, con entrevistas a familiares y adultos mayores sobre diversos tópicos de cultura y vida cotidiana de esta época. 	<p>Modalidades del desarrollo económico en el contexto de los cambios mundiales.</p> <p>Presidencialismo, unipartidismo y corporativismo.</p> <p>Movimientos sociales y contradicciones campo-ciudad.</p> <p>Modernidad urbana.</p>

EVALUACIÓN

A partir de las estrategias seleccionadas o desarrolladas por el profesor, se evaluarán los siguientes elementos:

- ✍ Conceptos fundamentales de la unidad: modelo económico, presidencialismo, unipartidismo, democracia, movimiento social y modernidad.
- ✍ Habilidades: interpretación y comparación de datos estadísticos y argumentación de conceptos.
- ✍ Valores y actitudes: percepción de los cambios en las costumbres y valores de la sociedad en el periodo.

BIBLIOGRAFÍA

PARA ALUMNOS

González Casanova y Florescano Enrique, (coordinador), *México hoy*, México, Siglo XXI, 1984.

Méndez, Silvestre, *Cien preguntas y respuestas sobre la economía mexicana*, México, Océano, 1983.

PARA PROFESORES

Krauze, Enrique, *La presidencia imperial, ascenso y caída del sistema político mexicano 1940-1996*, México, Tusquets Editores, 1997.

Huerta González, Arturo, *Más allá del milagro mexicano*, México, Diana, 1991.

Loyola, Rafael (coordinador), *Entre la guerra y la estabilidad política. El México de los 40*, México, Conaculta/Grijalbo. 1986.

UNIDAD IV

TRANSICIÓN DEL ESTADO BENEFADOR, NEOLIBERALISMO Y GLOBALIZACIÓN 1970

Propósitos:

- ✍ Al finalizar la unidad, el alumno analizará las contradicciones del estado benefactor y los factores internos y externos que generan el surgimiento del neoliberalismo, explicando la recomposición del sistema económico y político mexicano, para valorar los principales problemas que afectan a la sociedad mexicana y sus posibles alternativas.

TIEMPO:16 horas

APRENDIZAJES	ESTRATEGIAS	TEMÁTICA
<p>El alumno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establece las causas internas y externas que propiciaron el desmantelamiento del estado benefactor y el surgimiento del neoliberal. - Identifica las principales características del cambio político en el último tercio del siglo XX. - Asume una actitud crítica ante los movimientos sociales que surgieron en este periodo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Continuar el cuadro comparativo de la unidad II, con las características del Estado benefactor y el neoliberal. - Argumentar, en un debate, sobre el significado del neoliberalismo y sus repercusiones en la vida cotidiana, a partir de lecturas indicadas por el profesor. - Analizar la caricatura política, para entender la recomposición del sistema político en un periodo determinado por el profesor. - Emitir una opinión sobre alguno de los movimientos sociales emergentes, fundamentada en el análisis de materiales hemerográficos, previamente coleccionados por los alumnos. - Presentar el trabajo de investigación iniciado en el curso anterior (unidad I). - Redactar un cuento futurista. 	<p>Contradicciones del Estado benefactor y sus repercusiones.</p> <p>El neoliberalismo mexicano en el contexto de la globalización.</p> <p>Recomposición del sistema político.</p> <p>Movimientos sociales emergentes en oposición al neoliberalismo.</p> <p>Los efectos de la globalización y la crisis de valores.</p> <p>La sociedad mexicana y los posibles escenarios en el siglo XXI.</p>

EVALUACIÓN

A partir de las estrategias seleccionadas o desarrolladas por el profesor, se evaluarán los siguientes elementos:

- ✍ Conceptos fundamentales: globalización, Estado benefactor, neoliberalismo, contracultura y pluripartidismo.
- ✍ Habilidades: argumentación, prospectiva histórica y expresión de opiniones, manejo de conceptos y una metodología de investigación.
- ✍ Valores y actitudes: aplicación de conceptos que definen su posición ante la realidad de la que forma parte.

BIBLIOGRAFÍA

PARA ALUMNOS

Agustín, José, *Tragicomedia mexicana*, México, Planeta, 1999.

Puga Espinosa, Cristina y Torres Mejía, David, *México: La modernización contradictoria*, México, Alhambra, 1995.

Ortiz Wadgymar, Arturo, *Política económica de México 1982-1995 los sexenios neoliberales*, México, Nuestro Tiempo, 1995.

PARA PROFESORES

González Casanova, Pablo y Saxe Fernández John (coordinadores), *El mundo actual: situación y alternativas*, México, CIEH-UNAM - Siglo XXI, 1996.

González Gómez, Marco Antonio, *La política económica neoliberal en México 1982 – 2000*, México, Quinto Sol, 2000.

Florescano, Enrique, (coordinador), *Mitos mexicanos*, México, Taurus, 2001.

BIBLIOGRAFÍA GENERAL

- Aguiar Camín, Héctor, *et al.*, *A la sombra de la Revolución mexicana. Un ensayo de historia contemporánea de Historia de México 1910-1989*, México, Cal y Arena, 1990.
- Héctor, *Historia gráfica de México, siglo XX*, 3 tomos, México, INAH-Editorial Patria, 1992.
- _____, *La frontera nómada*, México. Siglo XXI, 1978.
- _____, *Saldos de la Revolución*, México, Océano, 1985.
- Agustín, José, *La contracultura en México. La historia y el significado de los rebeldes sin causa, los jipitecas, los punks y las bandas*, México, Grijalbo, 1996.
- Alonso, Antonio, *El movimiento ferrocarrilero en México*, México, Era, 1990.
- Alonso, Jorge *et al.*, *El nuevo Estado mexicano (4 tomos)*. México, Nueva Imagen, 1992.
- Alperóvich, M. S *et al.*, *La Revolución mexicana de 1910-1917 y la política de los Estados Unidos*, México, Ediciones de Cultura Popular, 1973.
- Álvarez, Alejandro, *La crisis global del capitalismo*, México, ERA, 1987.
- Ayala Blanco, Jorge, *La fugacidad del cine mexicano*, México, Océano, 2001.
- Ayala, José, *Estado y desarrollo, la formación de la economía mixta mexicana (1920-1982)*, México, Fondo de Cultura Económica, 1998.
- Barkin, David, *Los límites del desarrollo capitalista en México*, México, Siglo XXI, 1992.
- Bartra, Armando, *Regeneración 1900-1918. La corriente más radical de la Revolución mexicana de 1910 a través de su periódico de combate*, México, Era, 1991.
- Basurto, Jorge, *Cárdenas y el poder sindical*, México, Era, 1983.
- _____, *El proletariado industrial en México (1850-1930)*, México, UNAM, 1981.
- Bernal Sahagún, Victor, *et al.*, *La nueva división mundial del trabajo*, en *Grandes tendencias políticas contemporáneas*, México, UNAM, 1985.
- Bonfil Batalla, Guillermo, *Pensar nuestra cultura*, México. Alianza, 1999.

Brenner, Anita, *La Revolución en blanco y negro. La historia de la Revolución mexicana entre 1910-1942*. México, Fondo de Cultura Económica, 1985.

Bustillos, Graciela, *et al.*, *Técnicas participativas para la educación popular*, 2 tomos. México, IMDEC, 1989.

Calva, José Luis, *El modelo neoliberal mexicano*, México, Juan Pablos, 1995.

Carbonell, Miguel, *et al.*, *México en el siglo XX*, t 1, México, Archivo General de la Nación, 1999.

Cárdenas, Enrique, *La política económica en México 1950-1994*, Fondo de Cultura Económica y Colmex, México, 1996.

La hacienda pública y la política económica 1929-1958. México, Fondo de Cultura Económica y Colmex, 1997.

Carr, Barry, *La izquierda mexicana a través del siglo XX*, México, Era, 1996.

Cordero García, María Elena, “*El sistema capitalista contemporáneo*”, en *Grandes tendencias políticas contemporáneas*, México UNAM, 1986.

Córdova, Arnaldo, *La política de masas del cardenismo*, México, Era, 1980.

_____ *La Revolución y el Estado en México*, México, Era, 1989.

_____ *La ideología de la Revolución mexicana*, México, Era, 14 ed., 1985.

Cypher, James M., *Estado y capitalismo en México. Política de desarrollo desde 1940*. México, Siglo XXI, 1992.

Delgado González, Arturo, *El magonismo. La corriente radical y libertaria de la Revolución Mexicana*. México, Ediciones Quinto Sol.

El Fisgón y Helguera, *El Sexenio me da risa*, México, Grijalbo, 1995.

_____ y Hernández, *El Sexenio me da Pena*, México, Grijalbo, 2000.

Fernández Iñigo, *Historia de México*, Pearsons-Prentice Hall, 1999.

Flores Suaste, Jaime, *et .al.*, *Paquete didáctico Historia de México II*.

Foxley, Alejandro, *Experimentos neoliberales en América Latina*, México, Fondo de Cultura Económica, 1988.

Galeana de Valadés, Patricia (Coordinadora), *Los Siglos de México*, México, Nueva Imagen, 1997.

Gallo, Miguel Ángel y Ruiz, Humberto, *Estructura socioeconómica de México I (1910-1970)*, México, Quinto Sol, 2000.

García Canclini, Néstor, *La globalización imaginada*, México, Paidós, 2001.

García Riera, Emilio, *“Breve historia del cine mexicano”. Primer siglo 1897-1997*, México, Conaculta, Imcine, canal 22, Universidad de Guadalajara, 1998.

Gilly, Adolfo, *Chiapas: La razón ardiente*, México, Era, 1996.

_____, *El cardenismo, una utopía mexicana*, México, Cal y Arena, 1994.

González Casanova, Pablo, *El mundo actual: situación y alternativas*. México, CIEH-UNAM Siglo XXI, 1996.

González Navarro, Moisés, *Sociedad y cultura en el porfiriato*, México, SEP, 1994.

González, Luis, *“Los días del presidente Cárdenas” en Historia de la Revolución mexicana 1934-1940*. México, Colegio de México, 1988.

Guillén Romo, Héctor, *El sexenio del crecimiento cero 1982-1988*, México, Era, 1990.

_____, *Orígenes de la crisis en México 1940-1982*, México, Era, 1985.

_____, *La contrarrevolución neoliberal en México*. México, Era, 1997.

Gutiérrez, Estela. *“Reestructuración productiva y clase obrera”*, en *Testimonios de la crisis*, 4 Vols., México, FCPYS-UNAM, 1998.

Hansen, Roger D., *La política del desarrollo en México*, México, Siglo XXI, 1981.

_____, *El México revolucionario*. México, Alianza Editorial mexicana, 1997.

_____, *Historia del cine mexicano*, México, Foro 2000 SEP, 1986.

Huacuja, Mario, *et al.*, *Estado y lucha política en el México actual*, México, Caballito, 1976.

Katz, Friedrich, *Francisco Villa*, Era, México, 1999.

_____, *Revolución rebelión y revolución*, Era, México, 1995.

_____, *La guerra secreta en México*, Era, México, 1995.

Kennedy, Paul, *Auge y caída de las grandes potencias*, Barcelona, Plaza y Janes, 1995.

Knight, Alan, *La Revolución mexicana. Del Porfiriato al nuevo régimen constitucional*,. México, Grijalbo, 2 vols, 1996.

Lajous, Alejandra (Coordinadora.), *Manual de historia de México contemporánea 1917-1940*, México, UNAM Instituto de Investigaciones Históricas, 1988.

León, Samuel, *et al.*, *De fuerzas políticas y partidos políticos*, México, UNAM-FCPS, Plaza y Valdés, 1988.

Magaña Esquivel, Antonio, *“El teatro y el cine” en México, 50 años de Revolución*. México, Fondo de Cultura Económica, 1963.

Maya Ambia Carlos J. (Coordinador), *México en América*, México, Plaza y Valdés, 1998.

Medin Tzvi, *El minimato presidencial: historia política del maximato (1928-1935)*, México, Era, 1991.

Mejía Prieto, Jorge, *Historia de la radio y T. V. en México*, México, Editores Asociados, 1972.

Meyer, Lorenzo, *La segunda muerte de la Revolución mexicana*, México, Cal y Arena, 2000.

_____. *Liberalismo autoritario, Las contradicciones del sistema político mexicano*, México, Océano, 1995.

Monsiváis, Carlos, *Los rituales del caos*, México, Era, 2000.

_____. *Amor perdido*, México, Era, 1999.

_____. *A ustedes les consta, Antología de la crónica en México*, México, Era, 1980.

Mussali Galante, Rina, *El descubrimiento americano: México y Estados Unidos en la globalización*, México, Instituto José María Luis Mora, 2000.

Ojeda, Mario, *Alcances y límites de la política exterior de México*, México, Colegio de México, 1984.

Ortiz Mena, Antonio, *El desarrollo estabilizador: reflexiones sobre una época*, FCE y Colmex, México, 1998.

Ortiz Wadgymar, Arturo, *Política económica de México 1982-2000*, México, Nuestro Tiempo, 2001.

Pacheco, José Emilio, *En torno a la cultura nacional*, México, SEP, 1983.

Poniatowska, Elena, *Fuerte es el silencio*, México, Era, 1996.

Puga Espinosa, Cristina, *et al., México: La modernización contradictoria*, México, Alhambra, 1995.

Reina, Leticia, *et al., Crisis, reforma y revolución. México: historias de fin de siglo*, México, Taurus, Conaculta-INAH, 2002.

Rivera Ríos, Miguel Ángel, *Crisis y reorganización del capitalismo mexicano 1960-1985*. México, ERA, 1989.

Ruiz, Ramón Eduardo, *México la gran rebelión*, México, Era, 1984.

Saldívar, Américo, *Estructura socioeconómica*, México, Quinto Sol, 1995.

Semionov, S., *et al. “México durante el período de Ávila Camacho”*, en *Ensayos de Historia de México*. México, PYZ, 1983.

Silva Herzog, Jesús, *Breve Historia de la Revolución mexicana*, México, Fondo de Cultura Económica, 1970.

Turner, John Kenneth, *México bárbaro*. México, Costa.Amic, 1967.

Vanderwood, Paul J., *Desorden y progreso. Bandidos, policías y desarrollo mexicano*. México, Siglo XXI, 1986.

Vallejo, Demetrio, *Las luchas ferrocarrileras que conmovieron a México*, Ediciones de Cultura Popular, México, 1974.

Vázquez, Josefina Zoraida, *et al.*, *México frente a Estados Unidos (Un ensayo histórico 1776-1888)*. México, Fondo de Cultura Económica, 1989.

Zea, Leopoldo, *El positivismo en México*, México, Fondo de Cultura Económica, 1968.

ENCICLOPEDIAS Y DICCIONARIOS

Enciclopedia, *Un viaje por la historia*, en CD, México, Taller de Clío, 1999.

Gallo, Miguel Ángel, *Diccionario de historia y ciencias sociales*, México, Quinto Sol, 1998.

Historia ilustrada del siglo XX, 12 tomos, México, Cumbre, 1985.

Enciclopedia, "Así fue la Revolución mexicana", México. Trillas.

Nieto López, José de Jesús, *Diccionario histórico del México contemporáneo (1900-1982)*, México, Alhambra Mexicana, 1991.

Porrúa: *Historia, biografía y geografía de México*, 2 tomos.

HEMEROGRAFÍA

El Cotidiano, Publicada por UAM-Azcapotzalco.

Revista de la Universidad de México, Nueva época.

Estudios Políticos, Centro de Estudios Políticos/Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNAM.

Estudios de Historia Novohispana, UNAM. Instituto de Investigaciones Históricas, México.

Estudios de Historia Moderna y Contemporánea de México, UNAM, Instituto de Investigaciones Históricas, México.

Históricas, Boletín del Instituto de Investigaciones Históricas, UNAM, México.

Coyuntura, Área de Economía/ENEP-Aragón, UNAM, México.

Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNAM.

COMISIÓN PARA LA REVISION Y AJUSTE DEL PROGRAMA DE HISTORIA DE MÉXICO I Y II

Héctor Adán Álvarez Valencia, Rosalina Bautista Pérez, Miguel Carlos Esquivel Pineda, Juan de Dios García Rivera, Judith F. González González, Carlos Hernández Garay, Susana Huerta González, Elvira López Rodríguez, Oscar Mendoza Ramírez, Carlos Ortega Ambríz, María de Lourdes Pirod Posada, Víctor E. Peralta Terrazas, Sergio Valencia Castrejón, Lauro Haggeo Vargas García.

